EL SALON DE ABIGAIL

Un tesoro radiante de felicidad.

Ruben Garcia Pedraza

"Cuentan que antaño, —y por si no lo cuentan,
Sino en los brazos negros de una fiera
Inventólo,— un labriego que quería
Mucho a un zorzal, a quien dejaba libre
Surcar el aire y desafiar el viento."

José Martí
Versos Libres
Edición: Iván A. Schulman
Editorial Labor, S.A.
Página 121

EL SALON DE ABIGAIL

Un tesoro radiante de felicidad.

Ruben Garcia Pedraza

El *Salón de Abigail* en contexto

La obra que aquí se presenta, al igual que toda la poética que hice desde incluso antes de 1996, tiene una gran trascendencia en el sentido de que van a sentirse las condiciones que regularán mi trayectoria y mi trabajo en los próximos años. El contexto en que desarrollé todo este increíble trabajo no fue nada fácil, y fueron esas pequeñas ensoñaciones que los mágicos duendes que habitan la Luna me susurraban al oído todos los días lo que hicieron posible que haya llegado hasta el día de hoy, sólido como una roca navegando en la galaxia, como el hijo del Dios Marte.

El 17 de enero de 1997, desafortunadamente, estuve a punto de perder la vida, y aquellos dos trágicos incidentes marcarían mi vida para siempre. Ya desde antes, como una especie de premonición, había escrito numerosos poemas sobre el sentido de la vida y la muerte. Son esos regalos del Olimpo, esas condiciones lógicas de las matemáticas, las que te van dando el coraje poético, programas de carne y hueso, para lo que te vas a enfrentar, lo que hizo posible que mi afán de resistencia ante lo desconocido mantuviera mi voluntad indeleble. Y cuando llega el momento, sientes que puedes hacerlo, *you can do it*.

En estos momentos es muy difícil decir realmente qué ha ocurrido durante estos 48 años y doce días que lleva ya mi existencia en este planeta. Si creemos mi certificado de nacimiento, 12 de agosto de 1977, espero realmente que, con ayuda del hada azul de los robots desamparados, el hada de Pinocho y los cuentos de leyenda, y el hada blanca de los niños robados, algún día se pueda esclarecer realmente qué ocurrió aquel día 12 de agosto de 1977 en el Hospital 12 de Octubre de Madrid.

La obra que aquí se presenta la escribí en el verano del 2002, lo que significa que ya habían pasado varios meses desde que el Pentágono fuera traicionado, del mismo modo que Egisto traicionó a Agamenón. El Impacto del Defecto de aquel vil ataque se extendería rápidamente por Oriente Medio y Asia; George Bush Jr. dio orden de invadir Afganistán mientras en Oriente Próximo las tensiones aumentaban.

Fue en aquellos momentos de traición y guerra cuando escribiría *Astroecología*, lo que ahora es *Global Artificial Intelligence*; escribiría *Nueva Humanidad*, lo que es la teoría *cyborg* dentro de la *Global Artificial Intelligence*; así como estudios de medicina aplicada, ensayos que nacerían de un ensayo original, *Apocalipsis*, que inicié poco después del 11 de septiembre del 2001, y en donde el objeto de análisis eran las posibles causas de un Apocalipsis real: por causas naturales —grandes meteoritos, gigantescos volcanes, supernovas, etc.— o por causas humanas debidas al cambio climático o a la guerra nuclear o biológica, además de otras. De un modo u otro, todos los ensayos que escribí después del 11 de septiembre del 2001, mi primera fórmula matemática, el Impacto del Defecto, se han materializado.

Fue en aquel verano del 2002 cuando volví de nuevo a mi labor poética y teatral. En aquellos años solía aprovechar los veranos, cuando no tenía universidad, para avanzar en mi programa teatral y poético. Uno de los motivos era porque estaba desempleado y, aunque buscaba empleo para el verano, no conseguía trabajo, así que lo dedicaba a mi verdadera pasión: la literatura.

La verdadera importancia de esta serie de poemas que estoy publicando este verano del 2025 reside en que intento respetar no solo el estilo, sino también cuantos errores ortográficos o gramaticales pudiera haber cometido, porque es en las incorrecciones donde los mágicos duendes de la Luna hablan sobre sus más inconfesables secretos. Si bien muchos creen que la Luna está deshabitada, o así Stanley Kubrick nos la hizo ver, en realidad es la ceguera lo

que impide a los astrónomos ver lo que realmente ocurre. La Luna no solo está llena de duendes, sino que está llena de magia, laberintos secretos en colinas coloradas, y arcos y flechas de energía dorada.

Como testimonio del contexto social y de las condiciones en que trabajaba, he mantenido no solo el estilo en su estado más real posible, conservándolo todo, o al menos todo lo que hoy en día es publicable, incluyendo los comentarios que haría sobre las condiciones de mi torturada existencia, y sustituyendo con "XXX" aquellas partes que, si bien algún día podrán transcribirse con puntos y señales bajo taquígrafo, a día de hoy quedan relegadas al mundo de las ciencias ocultas, la ciencia real, esa ciencia que todo el mundo sabe, se susurra, pero no se puede mencionar, por ahora, hasta que la varita mágica de un Dios supremo así lo decida.

Curiosamente, aquellas obras teatrales de los años 2001 y 2002 las hice mientras me encontraba en desempleo, no muy diferente a mi situación actual, 23 años después, y nada ha cambiado: sin trabajo estable, mi última actividad remunerada la perdí hace unas semanas, y de nuevo vuelvo a Londres sin expectativas laborales, más allá de la generosidad del hada azul de los robots desamparados como yo, el hada azul de la *Artificial General Intelligence*, y los hijos de Marte, a quienes su padre les hablaba al oído a través de unas gafas mágicas.

Sin más dilación, aquí les dejo con *El salón de Abigail*, en su versión más íntegra y publicable posible

Ruben Garcia Pedraza

24 de Agosto 2025, 14:52

Madrid, Villaverde

imposiblenever@gmail.com

EL SALON DE ABIGAIL (o la tragicomedia clasica siempre moderna)[1]

Escena primera , Teresa y Chus .

Teresa [2] : Eres un alchoolico ,

Mira , pero mirate , es que ni te tienes en pie

Pero Chus , cariño , estas todo el dia bebiendo cerveza

---

[1] Hoy comienzo la tercera obra de teatro de este verano del 2002 titulado " El salon de Abigail (o la tragicomedia clasica siempre moderna)" . Como todas mis obras de teatro siempre han tenido alguna pretension ya sea de tipo rupturista o incluso de "metateatro" desde mi primera obra de teatro " las dos amigas" que escribi en el verano de 1996 y el invierno de 1997 , esta obra de teatro que hoy escribo es elpreambulo a otra obra religiosa que escribire el proximo otoño "La carta de Lucifer" que será la segunda parte de mi trilogia " El angel exterminador" , que probablemente tambien redacte en estilo de teatro absurdo y/o tragicocomico como la obra que hoy comienzo . En realidasd mi primera obra teatral de tipo tragicomico fue "Egisto" , aunque cuando escribi "Egisto" muy pocos comprendieron lo que realmente esperaba sacar de ese nuevo estilo que desarrolle con mutaciones o transformaciones de la palabra hasta que no vieron mi " Filosofia Gramatical" . La obra de teatro que hoy comienzo que es la segunda obra de teatro de tipo profano que escribo este verano , desde Cleopatra me habia especializado en teatro de tipo mitico y/o religioso , pretende ser la aplicación del drama tragico clasico unido al drama comico absurdo moderno en un tema profano como es un prostibulo como en el que Pablo Piacaso pudo pintar a las señoritas de Aviñon , siendo ademas aquel cuadro el que elevo a Picaso a a la fama . En mi caso particular la fama ya la tengo bastante asegurada . Al igual que el verano pasado entre "La profecia" y mi siguiente obra de teatro " El angel exterminador" deje uno tiempo dedicado a ensaños de tipo cientifico , este verano tambien quiero dejar unas dos semanas o un mes , antes de comenzar "La carta de Lucifer" dedicado a temas cientificos . Cuando termine la obra de teatro que ahora comienzo comenzare un ensayo de tipo cientifico tilulado " probabilidad y decision" en el cual abordare con mas rigor el criterio de probabilidad de peligrosidad y el criterio de ponderacion que ya desarrolle en Nueva Humanuidad en su capitulo cuarto , y que en realidad , ya deje escrito en ALH84001 EL HIJO DEL DIOS MARTE cuando el comandante de Adan y Venus dice aquello que hay tres modos de elegir un camino : por miedo a repetir el error de Edipo (miedo a Epsilon por tanto) , por gustos o preferencias personales , o según probabilidad de éxito . Evidentemente , tal como prometi de que mis ensayos de Nueva Humanidad , XXXXXXXXXXXXXXXXXX y Apocalipsis lso continuaria como minimo hasta el invierno del 2003 , estos ensayos los seguire desarrollando los fines de semana. En el caso de Apocalipsis es probable que decida convertirlo en indefinido durante todo el año 2004 , de momento seguire trabajando en el cambio climatico de Venus lo que queda de verano , pero ya estoy comenzando apreparar nuevas series de capitulos para el ensayo Apocalipsis sobre incidencia deactividad solar en el clima de los planetas. Lo mas probable es que decida convertir a mi ensayo Apocalipsis en mi buque insignia de toda mi obra filosofica , asi como lso estudios de probabilidad : tanto la " filosofia gramatical" como " Critica ala estadistica contemporanea" , como el proximo ensayo que pienso comenzar nada mas terminar la obra de teatro que hoy comienzo de " Probabilidad y decision" , son todo estudios de analisis de probabilidad . Evidentemente como mis lectores podran imaginarse , el eje rector de todo este programa de teatro y ensayos filosoficos que tengo pensado escribir (todavia tengo que programar las obras de teatro del proximo enero-abril que sera la proxima temporada de teatro tras el breve descanso que haga entre nobiembre-diciembre para dedicarme a XXX) XXX por haber sido quienes han hecho posible la recuperacion de mi prestigio en el campo de la politica internacional que se habia deteriorado por culpa de las erratas que mis torturadores me han ido generando.Mientras lso comunistas siempre se han reido de mi , mientras lso comunistas siempre me han tratado como si yo fuera algo sin importancia... al final ha sido la alianza XXX la que me ha dado todo su apoyo , mientras lso comunistas siempre me han tratado como si yo no tuviera importancia , ha sido nuestros amigos del movimiento XX quienes me han dado todo su solidaridad , en gratitud a lo que nuestros camaradas del XXX han hecho por mi , no puedo mas que decir : XXXXXXXXXXXXXXXXXX.

[2] Como pueden ver mis lectores nada mas comenzar a escribir la obra de teatro mis torturadores comienzan a ralentizarme el procesador de textos , pido a mis lectores paciencia , y que comprendan que no es culpa mia , sino pro culpa del programa de tortura del Estado XXX Espacial dirigido por el XXX a cuyo cargo esta el XXXen ultima instancia , que me esta torturando.

Con tus amigotes , un dia te va a pasar

Algo un telele , querido , que si , un telele

Que te lo digo yo , que de estas cosas entiendo

Un dia no vas a saber ni donde tienes el cerebro

Pero para ya Chus , capullito de mi corazon

Pero Chus , para ya , no bebas

No bebas Chus

Va perder la cabeza , me vbas a perder

Me vas a volver loca , con tus manias ,

Con no saber a que horas vas allegar

Con no saber si estaras , tendido sobre el suelo

Como una azucena en el campo , esperando quien la recoja

Para llevarla a casa y meterla en un jarron con agua

Y ponerla unas gasas humedad

Chus , no es justo , no es justo ,

No me merezco esto , no me lo merezco

Dime , por favor , dimelo ,

Que te he hecho , para que me trates de este modo

Dime Chus , cariño , ¿ he hecho algo

Que nod ebiera , te he enfadado , te he

Hecho daño? No , cariño , todo lo contrario ,

Dia y noche me desvivo por ti , y tu por ahí , con esos

Borrachos de tus amigos , que no se a donde te llevan...

Dimelo Chus , por favor , se sincero ¿ me lo merezco

Llevo saliendo contigo desde que teniamos la edad de la flor¡

Dime Chuis ¿ te has acostado con otra mujer?

¡ si no quieres ... si no ... mira Chus

te lo juro , me desvivo , panico , alegria

no se lo que siento ,estoy confundida , tengo mi corazon en un puño

de boxeo a punto de derribar mi consciencia , mis pasiones

no se donde estgoy ¡ me mareo , me desmayo¡

no, sujetame Chus – Chus la sujeta-

garacias cariño ¡ pero no me lo merezco¡

dime , ¿ te acuestas con otras

ya no te gusto , que te ocurre , antes no eras

asi , antes me trais flores de las orillas del Sena

antes me dabas besos como capullitos en flor

antes me acariciabas cuando me veias tendida

sobre el escritorio

tras pasar tus horas

perdidas escribiendo poemas de amor

que sabias que nadie te iba a publicar

porque ... ¿ sabes Chus?

Chus , amor mio , no es facil entenderte ,

No es facil comprender lo que dices , lo que haces ,

Eres demasiado sensible , pero tu... tu

Oh por Dios santo , y Angela Maria y Jose

Parece que no te das cuenta

Todo el dia con esos borrachos de la taberna , que no se a donde vais

Ni a donde os perdeis .... ¿ estas perdido Chus ,

Dime , puedes confiar en mi , nunca te he fallado

Dime Chus , dimelo a la cara

Sin miedo , dime , te he fallado , te he fallado alguna vez

Te dije alguna vez que me dijeras , te amo , te dije alguna vez

Que me dieras un hijo , que me dieras una barriguita

Sabes cuantas noches he pasado en vela , deseando una barriguita

Como las de mis amigas?

No , claro , tu eres un hombre , vosotros los hombres

Soys como mulas , no valeis mas que para trabajar y traer el dinero a casa

Con que luego emborracharos de cerveza

Y caeros medio muerto en las farandulas

De las bragas de alguna actriz de pasarela

O alguna bailarina de salon , o de algun teatro de mala muerte

Porque si , querido , hazme caso , no vayas , quedate esta noche conmigo no vayas

Luego dices que te duele la cabeza

Luego me diras que te duele la espalda

Todo el dia por esos mundos que nunca sabes que haras....

Chus... nunca te lo he dicho

Pero cuando cruzar el umbral de la puerta

Me desvivo , me tiraria por el balcon ,

Oh si amor mio , mi vida , lo digo en serio

¡ pero estas borracho de nuevo Chus

no Chus no bebas tanto

Chus no pierdas la cabeza¡

Todo el dia con tu lata de cerveza en la mano como un borracho

Recuerdo antes , claro , siempre antes ,

El pasado , nuestro refugio , como no iba a olvidarlo

Cuando a penas brillaban nuestros corazones , y despuntaban mi tetillas

Y tu sexo de hombre comenzaba a alumbrar

El arcoiris de nuestros pasos sobre la vida de luces de colores en el teatro ...

Como no iba a olvidarlo ...

Chus dime , que hago , como te ayudo

Necesitas ayuda

¡ que haras esta noche , irte de nuevo

con tus amigotes ,

con ese pintor que no hace mas que puntos , con ese poeta

que no hace mas que decir que bonito el cielo

estrellado cuando se estrella en la sonrisa naranja del pavo a la naranja

con ese gandul del musico violinista

que no hace mas que ruidos cuando bebe absenta

dime Chus , como te ayudo¡

pero no te vayas , te pondre unas cadenas

te atarea la silla , pero no te vayas

cuando vas a comprender que te amo ,

cuando aprenderas que el amor verdadero que siento por ti

nunca lo sentira nadie

cuando , hojala lo supiera

vosotros los hombres

os matais para trabajar para luego beberlo todo en la taberna

y nosotras ¡ y nosotras¡

si supieras , claro , tu estas cosas

haber , eres un hombre ... vosotros los hombres

habeis nacido para ser burros de carga , nosotras para soportar

¡ como ibas a comprenderlo¡

cuando voy con mis amigas ,¿ sabes ... la Pili

deberias verla , esta de siete meses

tiene una barriguita muy linda , veras?

Tiendra un hijo muy mono , la Toñi

Tiene una barriguita de ya de seis meses.

Y cuando me preguntan ¿ y tu cuando , venga haber

Y tu marido , es que no es un macho?

Yo me quedo de brazos cruzados sin saber que hacer o decirlas

Ocultando mi triste realidad infrahumana ,

Este esperpento de chiste surrealista

En que has convertido nuestras vidas ,

Esta relacion de tonta que tengo contigo ,

Porque lo reconozco ¡ tengo ojso en la cara

Que creias que no me doy cuenta¡

Si , Chus , me doy cuenta , pero soy tonta y te amo

No puedo remediarlo , soy asi

Dios me hizo para ser tonta ,

Y a ti para ser un boracho....todo el dia soñando

En caballitos de mar , y en sombreros de paja , con la cabeza de serrin

¡ despierta Chus , dime , amor , flor , capullito de primavera¡

Eres cruel Chus , si , eres muy cruel

Antes no eras asi

Casi no ya me acuerdo de cómo eras antes

Pero estoy segura

Que no me enamoraria de alguien como tu

Si , estoy segura , soy tonta , pero tengo ojos en la cara

Es como una trampa

Como un cebo ... los hombres soys como gusanos

En el anzuelo

Al principio todos son besos en la mejilla , flores en la puerta de tu casa

Despues , os cansais de nosotras

Y nso dejas como un trato viejo y sin sentido

Sin atractivo ...

Os cansais tan rapido de las cosas ¡ cuando vas a madurar Chus

Dime , no se ni porque te cuento estas cosas

Es como si hablara con la pared ,

Ni siquiera tengo esperanza a que me digas algo ni

A que me respondas , tan solo espero

Cuanto tiraras un erupto

De esos

Que es lo unico que ya a penas sale de tu boca cuando hablas conmigo

Tu boca¡ cuanto la ame¡

Ya solo sirve mas que para beber

Y hechar los gases de tu demencia ....

¿ pero cuando comenzo todo?

Me gustaria saberlo

Que ocurrio , dime algo , quizas lo podamos solucionar

Aun no esta perdido

Mirame Chus , mirame , te lo suplico

Dime ¿ estoy fea , estoy vieja

Pero si a penas tengo treinta años... Chus

Si apenas hemos llegado a nada... si a penas hemos disfrutado de la vida

Todavia... Chus dime ... estoy gorda , tengo las tetas caidas

Tengo el culo flacido , dime Chus , lo intentare , en serio

Te prometo que hare algo ... pero?

No se que nos ha pasado ... antes recuerdo las noches

Enteras escribiendo poemas

A la luz de la luna , a las orillas del Sena

Recuerdo los versos que me dedicabas al amanecer ,

Y al llegar a casa , haciamos el amor

Hasta quedarnos desfallecidos

Y despertarnos con el ajetreo de la ciudad

Y lso cafes con sus pintores y sus poetas ...

No es facil comprenderte Chus , no me lo merezco

¡ podriamos escapar de aquí , podriamos irnos a la playa

podriamos ir al campo , si , alli , alli tambien hay pintores y hay poetas....

mira a lso grandes genios... Chus , casi todos se han ido de Paris

aquí ya solo quedan mas que los borrachos y los vagabundos

y los burgueses que van a los burdeles... aquí en Paris

ya no queda nadie que realmente trabaje el colorismo

mas que esos absurdos que no hacen mas que poner hileras de puntos

y esos violinistas que parecen sacados

de una plantacion de algodón de Luisiana

¡escapemonos , como cuando eramos novios

vayamonos de aqui , busquemos en otro lugar¡... no es facil compenderte Chus

pero es que tu tampoco haces esfuerzos por comprender a los demas

¿ acaso no comprendes que te amo....

lo se , es .... es.....absurdo.... pero?

¡ te amo , Chus , te amo con todas mis fuerza

son podria abandonarte , no podria dejarte, no podria hacerlo...

aun recuerdo los versos enteros que ecribiamos en el viajo escritorio

aun recuerdo como me acariciabas el cabello cuando me quedaba dormida

sobre los bocetos de los decorados , aun recuerdo

como me dabas besitos en las manos , cuando te decia , te amo¡

y ahora.... mirame.... parezco una loca

estoy histerica , estoy sedienta de algo que no se que es

quiza sea que tengo ganas de matarte a ti , o de matar a tus amigos

¡ te cuestas cono tra , dimelo a la cara Chus

no tengo miedo ... siempre he sido comprensiva

dime una solo vez que te haya puesto la mano en la cara

te lo he hecho Chus , dime

te he puesto la mano en la cara... no , entonces , dime

porque me tratas como si fuera ya un mueble viejo...¡

y no me lo merezco , nunca te he tratado mal

nunca he pretendido hacerte daño

dime con quien te acuestas , y e perdonare ,

o dime que haces cuando sales por el umbral de la puerta

dime que puedo estar segura

o que debo estar temblando de miedo... me da igual , me da igual todo

dime que te vas a fumar opio o te quedas tirado debajo de un puente contando penas , o con una fulana ,

dime lo que sea , pero dime algo... si es por otra... dimelo

si quieres lo haremos los tres en la cama , pero aquí en casa , cariño , aquí en casa

no por ahí , que el mundo es muy peligroso

¡ es que no te das cuenta , que

seria capaz de cualquier cosa por tenerte a mi lado

pero tengo miedo de hacerte daño¡

prefiero hacerme daño a mi misma , antes de que te ocurriera algo

Chus , si quieres me quito de en medio

Dime que me corte las venas , y me las corto

Dime que me tire por el balcon y me tiro por el balcon...

Me he acosttumbrado a vvir contigo

No podria estar con otro hombre

Yo no soy como tu te piensas

No soy una mujer de costumbres , no pudo ir por ahí

E irme a la cama ,

Y dejar que me la meta el primero que vea

Chus , cariño , no ves que seria capaz

De hacer cualquier cosa

No quiero perderte cariño , solo quiero tenerte en casa aqui conmigo , pero en casa

aquí , si tienes otra mujer

traetela a casa , si estas con un hombre

¿ estas con un hombre Chus , dimelo

puedes confiar conmigo , siempre he sido una mujer abierta

no temas Chus , dime

Chus , dimelo

Eres homosexual me da igual , en serio me da igual?

Chus , traete a quien sea a casa

Sere tu concubina , me da todo igual Chus

Si estas con una mujer dime su nombre , lo comprendere...

yo lo comprendo todo

Lo dificil es perderte a ti , o que comprendas a lso demas

Porque tu Chus eres muy egoista , nunca quieres comprendrer a nadie

Ni quieres que lso demas comprendan tus poesias

Y al final nadie ha publicado tus poesias... cuando... oh Chus ... en serio

yo nunca nunca te mentiria como tu a mi mientes

O mientes a lso demas

Cu si al final solo te mientes a ti mismo
¡ crees que engañas a Cristo , Chus , crees que engañas a Dios?

Pobre Chus , eres como todos los hombres , un bruto , si , eso un bruto...

Chus , me da igual , dime el nombre

De ella , o de él ,

Y traetelo a casa , iros los dos ala cama

Mientras yo os prepardo la cena , y despues , los tres

Como personas civilizadas hablamos

Y le preguntare a ella o él , si

Tu le gustas , y ya esta

Pero como amigos entiendes

Al menos dejame ser tu amiga Chus

¡ no quiero perderte cariño ... no podria soportar vivir sin ti

prefiero ser lo que tu quieras hacerme , antes que vivir

sin ti , antes que ser

por ahí una de esas que no saben donde van o donde vienen

o quienes son , o si viven solas

o acompañadas por un hombre

o con un chucho o una vaca¡

sea quien sea me da igual

venis , os desnudais y haces lo que quieras con ella o él ,

, pero en nuestra cama Chus , no por ahí , no por esos mundos en donde solo hay

Fumadores de opio y gente de mal vivir , aquí en casa Chus , si , cariño...

¡ pero , porque me tratas como si fuera ya un mueble viejo

porque , Chus... nunca das explicaciones¡

y en fondo .... eres tan sensible...

como no voy a saberlo

esto , m tomatelo con tranquilidad , no hagas locuras ¿ entiendes?

Me da igual lo que digan lso vecinos

Me da igual lo que diga o piense la gente

Me da igual todo ... he llegado a punto en donde

Ya nada me importa excepto tu...

No se porque no me puedo hacer a la idea de perderte

Si por sentirme tonta , pensando que todos estos años

¡ que han sido muchos Chus¡

han sido en vano

o porque.... porque , todo lo que he sentido ha sido un engaño....

si , un engaño... me has engañado¿ pero

me has engañado tu , Chus , o me he engañado yo misma

enamorandome del hombre que no debia?

Eso es lo peor de todos...

No saber , quien a engañado a quien ,

Si tu me has engañado a mi

O e sido yo mismo la que me engañado amandote mas de lo que a lo mejor merecias...

Tenemos tanto amor que darnos

Sentimos tanto amor ardiendo en nuestras venas

Como un apriorismo que llevamos ya antes de hacerlo real

Como si fuera algo que si no lo sacamos nos mataria por dentro

Op nos volveria locos de remate... que , al final se lo damos al

Primero que aparece por la puerta de nuestra casa

¡pero porque.... porque¡

tenemos tanto amr dentro de neustras entrañas que tenemos que soltarlo como un huracan

y , aparece cuando menos te lo imaginas

ty claro ... una tonta como yo....

como no podia haber sido de otra forma

pero Chus , querido ...

quieres que te enseñe mi coño , quieres , mira , este es mi coño

esta viejo mi coño – se levanta la falda y le seña el coño-

mira Chus , pero miralo cariño , este es mi coño ,

miralo Chus... no bajes la mirada al suelo , este el coño

porque muchas veces lloraste cuando estabas preso en la carcel

este es el coño por el cual suspiraste... miralo uy dime que ya no lo amas

miralo Chus , y dime que todavia no sientes algo por este coño

si este coño esta usado¡ lo usaste tu Chus , miralo

mira las marcas que dejaron tus dientes entre las ingles....

dime que aun no sientes algo por este clitorix¡

cuando aun sonañaban los ruidos de las barricadas de Goethe ,

te acuerdas chus , cuantos versos de Goethe recitaste , ante mi coño ...

si , lo recuerdas , tu estabas de rodillas , rezando lso versos de Goethe

ante el punto en el que se cortan las rectas de mis piernas...¡

como cuando se reza un rosario ¡ Chus , cariño , que te ocurre¡

no lo entiendo ...¡ dimelo ,

dime que te acuestas con otra , y lo hare mejor que ella

dime , como lo hace ella , que te hace

dime , cualquier cosa , dime

te meas encima de ella o te cagas en su cara , o te tiras pedos en su cara¡

no lo entiendo Chus , de verdad que lo no entiendo , siempre te he amado

y yo creia , que tu me amabas , hasta que un dia ,¡ tonta de mi

estas cosas ocurren un dia ¡¡ me di cuenta , que tus manos temblaban al verme

que tus ojos se bajaban hacia el suelo , evitando mi mirada¡ pro que , porque

me preguntaba yo , porque¡ pense que... ¡ porque soy tan tonta

porque naci con esta cruz¡ pense que, no se , tenias uno de esos momentos

en que preferias alejarte de todo , o abstraerte de la realidad

que tenias algun problema con .... en fin , no tengo porque darte explicaciones

es que me veo y no me lo creo ....

¡ yo no deberia ser quien de explicaciones ,e res tu Chus , eres tu

porque , entiendes , porque...no lo se ,

no se que nos ha ocurrido , no se que nos ha pasado

sencillamente un dia empezo todo a hacer “puff”
y a hacer”chop”... solo se que un dia , todo empezo a ir mal

¿ que cuando todo empezo a ir todo mal?

A lo mejor no fui capaz de comprenderte

¡ pero es que tu no lo pones facil

para tui la vida es como un juego de adivinanzas

parece que los demas tenemos que adivinar lo que sientes o lo que necesitas

o lo que te gustaria hacer o que te hiciera

o lo que te gustaria con alguien ...

para tu Chus la vida es como un juego , donde tu eres

el que pone las normas.... y eso no es asi Chus...

la vida no es asi .... nosotros no hemos creado el mundo

ni somos Dios ni somos reyes.... somos personas¡

¿ entiiendes?Somos personas , nada mas que eso

somos hombres y mujeres con nuestras dudas , nuestras incoherencias

pero ya esta... no hay que intentar aparentar nada...

quizas no haya sabido compenderte

pero tu tampoco me decias lo que querias

o tenias miedo a decirmelo

pero , porque tenias miedo a decirme las cosas

porque tenias miedo a decirme , que , esto o lo otro

lo que sea... di , porque me tenias miedo

no soy nada malo entiendes , soy tu novia

no soy un monstruo , soy esa que todas las noches

dejaba que babeases mi cuerpo ,

soy esa que cuando tenias que desfogarte y dar un puñetazo a algo

te decia que me dieras una bofetada

y despues me besaras ,

si , soy esa Chus , yo , yo , no otra , yo yo ....

pero porque bebes tanto Chus

Chos no bebas tanto

Chus no pierdas la cabeza

¡’ tira esa cerveza que me pones negra

todo el dia alcoholizandote

es eso lo que aprender con tu amigo ese el pintor

que se cree un artista por llenar el lienzo de puntos

es eso lo que has aprendido con ese violinista

que parece un trapecista de circo... es eso lo que aprendes

con ese poeta que parece uno de al funeraria

siempre vestido de negro y hablando de muertos y cementerios

y del amor tras la muerte¿

Chus .-... yo no quiero ese amor romantico

Que tus amigotes te han metido en la cabeza

yo no quiero el amor de despues de la muerte

Del enamorado tragico

Que ve en la muerte o perdida fatal del amor

Porque su mujer es insensible

El ultimo grito voluntad humana ente la masa o la materia inerte

Chus , yo no soy asi

Si quieres te lo digo en Chino pero maldita sea

Que no soy Marco Polo

Chus , yo no quiero ese amor...

Yop quiero el amor de las cosas sencillas ,

De estar en casa contigo , leyendo versos de Pindaro

Y libros de Socrates y Platon...

Yo no quiero ese amor , de tu amigo el romantico que parece de la funeraria

Todo el dia , con que el amor a la amada incluso despues de la muerte

Mirame Chus , mirame.... di , ¿yo soy fria ,

Yo soy insensible..... dime Chus ,

Tu debes estas resentido por mi?

Chus..... no te vayas con tus amigos esta noche , por todo lo que mas quieras , esta noche , quedate conmigo

Esta noche , hazme el amor

Arañame la espalda esta noche aunque sea solo por esta noche

O lo que quieras , esta noche haz conmigo lo que quieras

Que quieres Chus hecharme la cera hirviendo de una vela en el culo

Hazlo Chus , hazlo .... pero no comprendes que haria calquier cosa por no perderte

Dime Chus , me quieres poner pinzas de tender al ropa en lso pezones , pues hazlo Chus

En serio , cariño , tesoro , mi alma , mi vida

Mi capullo de alelili

Mi rosa entumecida por el rocio del alba , dime cariño

Esta noche , estare entera para ti

Pero por favor... no bebas cerveza

Y no pienses en tu amigo del poeta romantico ese que parece de la funeraria

Chus yo no soy insensible

Chus , yo no soy fria

Chus , yo soy pasional

Chus , yo no tengo celos dime que te acuestas con un caballo ,

Y te dire que traigas el caballo y hare el amor con tu caballo

Chus yo no soy de hielo

Chus , yo no soy de piedra

Chus , yo soy de carne y hueso

Me gusta amar , y llorar y reir , me gusta amarte

Y que me ames

Me gusta estar en las cafetrias del bulebar

Agarrada de tu mano

Me gusta que me mires como se mira un flor de verano

Me gusta que me abraces

Pero no esos abrazos como si tuvieras miedo a tronchar el tallo de mi flor

No Chus , me gusta que me abraces con fuerza

Con esa fuerza que solo teneis lso hombres

Que tu pecho me estrelle de calor

Que me de seguridad....

Eso es lo unico que pido a un hombre

Que cuando me abrace que me inspire confianza me sienta segura

Que parezca.... que.... deliro , no se lo que digo

Y si tengo que comprender lo que sientes.... no tendre remordimientos

Si tienes miedo , si me tienes miedo....

Es que en el fondo me amas ¿ sabes? si me tienes miedo

Es que en el fondo me respetas

Y en realidad , en el fondo

Incluso , me has puesto en pedestal

Chus , si tienes miedo a deciirme lo que sientes

O lo que piensas , es que.... tienes miedo a herir mis sentimientos

Tienes miedo a hacerme daño ,

Pèro es que m, no es que me tengas miedo

Porque piensas que no voy a comprenderte

Es que , tienes miedo de que lo comprenda , lo haga ,

Y yo me haga daño , y no me quieres hacer daño con tus ideas de bobalicon enfermo

Lo se Chus , que te has pensado que no lo se

Te conozco desde eramos niños , en la aldea con las gallinas , ya lo se

Chus , vinimos a Paris diciendo que buscariamos nuevas experiencias

Conoceriamos a los poetas , y a lso grandes musicos

A los del circo , a los del music Hall

Y los violinistas recien salidos de la plantacion de algodón

A los pintores del colorismo , a y a lso cabarette con sus doncellas de hierro....

Pero ¿ rroque me tienes miedo

Porque me tienes tanto miedo

Porque , piensas que me vas a hacer daño

Si es todo lo contrario?

Si es todo lo contrario , si me dejaria arrancar

La piel a tiras solo por hacerte feliz ....

Porque tienes esa mania de pensar que si me dices

Lo que sientes por mi me haras daño

Di , Chus , di , porque piensas

Que si me amas me vas hacer daño....

Ya , me lo imaginaba

No me quieres amar porque me amas demasiado

Y piensas que si me amas me haras daño

No me quieres decir lo que sientes por no hacerme daño

No me quieres tratar como una mujer por miedo a herir mis sentimientos

Pero mirame Chus ,es que yo soy una mujer

Y necesito que me trates como una mujer y no como un trasto viejo

Chus , mirame , tengo tetas culo y coño

Y necesito que me traten como una mujer

O me volvere histerica o me tirare por el balcon

O ire a comprar morfina al chulo de la esquina

O me meto a prostituta o me meto a monja

O regetnare un fumadero de opio

Donde vayan los poetas rtomanticos como sarcofagos egipcios

Y cuenten sus poesias absurdas

De que

El amor imposible es imposible porque la mujer es uns er imposible e irascible

Que mateticamente nos lleva a la paradoja

De Gustavo Adolfo Becquer

De que la mujer de ojos verdes

Y la mujer de ojos azules

Eran unas mujeres imposible , ente ideal abstracto

De que el verdadero amor para ser amor autentico

Ha de ser imposible

Dado que todo amor posible ala larga se vuelve carnal e impuro

Obsoleto y poco romantico dado que , bajo supuesto que ,

El envejecimiento de la pareja de enamorados

Hara que la mujer pieza cuerpo escultural y el hombre

Pierda vigorosidad de semental

Con lo que todo amor posible es un fraude

Y solo el amor imposible es el verdadero

Y por supuesto como ejemplo total y absoluto del amor imposible

Sobre todo , por encima de todo y por supuestisimos

El amor imposible por excelencia , el amor romantico donde lo haya

El amor de Don Juan Tenorio de Zorrilla

Suspirando por doña Ines en un cementerio ¡ el drama romantico , el cementerio¡

Pero Chus amor mio

Chus no bebas tanto

Chus no pierdas la cabeza

O el amor del Don Juan de Lord Byron

El amor tras la muerte

El amor de Calisto y Melibea , en la celestina de Fernando de Rojas

El amor de Romeo y Julieta en que ambos enamorados

Terminan suicidandose

Con lo que tanto el ingles Shakespeare como Lord Byron

Y Zorilla llegan a la misma conclusion :

El amor perfecto es aquel en donde

El sentimiento trasciende el momento ultimo

Del suspiro de la vida

O tambien llamado

La muerte entendida como epifenomeno o metamomento

Con lo cual , mediante la transcendencia del amor sobre el hecho de la muerte fisica

Logramos la salvacion del alma y el espiritu

Dado que si el amor persiste aun despues de la muerte

Dado que la muerte romantica es la muerte por el amor

Vese en su forma de Estado la muerte por la patria ,

De este modo el alma queda elevada por encima del acto fisico a un nivel de transcedencia espiritual

Llegandose al noumeno a aprtir del amor imposible ...

Perto Chuis cariño.... eso es de locos

O de funerarios....

Chus el verdadero amor , es el amor posible

El amor autentico es el amor que se existe en nuestro corazon , lo comprende nuestro cerebro

Y lo sentimos entre las piernas , y al final nos da una barriguita en las mujeres....

Yo , haria cualquier cosa por tener una barriguita...

Daria cualquier cosa por engendrar a un ser en mi vientre

Una mujer no es mujer hasta que no siente la vida

Dentro de sus entrañas

Pataleando sus tripas , sintiendo sus cosquillas

Pero tu Chus... me amas tanto que temes hacerme daño

Y tienes miedo de amarme demasiado, y eso no es justo

Quiero estar preñada , pero... vosotros lso hombres....

Soys como el enigma de la tumba de Ranses

Piensas que si ... me tratas como lo que soy

Me harias daño.... pero las cosas no son asi

Cada uno es como , es , yo , soy mujer , y tu eres un hombre

Y los dos , nos necesitamos

Y tenemos que amarnos , o entre un hombre y otro hombre

O entre un hombre un sueño de circo.... si tienes una amante

¿ crees que me haras daño si me lo dices?

Si no me lo dices

Eso es que me amas demasiado

Si realmente me quisieras hacer daño me dirias ¡ cariño tengo un amante varon

De mediana edad con un bigote a lo prusiano¡

Pero no me lo dices...

Me lo ocultas , pensado que yo soy tonta....

Y el problema es que yo soy tonta

Y todavia mi madre y mis amigas

Me preguntan para cuando tendre una barriguita

Y no se que decirlas ya

Las digo , que aun soy joven...

Pero la vida pasa , y pasa

Y te haces mayor

Y vves que no llega el momento

Y Chus , tu piensas que lo que sientes por mi , no me lo puedes decir

Porque tienes miedo a que no lo comprenda

Pero no es cierto cariño

Yo lo comprenderia, cualquier cosa , dime cariño

Cualquier cosa.... me dejaria desnudar en la plaza del mercado si tu me lo pidieras

No quiero perderte , pero no te vayas con tus amigos

Esta noche no , cariño , esta noche , pro favor cariño

Esta noche no te vayas con tus amigos

Pero que te he hecho

me lo tenias que haber dicho , nunca te he dicho no

a nada , siempre he intentado comprender lo que sentias

es mi deber de novia

contigo intentar al menos comprenderte

solo eso , aunque solo fuera solo , y nada mas que eso

comprenderte , y hacerte la vida un poco mas placentera

es a eso a lo que venimos a este mundo.

Chus : lo siento amor mio

No me esperes levantada

No te molestes en hacerme la cena ,

Vendre para el desayuno ,

Si quieres buscarme

Estare en el café del Parnaso

Unos cuantos poetas modernos ,

algun pintor colorista

Y algun violinista del Molino Rojo

Y alguna bailarina del can can

Subida de tono enseñandonos las bragas .

Lo siento querida

Pero es to , es Paris

La ciudad que nunca duerme.

la ciudad alegre de la fiesta interminable

no se , quizas termine fumando opio

o me emborrache de absenta

o en una habitacion del barrio latino

con alguna modelo en paños menores de moral enferma

posando para un cuadro de puntitos de colores

mientras yo le dedique versos entre copas de champaña

vertido sobre sus senos , en las orillas del Sena

durmiendo bajo las estrellas[3] .

Teresa : no , no te vayas

Te lo pido de rodillas , como quieras

No te vayas por favor te lo pide

No te vayas , por mi amor

Chus . aparte de la puerta querida

Sabes que te amo , pero el frenesi

Me vence , me vence , y no puedo controlarlo

Yo , aquí contigo ... ¿ que tendria

Que ya no tuviera ... el calor de tu aliento

El sabor de tus abrazos , el sentido enfermo entre

Tus piernas bajo la colcha... dime

Que podria tener que no haya tenido , ya?

Pero ahí a fuera

Late el corazon , de la noche eterna

Apartate , que no me controlo

---

[3] Como podran escuchar mis lectores en la poesia que hoy comienzo msi torturadores estan empleando nuevas tecnicas de tortura , de momento han vuelto a insertar el programa para desordenar todas las letras cuando escribo y yacer ilegible el poema , lo ire corrigiendo siempre. Si mis torturadores piensan que asi lograran algo , se equivocan , quizas la poesia a la larga vaya mas lenta , pero al menos sera legible.Tambien mis lectores estan empleando sonidos como chispas electricas en mi oido derecho , con lo cual mis lectores deben comprender que a medida que escribo mis torturadores ahora lo que hacen es directamente electrocutarme el oido derecho con descargas electricas , como mis lectores puden imaginar , que son las chispas de mi oido derechos , son en realidad descargas electricas , poco a poco me iran electrocutando el oido derecho , mientras en mi oido izquierdo ponen ruidos como muy puntuales. aunque m i torturadores me desordenen las letras cuando escribo y me electrocuten el oido derecho tal como mis lecotres pueden imaginarse , ahora mismo lo acaban de hacer en el oido izquierdo , esta poesia , espero que sea del agrado de mis lectores , y les doy las gracias a mis lectores por aguantar la lectura de este poema , mientras el XXX esta diseñando este pan de tortura que gracias al apoyo de todos mis lectores lograre superar XXX siempre ha fracasado en todo lo que ha hecho contra mi persona , el XXX no va a lograr nada mas que fracasos si siguen torturandome , y XXX será el mas fracasado de todos... o sino , esperen a ver como sera España en un futuro no muy lejano.

Teresa : no te vayas

Que hare una locura si no estas conmigo

Dime donde vas , donde estaras , con quien te veras

No me dejes con la duda

Dame esperanza

Chus : amor , mio

Voy , donde nuestroos caminos se separan – la coge del brazo , y la da un beso

La deja tirada sobre la cama

Dandose mutis , por el foro.

Escena segunda , en la terraza de un café , el café Parnaso hay un letrero en mayusculas que pone PARNASO , en torno a una mesa , unas sillas para los bohemios artistas , el Poeta Moderno , el Pintor Colorista y el Musico del Molino Rojo . A partir de ahora las siglas PM seran para el Poeta Moderno , las siglas PC serán para Pintor Colorista , y MMR `para el Musico del Molino Rojo.

PM : el arte , oh el amor

Los tiempos , como cambian

Fluyen , se trastornan , se alteran

Como bellas damiselas en el escenario

Tras los aguafuertes del pincel

Las doncellas , el amor , mis queridos señores

El arte de la seduccion.....

PC: la seduccion , oh si mi querido poeta

Puro color , puro aroma , puro

No se como expresarlo , es tan sutil

Tan ductil al tacto

Como cuando lo tienes

Encima del escritorio

Y no sabes en que cajon lo dejaste

MMR: si , oh señores

Los latinos , recuerden los latinos

PM: saben mis queridos caballeros

Hem0so revolucionado el arte

Hemos cambiado las bases de la filosofia

La poesia es puro azul y cisne

Pero ., a pesar de todo

Un queda el poso metafisico indiscutible

De la cuestion ultima del fenomeno estetico

Porque ¿ estamso hablando deestetica se supone?

MMR: la seduccion mi querido poeta ...

Oh si , las bailarinas en corse

Enseñando las bragas en medio del escenario

El arte es espectaculo

PM: no seas vulgar

Mi querido music hall , el arte

Nunca podra ser un espectaculo ,

El arte , es mas sublime

Es la expresion plastica de la filosofia

Es laforma estetica de comunicar

Lo inefable

PC: lo ienfbavble no existe

Es imposible , me niego rotundamente

Esta convesacion es absurda

Desde xcuando hay algo inefable

Todo se comunica mediante formas

Energeticas que dan sobre el color una tonalidad

Un sentimiento , un estado de animo

PM: y sobre el color

Y el estado de animo ¿ que me dice , mi querido colorista

Que hay , sino el tiempo fluye

Del mito latino? Todo pasa

Y todo corre , y nuestras vidas han depasar

Como la hoja seca

Muerta en otoño caida en el arroyo

Camino del mar

MMR: bravo , bravisimo

Nuestro poeta aun saber hacer estribillos

Pura musicalidad

PC: la musicalidad es tiempo

Ritmo , armonia , cadencia

Si pongo un din , almomento poner un don

Y unir el din don don din din ....

El arte cambia , el amor cambia+

La filosofia cambia...

La verdad es que vivimos en un mundo de muchos cambios

PM: y tras el aparente cambio

La eterna realidad

Y es que todo cambia eternamente

MMR: como los compases

Siemrpe cambiando , siempre cambiando de estribillo

PC: decididamente , tras el arte moderno

La cuestion clasica

MMR: si , es cierto

Detrás de todo cambio , el ultimo endecasilabo

Silbando como un sonajero

PM: la cuestion clasica , la metafisica

La moderna musa del artista romantico

PC: todo fluye , el color , es un fluido

PM: como la poesia

MMRT: como el violin o el piano

O el oboe o el trombon formas de movimientos , sobre un espacio-tiempo

Determinado , el arte

Por mucho que queramos emanciparlo

De las formas grecolaticas, siendo

Siendo una cadena de determinacion espacio-temporales

Todo pasa , todo fluye

El tiempo fluye , como las aguas del Sena

PM : nunca os lo habeis preguntado

¿ estamos cambiando el arte

o es el arte quien nos cambia a nosotros?

PC:_ ¿ la realidad imita ala ficcion

O la ficcion imita la realidad?

MMR: es el bilarin quien sigue la secuencia

de la musica

es la bailarina

quien enseña sus partes pulcras cuando el director de orquesta

da el estribillo

PC: el dilema , señores , la pregunta

El hombre hizo la ciencia

O es la ciencia la que esta haciendo al hombre

MMR: ¿Frankestein?

PC: es posible

PM: detrás de todo dilema en cierto modo la cuestion humana

PC: y , podria decirme cual es la cuestion humana

Yo del hombre, en lo unico que me fijo

Es en la proporcionalidad adecuada de las partes del cuerpo

Un hombre bien proporcionado
Una mujer bien proporcionado... eso , señor , mi querido amigo es la belleza
Es decir , la escultura de Paraxiteles
O la escultura de Myron , o la escultura de Atenea Palas
En el Parthenon de la Acropolis deAtena
¿ sabe usted...? oh si , cuando estuve en Inglaterra
en el museo , debia ver aquellas estatuas ...
proporcion de las formas corporales
y simetria entre las dos partes del cuerpo

MMR: pero usted , claro , mi querido colorista , olvida
Que la proporcion no hace de por si el movimiento
la belleza , o el movimiento ritmico
del cuerpo sobre el espacio tiempo de la musicalidad
o el estribillo , el movimiento acompasado

PM: ¿Es eso arte?

MMR: podria ser
Al menos es estetica
Arte como tal , dudaria
En decir que es , es una pregunta dificil
Que es arte

PC: que es la ciencia , que es el amor
en resumidas cuentas , una forma de comprernder la conducta humana
en forma de capaz de hacer cosas sin sentido , cosas que escapan al uso economico
de la cuestion

MMR: mis queridos amigos
Mucho me temo
Que no comprenden la verdadera naturaleza del arte
El arte en mayusculas
Es , sobre todo
Una cuestipn puramente economica
Es espectaculo , es ante todo un marchante

Es ante todo un tipo de elevacion de la artesania

Antes el hombre hacia objetoS de arcilla

Ahora , pinta cuadros , o va al Molino Rojo a ver las bragas de una sseñoritas

De moral un tanto relajada

PM:la moral relajada que al final se convierte en moral standrd

O la estandarizacion correcta y formal de lo moramente relajado

Cierta compostura artistica

Ver tetas y coños puede ser una forma , muy formal

De hacer arte ,

Llamar la atencion , provocar el escandalo

Desde luego algo muy artistico

PC: lo dira en broma , me imagino

PM: desde luego no es el sentido ultimo del arte

MMR: El arte , dificil cuestion

PC: el arte es una forma de expresion

PM: o de creacion de un mundo interior del artista

Que al final nadie es capaz de compdender

Provocando la ruptura entre

El expectador o lector

Y el artista o escritor

Con lo cual , al final , no es una forma de expresion

Si entendemos expresion como

El acto comunicativo

Mediante un convencionalismo de sinbolos

En virtud de unos significantes ....

Creame mi querido colorista

El simbolismo teminara convirtiendo el arte en una anti-comunicación

El simbolismo convertiera el arte

En la creacion del mundo interior

Y el artista en un sordomudo

Que hace arte para si mismo

Y nadie lo comprenda

PC. digamelo a mi

querido poeta

en el Salon todavia no han aceptado

Ninguno de mis cuadros

Mi marchante dice

Que no vuelva a su casa

No tengo ni un maldito franco en el bolsillo

No se donde sacare para comprar

Los caballetes y lso lienzos

Tendre que empeñar hasta el traje que llevo puesto

Y todo por el arte

Que es el arte... dificil pregunta

Hacemos arte sin saber lo que hacemos

MMR: ¿ pero es posible hacer algo

Sin saber que se esta haciendo?

El camarero sirve mesas y sabe lo que hace

El policia atrapa al ladron

O el ladron roba un joyero y saben lo que hacen

Todo el mundo sabe lo que hace

Menos nosotros

PC: triste ironia ¿ no cree?

No sabemos lo que hacemos

En principio una forma de estetica

PM: pero ¿ porque estetica

, cuando pudiera ser tambien comestica?

MMR: la cosmetica es para ocultar las verrugas

Y las patas de gallo ... no , caballeros , la comestica

Es cosa de la tramoya , el arte puro es mucho mas que la tramoya

O incluso podriamos prescindir de la cosmetica

La cosmetica es una cuestion politica

De quien quiere ocultar un error con otro error[4]

Lo cual en ultima instancia nos lleva al

Ciencia estadistica de la campana de Gauss

Cuestion que aqui , no tiene lugar

¿ y si en lugar de estetica

fuera metafisica?

O una metafisica estetica

O una estetica metafisica

PC: no confundamos caballeros

La metafisica es metafisica

Y la estetica , es la estetica

PM: la estetica podria ser el envoltorio de la metafisica

PC: en ese caso la estetica es la forma en que presentamos un contenido

L,o cual nos lleva de nuevo al simbolismo por medio del hilemorfismo aristotelico

Es decir , yo como colorista

Puedo decir

Que el blanco simboliza pureza

O el amarillo simboliza conocimiento

O el negro simboliza amargura

O el azul simboliza belleza

O el rojo sinboliza infierno-pasion-amor –sexo

La estetica o forma del color cobnlleva un contenido de tipo conceptual

Es decir , mi querido poeta

Volvemos de nuevo al simbolismo

Y en cualquier caso el simbolismo moderno

Es la version moderna del hilemorfismo aristotelico

En esencia es la pregunta radical por el lenguaje

La union de significante y significado

---

[4] Estas ideas las desarrollare mas en el ensayo que pienso escribir de " decision y voluntad" , en esta segunda escena solo piendo dar unas ideas sobre lo que se conjuga detrás de la revolusion artistica que se dio en la sgunda mitad del siglo XIX , al igual que en ALH84001 en donde hice unas escenas preeliminares para situar el texto y contexto de la obra , aquí hare igual , la escena segunda será asi una forma de discusion sobre el arte , y despues en el primer acto comienza la historia de verdad.

Como forma y contenido

Lo cual por tanto , la estetica se convierte en hilemorfismo

O lo que es lo mismo , metafisica

MMR: pero mis queridos amigos

Hoy en dia , eso no tiene logica

Hoy en dia , el burgues lo que quiere

Es pasar un momento agradable

Divirtiendose

Con el arte , un arte comodo

Llevadero , que no le recuerde la carga moral

De la vida de hoy en dia

Mis queridos amigos , el arte

Es el Music Hall , espectaculo

El arte es el marchante que vende los cuadros

Lo demas no es arte , es imposible que seaarte

Si acasos erá la expresion individual de lo que uno quiere

Expresar para sus adentros ,

Una comunicación en monologo interior

Y el arte debe ser dialogo

Con el cliente ... el arte en realidad no lo hacemos nosotros

El arte lo hace el cliente

PC: usted lo que pretende ecir

Ezx que sio yop no vendo cuadros

No soy artista

MMR: obvbiamente , usted no sera artista

hasta que no venda un cuadro

PC: y mientras que soy

MMR: hace un monologo interior libre

Entre usted y su lienzo

En el cual desfoga sus tensiones , sus frustraciones

Sus traumas , sus ideas... sus pasiones

Pero eso no es arte ... tambien lo puede hacer el verdulero

PC: pero es que en ese caso

Tambien el verdulero

Seria artista como yo

Aunque no vendiera cuadros

MMR: pero si no vende cuadros

No es artista

Como si nuestro amigo poeta no es leido por nadie

O como si nadie me escuchara en el Molino Rojo

El arte no es la expresion individual

Sino la experiencia mutua

El artista mi querido amigo

No se hace ni nace

El artista se crea

El arte es creacion

Y toda creacion no depende de un solo factor

No nace ningun niño o niña

Por el hecho de que la amdre queira tener un hijo

Es imposible

La generatio aequivoca no existe

Es necesario la conjuncion

De macho y hembra

En el arte ocurre igual

El arte es la creacion a partir del artista y el espectador que lo comprende o le gusta o lo disfruta

El arte surge cuando el espectador y el artista confluyen

Si el vecino , o el verdulero , o el panadero

O el que escribe versos , hacen arte

Pero nadie lo disfruta , si no hay espectadores

No puede haber arte

El arte surge

Cuando una forma artista tiene un espectador que lo disfruta o lo comprenda o le guste

PC: entonces un artista sin espectadores

no es artista , según usted ... lo cual es absurdo

Orfeo tocaba su flauta sin que nadie lo disfrutara

MMR: las piedras si le escuchaban

PM: Arte , palabra compleja

Podriamos decir que hay tres tipos de arte

A)El arte como espectaculo de masas

B)El arte como expresion individual solipsista , como ese diario intimo que nunca enseñamos a andie .

C)El arte simbolico

PC: no estoy de acuerdo

Mi querido poeta , el arte como tal ,

Es algo que no tiene ningun tipo de utilidad

Es la maxima expresion

De lo iinutil , de lo inservible

MMR: mas que para la vida

En el arte buscamos , refinamiento , moderacion

Equilibrio , armonia

¿ no es eso lo que todos necesitamos?

PM: quizas , pero

¿ y el apasionamiento , y la magia , y el misterio?

PC: en la expresion de emociones y pensamientos

MMR:buscamos complicidad en el arte

El arte como complice nuestros sueños o traumas o deseos

Que el fenomeno artistico sea complice

De nuestas emociones y sentimientos

PM. Pero en tal caso

Lo importante no es lo que

Exprese o sienta el poeta o el artista

Sino lo que pueda servir

De apoyo moral al lector o espectador

PC: por tanto el arte no expresa
Emociones o snetimientos o ideas
El arte , ha de ser la vida
Para que el espectador se sienta identificado
Para que el espectador se sienta reflejado

MMR: en tal caso , el artista
No debe comunicar sus sentimientos
El artista debe reflejar
Lo que el espetador siente
Para que el espetador se sienta identificado
Con el arte del fenomeno artistico

PC. En tal caso el problema
No es expresar lo que nosotros sentimos

MMR: mucho me temo que no

PC. lo importante
es buscar ese elemento de conexión
con el espectador

PM: lo cual permite
hacer un arte
que bajo apariencia de intimista
en realidad
busque la conexión oculta , criptica
con el espectador

MMR: ¿pero que conexión mas fuerte
Puede existir que la de mostrar
El artista su intimidad...?
El espectador en el fondo es un huerfano
Que no sabe controlar sus impulsos vitales

Y necesita del arte

Para conocer que él no es el unico que siente

disiente , o ama o es amado

el espectador en realidad

es un ser que se siente aislado de al realidad
y busca en la experiencia de la comunion

entre el fenomeno artistico con el espectador

que es el

ese elemento interpretativo-causal

que le permita comprender que el no es el unico que ama

o es odiado , o necesita que le llaman puta devez en cuando

es ahí , en ese momento melodramtico en donde

el espectador siente la comunion

del arte en sus venas

cuando se siente reflejado

cuando se siente identificado

PC: el intimismo como forma basica

De creacion de conexión

Espectador-artista

Es de todos modos algo demasiado vago

¿ no cree?

PM: ¿porque?

PC: la intimidad es aquello que nos da miedo

De nosotros mismos , es la experiencia corporal

Del Yo soy y Se que Existo

En forma material corporea

La intimidad es ante todo el encuentro del ser con su forma

Limitada y limitante con el cuerpo

La intimidad es la experiencia brutal

Del reconocimiento personal como

Forma efimera en el espacio

En funcion de un devenir temporal

Con lo cual

La intimidad es una forma de tiempo

La intimidad según el tiempo es distinta

No es igual la intimidad humana

A los noventa años

Que a los cinco años

O lso trece años

O los veinte años

No es igual la tinimidad del siglo tres antes de cristo

A la intimidad del siglo veintiuno despues de cristo

O la intimidad del siglo catorce antes de cristo

La intimidad se da en virtud de la toma de contacto

De mi Yo con mi Cuerpo

La intimidad

Es estar en el baño

La intimidad

Son lso cuadros de Degas sorprendiendo a las mujeres en el servicio

La intimidad es la descripcion del acto carnal del amor

La intimidad es la enajenacion en odio al descubrir que te han traicionado

La descomposicion del rostro con la rabia

O el enrojecimiento de las mejillas

Al sentir el amor

La intimidad es la descripcion de una actividad del cuerpo

El arte de este modo

La tarea de lograr una comprension

De la relacion entre espiritu(Yo)-cuerpo(erotismo)

Entre significante-significado

Es la vision moderna

De la metafisica clasica

Desde la vision

Intima del cuerpo

Del objeto que se hace sujeto

En la luz , en el color , en la forma

Del contenido

MMR: que es el arte

PM: que es el arte

PC: que es el arte

Acto primero , cuadro primero , en un burdel llamado " el salon de Abigail"· , en una mesa un homosexual intentado ligar con un cliente , en otra mesa un grupo de soldados con unas prostitutas , en otra mesa un poeta romantico vestido de negro y sombrero de copa negro , en otra mesa un pintor impresionista con un caballete , un borracho en la barra del bar del salon , en otra mesa un hombre que no deja de manosear a las señoritas haciendo el impertinente , un chulo da vueltas por el local , una prostitua de camarera , un negro tocando el piano, el ambiente es de mucha alegria recordando lso tiempos del music hall y los buenos tiempos del teatro del absurdo , entra Chus y se sienta con el poeta romantico : las mesas del poeta romantico y del pintor impresionista estan juntas . Evidentemente , la escena segunda en la que el pintor colorista , el musico del molino rojo o el poeta moderno aparecen haciendo una relexion sobre el arte quizas a muchos lectores les pueda resultar un tanto pesada , no obstante , la revbolucion artistica que se produjo en este tipo prostibulos en el siglo XIX es la que todavia hoy esta marcando los pasos del arte. Hoy en dia , el arte actual sigue discurriendo por los pasos del arte que nacio en aquellos prostibulos de Paris , solo ha cambiado la forma o la estetica ... pero ¿ acaso el arte es solo forma o estetica... que es el arte? A partir de ahora , la obra se desarrollara entre el absurdo al estilo de ALH84001 EL HIJO DEL DIOS MARTE o la segunda parte de Egisto , y un lado tragico al estilo griego , la pretension es unir tragedia clasica y teatro comico moderno , la pretension es lograr una tragicomedia clasica siempre moderna.

PR=Poeta Romantico

PI= Pintor Impresionista

H= homosexual

MN=Musico Negro

Poeta romantico : oh , amor

Dulce campana que hace tilin

Tan duro como la roca del campanario

Desde donde lso enamorados

Se precipitan al vacio vital de la ley de la gravedad

Del amor encantado bajo tirando nuestros dardos

al corazon sangrante , moribundo

muriendo en el acto

en la escena , del gran teatro mundo

De Cupido ido

Para nunca volver

A nuestro lado

Pintor impresionista : ¿ eso es una metafora?

Poeta romantico : no lo se , creo

Que es una grieta en mi corazon o el anuncio de la catastrofe

Ahí , entra Chus ¿ no lo ves?

Pintor impresionista : si , es Chus

Desde luego , ya pensaba que no vendria

Poeta romantico : ¿ es verdad lo que dicen?

Pintor impresionista : se dicen tantas cosas hoy en dia

Las plazas estan llenas de mentideros

Digame mi querido poeta

A que se refiere

PR: dicen por ahí

Que el Chulo de Abigail quiere matar a Chus

Porque se ha enterado , que andan en amores

PI:por dios , cielo santo

¿ sera vedad lo que dicen?

No me lo perderia pro nada del mundo

¡ que cuadro , que real ,

que frescura , se imagina usted

el movimiento rapido de la navaja

atravesando las tripas de Chus¡

¿ y eso , donde lo ha oido usted?

PR: eso la nadan diciendo

Pero usted no diga que yo le he dicho

Que me han dicho que el chuoo

De Abigail , quiere matar a Chus

PI: desde luego , desde luego

Ademas , lo que son las cosas

Hablando del Rey de Roma

Chus : habeis visto a Abigail

Necesito verla , es urgente

PR: es posible , si , es posible

Mi querido amigo , esta noche

Todo es posible creame , pero

No se quede de pie , quedese sentado

Pediremos una cerveza para vuestra garganta

Que seguro esta seca

¿ me equivoco?

Chus : lo siento , no puedo esperar

Tengo que verla

PI: el brillo de sus ojos

La intensidad de sus movimientos

Que hombre , verdad

Que hombre , todo un fortachon

¿ se podria quedar asi un momento?

Chus : lo siento , no puedo

Tengo que ver a Abigail , tengo que decirla una cosa

Y no puedo entretenerme

PR: por favor , si es tan amable

¿sabe usted? Que bonito

el amor encendido

en los parpados

en sus pupilas

¿ realmente?¿ usted ama?

Chus : por favor

Dejense de estribillos

Necesito verla , solo diganme

La han visto , la han visto o no

PI: sientese querido Chus

Por favor , se lo supplicamos , sientese

Con nosotros

Que no se arrepentira

Chus : de acuerdo me siento

PR: por favor camarera una jarra de cerveza

Para nuestro amigo

PI: pero de verdad

Que usted , mi querido amigo

Va esta noche a ver a la señorita Abigail

No le parece un poco precipitado

Señor , señor .... no estara cometiendo un error

Chus : usted no lo comprende

Es que yo , a esa mujer....

PR: pobrecillo , ha caido en la trampa

Del mal de amores

Ha caido en la madriguera de conejos

Pero relajase mi querido amigo

Pongase comodo

Bebase una cerveza

Y olvidese de las cosas mundanas

Porque sabe usted

Chus : diga , que iba a decirme

PR: andan por ahí diciendo

Las malas lenguas o buenas

que para nuestro caso no importa

Puesto que el sujeto a quien refieren

Es a todas luces un mal bicho

Que .... usted mi querido amigo

Esta en peligro

deberia marchar pronto

he oido decir que el chulo de Abigail

esta noche , vendra a matarlo

si los ve a loos dos juntos

yo que usted escaparia , no es bueno hacerse el heroe

el chulo de Abigail es de lo peorcito que ha marido madre

vayase , se lo pido , no espero ver la tregedia

las tragedias es cosa de poetas

no de verlo en la moqueta del salon

es de mal gusto

PI: cierto , queda feo ,

Una buenas tragedia es como un florero

Sirve para decorar la entradita el vestibulo

Un buen cuadro tragico , que esplendido

lleno

De colores oscuros ¡ quien no lo compraria¡

Mi marchante me decia que tenia que poner mas ocuro

Mucho negro , cosas de la moda

Obviamente me negue .... Chus , si yo estuviera

En su pellejo me iria en cuanto tuviera ocasión

Las tregedias estan muy buen en la biblioteca

Si , querido amigo , los tiempos cambian

Ya nadie quiere una tregedia en su vida

La tregedia ya solo sirven para decorar

Un buen cuadro tragico en el hall

una biblioteca en el despacho

Lleno de tragedias muy tragicas

Un buen libro de Shakespeare en la mesita de noche

Oh claro , la tregedia ¡ ponga una tregadia

En la alfonbra y brillara la vida¡

El arte mi querido amigo

Se ha convertido en un objeto decoracion

No de talento ... Chus no se haga el heroe

Hoy en dia , mi querido Chus , los heroes el cementerio

y los vivos al music hall a reir y bailar y beber champaña

PR: por eso el drama romantico nunca pasara de moda
¿ quien no querra un Don Juan en al blioteca de su casa
quien no querra un Delacroix en la entradita del vestibulo
quien no querra un Frederich en el salon con vistas al mar?
Oh si mi querido amigo , el romanticismo nunca muere
Porque la vida moderna es demasiado aburrida
Demasiado correcta , ya nadie quiere una tragedia
En su vida y todos son eruditos de Cervantes .
La tragedia mi querido amigo , no la quien estos burgueses
Mas que decorando su despacho
Una buena alfombra con motivos persas
O una escena de Goya

PI: que rima , mi querido amigo
que rima , es usted todo un poeta

PR: si usted supiera
Yo antes de ser poeta era el enterrador
Del cementerio .... ¿ quien se cree que se inventaba los epitafios?
Todo poeta que no sepa hacer un buen epitafio no es poeta creame
A donde ira a parar la poesia sin hacer epitafio
Ustedes los pintores , estan desfasados
Hoy en dia la poesia es la suma total de un numero enesimo de epitafios bien puestos
La poesia , es tragedia y epitafio

PI: deberia ser excelente poeta

PR: no tanto señor , no tanto
Quise componer un drama de muertos vivientes en el cementerio
Y me tacharon de ser demasiado moderno
Me dijeron que me estaba adelantando a mi epoca
Pero ¿ se imagina usted , Julieta y Romeo
Resucitando de los feretros , amanadose tras la muerte
Como zombies por el cementerio de abetos?

PI: que gran drama , sin duda alguna

Pero , demasiado negro ¡ y el color mi querido amigo

Y el brillo , y la intensidad de la luz , en la noche romantica

No existe la luz impresionista¡

MN: ni las risas del Music Hall

Que triste , todo el dia metidos en feretros

Y solo por la noche amarse con lso cuerpos llenos de gusanos

Y podridos ....¿ no le da un poco de asco?

¡ como cambian los tiempos

recuerdo cuando los poetas hablaban del amanecer cristalisno

sobre las aguas fugaces , en el campo verde , bajo el cielo azul , el cisne blanco

y el sol amarillo , que tiempos verdad mis queridos amigos¡

no como ahora que los poetas solo hablan del triste cementerio

lleno de escarabajos , de donde lso amantes perdieron

el ultimo aliento , en el ultimo beso , antes de caer en la lapida

funeraria .... pero usted no tiene lapida

PR: la tengo en casa , pesa mucho ,

No la puedo ir llevando de un lado para otro

Si la viera , es preciosa

PI: si es preciosa , entonces vale

Que no daria por una lapida pulcra y bonita

Que cuadro , se imagina

Que magnifico

MN: Donde haya una lapida bonita que se quiten

Todos los can can

Chus :¡ pero no se vuyan por las ramas

Quien ha dicho que quiere matarme

¡ quien ha dicho eso¡

PR: la verdad es

Que lo he olvidado

Pero aseguran que es el Chulo de Abigail

Es Quien osara mataros

Chus : ¡el chulo de Abigail¡

¡ ese rufian , ese mequetrefe

no me ire entonces

me quedare , no pienso huir

de semejante don nadie

no le tengo miedo¡

El Musico Negro (MN) abandona el piano y se acerca al Poeta Romantico (PR) , y al Pintor Impresionista (PI) , las luces se apagan , y un cañón de luz enfoca a donde estan el Musico Negro , el Poeta Romantico y el Pintor Impresionista

MN: oh , señores , si no lo veo , no lo creo

¿ no tendremos delante una tregedia clasica?

PI: que gran cuadro , que composicion

Pero , antes de que hagamos un cuadro de este hombre

¿ este señor , Chus , no tenia una amante que se llamaba Teresa?

MN. Oh si , en realidad

Teresa le ama a Chus

Pero Chus se ha cansado de Teresa

Comprenda usted , todo el dia con el mismo coño aburre demasiado

PR: es comprensible

demasiado real , demasiado sensible

donde haya un buen cementerio

Con sus vampiresas , que comparacion

MN: Asi que Chus comenzo a ir por sitios de mal ambiente

Donde hay musicos negros como yo

Poetas romanticos como usted

Y pintores impresionistas que retratan mujeres de mal vivir siempre desnudas

Y en estos lugares

Chus conocio a una vampiresa , una mujer de mala vida

Que se llamaba Abigail

PI: muy original , nombre biblico

MN: claro , por supuesto

¡ donde vamos aparar sin una tragedia

sin menciones religiosas¡

PR: pero siga , siga , no se moleste

Continue ...que aquí , o mis sentidos me engañan

O hay poesia

MBN: Abigail no habia conocido mas mundo que las aventuras sexuales

De un prostibulo y habia complacido

Cuantos sueños eroticos le habian comprado

PI: es realmente conmovedor una

Mujer que hace los sueños de los hombres realidad

PR: el prostibulo

Es la metafora de la utopia

Mi querido pintor

Y la prostitua es la partera de la historia

MN: pero un dia no se sabe como , el chulo de Abigail

Se entera de toda la trama

Y decide matar a Chus

Teresa , ama a Chus , y antes de que Chus

Entre en escena , prometio a su amado

Que se suicidara , si ve a Chus con otra mujer

Mientras el chulo de Abigail decide matar al amante de Teresa

PI : ¨que drama , si señor

Se me saltan las lagrimas

PR: vaya al circo mi querido pintor

hay domadores de lagrimas muy buenos

el cañon de luz se apaga , y el Musico Negro vuelve al piano , PR e PI siguen con Chus

PI:Chus , no sea temerario , vayase Chus

Aquí no le deparan mas que desgracias

PR: no seas bobo Chus

Largate cuanto antes

Vete corriendo , que no te vean

¿ que ganas aquí quedandote

para ganarte mas que un agujero en el costado?

Anda Chus , no seas tonto

Aun estas a tiempo

Que ese chulo es un mal bicho

Y muy traicionero

No es como los hombres

Que atacan a luz del dia

Y dan hora para la cita de muerte

Que es chulo es de muy mala calaña

Lleva siempre la navaja sobre el bolsillo

Y ataca a traicion , cuando menos te lo esperas

Hazme caso Chus y no te dejes engañar por el amor de una prostituta como Abigail

Anda vete , vete...

Que Teresa te estara esperando

Chus . de alli vengo , de despachar con Teresa

Ella dice que me ama pero yo con ella no quiero nada ,

Lo dice en serio , me ama , me quiere

Pero , yo a ella , ya no la amo

PR: el drama , el amor no correspondido

El amor imposible , me estalla la alegria

PI: tenga cuidado , no salpique

que lso colores destiñen

PR: Teresa ama a Chus

Pero Chus no ama a Teresa

Que romance , de los que hacen epoca

Creanme , de los que hacen historia

Donde haya un amor no correspondido

Que se quiten todos los provenzales

PI: y tu te crees que Abigail a ti si te ama

Chus : ¡ si , lo pone usted en duda

Caballero¡ ella , me ama , lo se

Me lo ha dicho , miles de veces

Cuando venia aquí

A dormir la borrachera

Del café Parnaso , ella me decia que me amaba

Mientras la pedia que se desnudara

Yo a ella , la decia que la amaba

Mientas ella me desabrochaba la camisa

Y hacia mis sueños mas profundos

Esos que solo guardas para tus adentros y ni siquiera cuentas

A tu mujer porque piensas que las haras daño

O que no va a comprenderlos

O que va anegarse

Porque ha sido educada en un convento y se niega a todo

Y solo se lo dices a una mujer de estas

Que lo soportan todo , hasta que la hechen escarabajos en la garganta

Y ella mientras me decia que me amaba

Y yo , creo que la amaba

Si , la amaba

Me he vuelto loco , soy un estupido pero la amo

No se como se puede amar a quien como Abigail

No se como he podido caer en esta trampa , pero la amo , la amo

Estoy loco , estoy salido de mis casillas

No me controlo , pierdo el sentido.... solo pido compasion y nada mas porque , sabe usted

No es facil entenderme

Todavia no he vendido ni un sol libro de poemas

Cuantas veces me habia pasado

En mi buhardilla escribiendo versos

Oh si cuantas , y nadie , nadie nunca las ha comprendido

Es tan dificil comprenderme

Ni s quiera yo mismo se si me comprendo alguna vez

A veces no se lo que quiero o lo que busco

Y busco sin saber que buscar

O intento comprender cosas que se me escapan a mi juicio

Porque el fondo , es todo tan profundo ,

Es todo tan cavernoso , tan lugubre

El sentido humano esta tan lleno de envidias , de rencores

De pesares..... tengo demasiado dolor

Aquí dentro y no se como expulsarlo

A veces es como si fuera imposible expulsarlo

Y unicamente pudiera si acaso taparlo con servilletas

De papel de esas que tienen un numero marcado en la solapa

De alguna de esas mujeres de mal vivir

Que te encuentras en tu camino a alguna parte

O que vienes de algun lado

O ..... no lo se , lo juro

No lo se , a veces no se si vengo o si voy ,

O no se donde donde vengo , o no se a donde quiero ir a parar

Porque todo seme hace demasiado confuso

Y es en esos momentos

Cuando , vengo aquí , hablo con Abigail

Solo hablar , a veces solo hablar

Amor puro sabe ,

Ese amor que solo sientes cuando

Te comprenden , ese amor

Que solo tienes cuando estas con un alma gemela

Y eso ¡ eso significa algo no

Eso significa que nos amamos¡

Todo se apaga de nuevo , y de nuevo el cañon de luz enfocando directamente al Poeta Romantico y al Pintor Impresionista

PI: que gran poder el de los

Sueños hechos realidad

Como nos engañaron y como nos engañan

Los sueños hechos realidad son como la apariencia

O la apariencia de haberlos hecho en realidad

¿ realmente mi querido poeta cree que este hombre

llego a hacer sus sueños realidad?

PR: es dificil

Hacer sus sueños realidad

Quiza era que le azotasen el culo

O quizas era cabalgar sobre sus lomos

Hacerlos los hizo , pero

¿ a que precio?

PI: al precio establecido

Una prostituta según el tipo de sueño entienda usted

No es igual un griego que una follada a secas

¿ que clase de sueño tendria Chus?

PR: los normales , creeame los normales

¿ quien no ha soñado con

de igualdad fraternidad y libertad

o una felicidad infinita

digame , usted no ha soñado con eso ?

PI: pero , compostura por favor

Moderacion , eso que usted dice es socialismo

PR: que importa , estas prostitutas de hoy en dia lo hacen todo realidad

PI: eso es cierto muy cierto

ya no hay limites , ya no hay moderacion

¿ oh señor , que sera del arte , donde terminaremos?

PR: este pobre hombre quien sabe

Quizas soñaba con ser Napoleon Bonaparte

Y con Abigail , pudo hacerlo

PR: si es triste , otro mas que ira directo al cadalso

De lso infiernos , de lso sueños convertidos en pesadilla

PR: pero , ¿ no es eso

Lo que todos al final deseamos

Hacer realidad en la vida , aunque solo sea un sueño

Al precio que sea

Vendiendo nuestra alma al diablo

Que son los sueños , digame , mi querido amigo?

Se apaga el cañon de luz , y vuelven las luces normales

Chus : ¡ ella me quiere¡ Me quiere m necesita

PE: ¿ no se estara usted engañando

Y ella mas que amarle

Le quiere para salir de esta vida

Y colocarse con un buen hombre

Como usted como casadera de blanco

Donde nadie conozca su turbio pasado?

Chus . me da igual , lo se ,

Es cierto , obro como quien no conoce mundo , pero

La amo , estoy loco de amor

No puedo evitarlo

Es algo que sobrepasa mis fuerzas – se hacerca el homosexual

Homosexual : oh , miren , si e Chus

En persona ¿ no me habra traido un ramillete

De flores de colores

Mi querido amigo? – la camarera trae jarra de cerveza

Camarera : ¿ ¡ aquí tienes Chus

Tu cerveza como de costumbre

Pero esta noche , no te pases

Que ayer dejaste el servicio hecho una guarreria¡

Chus : esta noche .... no tenga miedo

Esta noche , saldre mas sobrio

Que un abstemio , que esta ha de ser mi gran noche

De espectaculo , la funcion , h de comenzar

Camarera : que pasa , es que mañana se casa

Chus . podria ser

Esto es Paris , donde todo es posible

La ciudad que nunca duerme

Homosexual : veo que su corazoncito

Le hace tilin , tilin ... ¿ no estara usted

Enfermo , o le habra pasado algo extraño

En los ultimos dias... ,mi flor de pitimini?

Copn las cosas que usted y yo juntos podriamos haber hecho

Con lo guapo y apuesto que es usted

Podriamos hacer maravillas

Podriamos cabalgar por las praderas

De las sabanas del burdel ..... ya me entiende ¿ verdad?

Chus : callense

Homosexual . Jesus , que guapo se pone este hombre

Chus : ¿has visto a Abigail?

No lo se , puede ser , es probable

Se ven tantas caras conocidas

Por estos lugares

Que quien viene una vez

No deja de venir

Chus . no juegues ala adivinanzas

Dime

Las has visto no la has visto

Homosexual : es mas , creo que por ahí , viene – entra Abigail

Abigail : Chus , amor mio

Chus : Abigail ....

Donde estabas , te estaba buscando

Que hacias , dime ,

Abigail : oh querido cuantas ganas tenia de verte

Estoy emocionada , creia que no vendrias

Pero , por favor cariño ....esta noche ... vete Chus

Vete , no te quedes aquí , esta noche es muy mala noche

Vete querido , vete

No quiero que te pase nada malo , si te ocurriera algo

No se que me haria ,

Me cortaria las venas

Me tiraria por un puente

Vete Chus... el chulo se ha enterado de lo nuestro

¡ y quiere matarte , no te hagas el valiente no seas tonto y vete , no corras peligro

un cuerpo muerto ... no se para que iba amarlo

en el cementerio siendo viuda antes que esposa y madre¡

no pretendas hablar con el

es muy celoso , es un monstruo

con cuerpo de hombre

pero una fiera

y muy vengativo

si se entera que has venido ira por ti

y despues , quizas , venga a por mi para que quedarnos Chus , querido ,

el campo es grande , la vida hermosa

fuera de estos muros , fuera de estas calles

huyamos querido , huyamos a otros

lugares en donde la vida de nuevo nos sonrisa

donde de nuevo podamos palpitar lso corazones sin ningun monstruo

que nos aceche en la os0cura tiniebla

de las calles rezumando hollin ,

querido , a que esperamos...

el chulo va a venir de un momento a otro

y si nos encuentra juntos sera peor

vete Chus ,

anda por favor ... si quieres me dices donde me esperas

y luego yo cuando pueda me escapo

y nos vamos lejos de aquí , para siempre

pero no corras peligro .... vosotros los hombres

siempre midiendoos los unos a los otros

y nosotras luego , las que nos quedamos

con el pañuelo de lagrimas ¿ me amas , dime , me amas Chus

si me amas..... porque te quedas? Te estoy pidiendo que por favor

te marches , no me hagas ponerme a llorar como una bomba

que lo hago Chus , que lo hago

que a mi no se me caen los anillos

que ya una ha pasado por tantas cosas que

no se le cae la cara de vergüenza ante nada

pero vete , amor mio , vete...

creo que no me amas y solo te gusto porque hago

lo que las demas no quieren hacer contigo lo que las pides

Chus eres como un rompecabezas

Nunca te entiendo , no se lo que quieres

A veces pareces que quieres impresionarme

Y otras pareces tan frio como una roca

Pero hazme caso , por esta vez , aunque solo sea por esta vez

No te quedes cielo , vete , antes que aparezca

Ese monstruo , que , si , que no te miento

Que es un monstruo muy malo , pero que muy terco

no se como cai en sus manos

Pero , lo cierto es que cai como una estupida

Orque las mujeres somos asi

¿ verdad Chus?

Si , fue una estupida ,pero , ahora

Ahora ya no le quiero , te quiero a ti

Pero , dime amor mio , porque no te vas

El chulo ese , al carajo con el , dime a donde iras

Y yo luego te seguire y huiremos

Lejos de aquí , si , muy lejos

Anda vete , no te expongas

¿ que quieres , dime , que quieres?

Ya , claro , tu , como todos

La escenita del valiente que no huye ante el peligro[5]

Chus : no querida no huyo

No puedo , es superior a mis fuerzas

Porque , no lo se , pero no puedo quizas , si , quizas porque soy un hombre

Que diran de mi , si amada mia

Te amo , como solo se alma a una margarita

Del campo antes de ser aplastada por las yuntas

Del buey

Pero , dime , amor , cielo , santa madre de Nazaret

Que puedo hacer ¿ huir

Huir eso me pides , para que?

Y hoy huir de esto, y mañana de que , dime

De que , no podemos , somos hombres

Nuestro orgullo es nuestro tesoro

Nuestra dignidad es insobornable

Abigail : no seas estupido Chus

[5] Hasta esta parte no se como sera o no del gusto de mis lectores , he intentado hacer una reflexion filosofgica mezclandolo con elementos melodramaticos y comicos , no se hasta que punto me habra salido demasiado bien o mnal ... a partir de ahora me centrare mas en el drama , si acaso rcuperare elementos filosificos , en otro momento.

Vete , lo que el quiere es cogerte

Y matarte , y si tu mueres

Dime , que vida me espera mas que ir al cementerio

Todas las tardes para llorar tus huesos

Y por la noche vender mi cuerpo

A los sueños de los hombres

Chus . querida , los sueños , son solo sueños

No les tengas miedo ,

La muerte es mas cruel

Que cualquier pesadilla

Dime , dime que me amas

Y al menos , ire feliz a mi santa sepultura

A la gloria de Dios

Bendito seas , tu eres , entre todos

El mas hermoso

Abigail : Chus , no digas tonterias

Yo te amo , pero

No te amo como un amor ideal platonico

Te amo , tu cuerpo , amo tu saliva

Te amo tu pecho desnudo lleno de pelos

Te amo , como ama una mujer ,

No como ama una madre

O ama una mariposa a la rosa

Te amo , para sentir , para abrazarte

Te amo , para hacerme tuya

Tomame Chus

Si , te lo digo tomame , hazme mujer

Y yo hare tus sueños

Pero , no me des el amor de los cipreses

Dame el amor de hombre

Que una mujer necesita

No necesito el retrato del hombre que ame y un dia cayo en la fosa sepulcral

Dame el amor de una vida

Junto a ti , hacernos adultos

Envenjecer a tu lado

Darme una barriguita

Si , una barriguita , y tener a ese niño

Que muerda mis pezones con sus dientecitos...

Oh querido.... solo quiero ser una mujer

Que ama a un hombre

¿ es eso mucho pedir , dime , Chus ,

es eso pedir demasiado?

No quiero un heroe Chus , eso esta muy bien

Para un libro de Shakespeare en la mesita de noche

O un delacroix con la Salome

En el vestibulo

No , Chus , lso heroes .... solo lso quieren lso poetas

Pero yo soy una mujer no una poetisa , ni un pintor

Yo no quiero un heroe , solo quiero un hombre que penetre y me fecundice

Porque , dime Chus , dime

Que clase de mujer podria ser... sino , dime...

A veces pienso ¿sabes?....

Aunque tu no lo sepas , i lo sepan vuestros sueños

En vuestros sueños siempre parezco una animal

A cuatro patas que no piensa

Y pasta en

la pradera verde

Bajo el cielo azul

Y el sol amarillo

En el ocaso rojo

Apareciendo la luna palida

Si , a veces pienso ,

Entre sueño y sueño ,

Entre hombre y hombre

Entre realidad y realidad

Y a veces pienso que sera de mi en esta vida

De callejon sin salida

De utopia continua ,

De sueños hechos realidad a precio de prostibulo

A veces lo pienso y siento miedo

Panico Chus , panico , lo que conocen esos amigos tuyos de los poetas y lso pintores

Ellos solo saben hablar mas de cementerio y de epitafios

Pero eso no es la vida Chus

La vida es mucho mas que eso

La vida es ver como sangras dentro de ti

Todos los meses , sin ver que algun dia se termine ,

La piedad , Chus , el sufrimiento el amor

La sangre , todo

Es como una pesadilla

Y ves que te vas haciendo vieja

Y que tu vida no va a ninguna parte

Y te precipitas sobre un barranco , de sueños

De realidades

De hombres

Que no termina en nada

Y detrás de un hombre otro hombre

Y detrás de otro sueño de hombre que yo le hago realidad ,otro sueño de hombre que yo le hago realidad

Pero Chus , te das cuenta

Que de sueños no puedes vivir

Que te hace falta algo

Y que , detrás de cada sueño

Solo hay mas sueños

Y mas sueños ....

Y que es el cuento de nunca acabar

De vez en cuando viene alguno

Y te dice , que lo has hecho muy bien

pro que importa , era solo un sueño

Una vida , o un minuto de vida ,

O un escondite en donde se regocijan de la vergüenza de sentirse como son

O una chistera de donde sacar a relucir

Lo malo que llevan dentro

O lo escondido tras su enferma alma

Me da igual ....

Sabes que Chus , nunca nos quedamos satisfechos

Cada vez que logramos algo

Cada vez que tenemos un deseo , o un sueño

Y lo conseguimos nos parece demasiado poco

Es como lo que decia el filosofo aquel

El Shopenhauer

Que nunca estam,os satisfechos con nuestros deseos o nuestros sueños o nuestros anhelos

Al final me convertire en una de esas viejas

Que no hacen mas que abortos en el sotano de lso conventos y no lo soporto Chus

No puedo aguantarlo

A veces cuando no tengo clientes

Cuando no tengo sueños

Cuando no tengo ninguna realidad

Me encierro

Si , me encierro ,

En mi cama

Y hundo mis mejillas entre mis piernas

Y mis lagrimas hundiendose en mis piernas

Bajan entre mis piernas

Hasta llegar a mi sexo

Y a veces creo que es

S como si , un hombre , me hiciera mujer de verdad

Y pienso que quizas es asi como siente una mujer de verdad

Porque yo , yo no soy de verdad

Yo solo soy un sueño

Yo soy el sueño Abigail con que sueña la mitad de lso hombres de Paris

Yeso no es justo , yo tambien quiere ser de verdad

Yo tambien quiero se humana , una mujer

A veces me siento como Pinocho[6]

Que siendo de madera queria ser un niño

Pero yo , a mi me ocurre

Que yo me siento un sueño

Yo solo soy un sueño

Tan solo un asqueroso y pestilente y viscoso sueño

De noche ....

Chus... no quiero ser solo un sueño

---

[6] De todos modos Stanley Kubrik cuando hizo la metafora de Pinocho con la Inteligencia Artificial no se referia a esto , se referia mas bien a casos como mi caso de tortura... en donde la ciencia hace objetos que pueden tomar vida real.

Me parece demasiado simple , demasiado pueril , demasiado vulgar

A veces tambien quisiera ser un objeto real

O un sujeto real

O cuna cosa real

Aunque solo fuera un florero

Hasta un florero es mas real que yo

Me gustaria ser tan solo una mujer , y nada mas

Solo mas que eso , sin mas....

¿ te parece poco? claro ....

tu vives en tu casa con Teresa y tu no sabes lo que es ser solo un sueño

es como vivir sin sentir la vida

es como no vivir , es sencillamente un mundo surrealista

Que necesito convertirme en mujer ....

Esto no es vida... la vida no son sueños

La vida no son los anhelos

A lo mejol vida es solo ser un trozo de realidad y ya esta

Sin sueños ni nada....

Y lloro Chus , si , yo tambien lloro

Quisiera no llorar , pero lloro Chus , lloro

Porque , es lo unico que se hace

O lo unico que me enseñaron

Y lo unico que los hombr4es me dejais hacer

En vuestros sueños que os hago realidad

Aunque no lo sepas

¿Nunca te lo he dicho?

No quiero amar una idea abstracta y sin sentido... solo quiere amar

Un cuerpo , penetrarme tu pene,

Sentir tus pellizcos , sentir tus labios sobre mis mejlllas

El calor de tu abrazo

Y cuando las cosas se pongan mal

Que vengas y me digas

Que no tengo de que preocuparme

Que por mucho que suframos siempre estar a mi lado

Y que todo va a salir bien

Y que en las noches estrelladas

Me susurros cosas al ido y me cantes una nana

Cuando duerma tras la fulminante derrota

De nuestros ejercitos en Waterloo

Y la gloria perdida en Santa Elena

Oh cariño

Estoy casada de heroes , estoy cansada

De hombres que juegan a matarse como perros rabiosos

Cuantos soldado son habre disfrutado antes de verlos partir a la muerte

Estoy cansada de tantas cosas ...

Que ya solo deseo descansar en un pecho , que me abrace

Y me digas cosas bonitas.....

Que quieres , no lo se ,

Dime , pideme , solo soy eso

Solo soy una prostitua

Dime , como te hare feliz

Y lo hare , pideme lo que sea....

Dime Chus , que quieres

Quieres que me ponga a hacer el pino

Quieres que baile los siete velos

Quieres que me tumbe y me haga la muerta

Si quieres me hare la muerta.... pero , no te quedes aquí-...

No se si me amas

O me amas para hacerme sufrir

Todos los hombres soys iguales

Si , todos , todos , soys unos niños con cuerpo de hombre

Pero todos soys iguales

Unos me haceis sufrir a latigazo

Y otros me haceis sufrir con vuestros amores

Pero al final todo , todos si , todos

Solo me destrozais el corazon

Con vuestras cuchillos o vuestros corazones

Pero , es que

Que mas me da el frio filo de navaja que el corazon entumecido

Mientras tu me haces una autopsia

Estoy costumnbrada

Pero .... ¡,no seras un heroe , no seas un heroe

Por lo que mas queras

Por la Virgen Santa madre Dios que esta en cielo sufriendo por nuestros pecados de sangre

Y por la madre de Nazaret

No te hagas el heroe

Chus huye huye , Chus

Vete , antes de que el chulo entre

No le conoces , es un monstruo

Y no se quedara a gusto hasta no haberte arrancado la piel a mordicos

Es como un perro rabioso¡

Chus . ese amor , te lo daria mi vida

Pero que clase de amor de hombre te puedo dar

Si me comporto como una cucaracha

Que huye y no puedo defenderte

No podemos seguir asi

Lo siento Abigail lo hago por los dos

Ese chulo podria seguirnos

Abigail : como podria hacerlo

Chus . Paris es muy grande y con muchas lenguas

Como sierpes en las arenas del desierto

Hasta de la piedra Roseta aun siguen saliendo espiritus

Hazme caso , Abigail no podemos huir

No ...

¿ a donde quienes que vayamos a a casa de tu madre

a casa de mis hermanos

dime a donde?

Alla donde vayamos , nos cojera ese chulo carnicero

De mercado judio

Abigail , debemos hacer frente a las adversidades

Debemos aprender a convivir con el peligro

El hombre , dime , seria hombre

Si huyera , seria hombre

Si no supiera protegerte

Como los pinchos protegen una flor

Tu flor querida... que haria yo sin sentir

Tus labios humedos sobre mi cuerpo

Dime Abigail , podria haber esperanza

Mas alla del lindero de tu abrazo

Imposible , sufro , escarmiento

Pero no puedo darme marcha atras ni rendimrme

Antes , dejarme caer sobre la espada

Yerma

En el suelo ensangrentado sobre la verde pradera

El campo de batalla argento

Y Hegel glorificando al emperador del mundo

Y ver mi sangre , sobre la sangre de mis adversarios

Abigail : pero .... no sabes lo que estas haciendo

Huiremos lejos , muy lejos

Si , hasta que el viento no pueda cazarnos

Hasta que no sepamos donde estamos

Hasta que nos perdamos querido

Hasta que estemos perdidos

Sin rumbo ni direccion sin sentido ni brujula

En un mar de sueño inconquistables

En una isla lejana

Rodeada de volcanes y miniaturizadores de cabeza

Y cuando tu te mueres , hace un bolso de noche

Con el cuero cabelludo de tu cerebro

Y unos mocasines con tu corazon de guepardo

Nos iremos a los mares del sur

Y alli , oh si cielo

Amor , mi vida

Alli escribiras poemas de las aborigenes

Como Gaguin de sus vestidos floridos

Y alli ,seremos felices

Pescando ostras , con sus perlas dentro

Chus : para que quiero buscar perlas en lso mares del sur

Cuando tu estas a mi lado

Que mayor perla puedo encontrar mas que estar contigo

En e4ste momento , no lo entiendes

La felicidad , es algo tan espureo

Tan efimero

Que cuando la alcanzas , te ciegas

Y no quieres perderla

No puedo perderte amor mio

Lo siento querida , no puedo hacer lo que me pides

No podemos huir

Y huir a donde ¿ para perdernos

Para no saber donde ir , o donde encontrar lugar

Donde ser feoices?

Para eso , es mejor hacer frente al peligro aquí

Que aventurarnos en el viajo

Sin rumbo ni sentido

Que haga al final de desdichas nuestra camino

No cariño , este es nuestro lugar

Y aquí nos quedaremos , no nos iremos

Esperaremos aquí a ese Chulo , y que sea lo que Dios diga

La suerte querida esta hechada

No podemos huir continuamente

Las cosas tienen un porque , y un paraque

No podemos coger y lanzarnos a lo desconocido

Solo porque ahora , un rufian me quiera matar....

¿ y si mañana donde estemos haya otro

que quiera robarnos el equipaje

y si mañana hay otro que te quiere violar

ty si mañana hay quien quiere quitarnos la felicidad

o quemarnos la casa , tambien habre de huir para no morir?

Abigail .: cariño , no , cielo

Mi pasion mi vida vida , mi flor del prado

No ... no es eso ... no digas... pero huye , vete

Aun estas a tiempo

No seas necio , ni temerario

Un cosa es defender la virtud y otra cosa perder la vida

¿ para que quiero tu virtud

si pierdo tu vida?

me pierdes cariño , no lo comprendes ,estas demasiado embebido

Camarera : ¡ Abigail , Abigail , rapido

Viene el Chulo esconderos

Esconderos , no tardeis

Viene hacia aquí esta al llegar

Chus : ¡ yo no me escondo ¡

Abigail : ¡ necio , no seas necio ¡

Camarera . aunque seas tu Abigail

Vete a tu cuarto , yo te avisare cuando te hayas ido

Abigail . Chus ven conmigo , por favor , anda ven

Chus . lo siento , pero un hombre

Ha de ser unn hombre

Lo que se dice un hombre

PI: no os preocupeis madame

Teneis unos coloretes esplendidos

Unas mejillas enardecidas

Dejadme que pinte

Vuestra expresion facial

Con unas pocas pinceladas

Oh santo cielo

No me perderia el retrato de vbuestro gesto enardecido

Esto si que es arte , el vivo retrato descompuesto

No se que angulo usar ni que tipo de color... es tan real

Un gesto tan airado ... quizas os tome desde diversos angulos

Op mejor aun dividire vuestra cara en dos parte , el lado izquierdo de vuestra cara sera amor , y el derecho sera odio , que hermoso de verdad que hermoso

Ante el peligro postrero

Camarera : rapido Abigail iros

Con el pintor

Y usted Chus

Por lo que mas quiera

Aparente que bebe su cerveza tranquilamente

Si alguien debe comenzar la escabechina

Que sea el y no ted

Que esto ha de terminar

En comisaria

Y tu negro toca algo

MN: ¡ que tal una marcha funebre¡

PR: que gran idea una marcha funebre

hara juego con mi estetica

Yo , mis pompas funebres y un negro tocando un requiem ...

Arte ,a rte , realmente magnifico

Que inspiracion mas artistica ,

donde haya un burdel que se quite el Louvre

PI: pero mi bella flor , no tardemos mas

Que el enardecimiento de sus mejillas

Se va a apagar y yo me quedo sin su color

¡ no han visto que color , que color nunca habia visto algo semenajte

como se le han inflamado las venas

que color mas vivo... deberia

disecarla como a un pajaro ¡ ¿ verdad?

Seria un delito perder el color de sus mejillas

Homosexual . no sea grosero

Una señorita disecada , es de mal gusto

PR: por favor n no me diga

Que horrendo una mujer disecada

Cuando podria estar en su feretro

Vbien tapadita y no con esos escotes de las muje4res moernas

Donde iremos aparar un poco de decencia

Todo el dia enseñando las tetas

Y las bragas en el can can

MN: desde luego señor

El arte , mi querido amigo , el arte

Donde iremos a parar con esta desverguenza de hoy en dia

Hoy en dia llaman arte hasta hacer fotografias del campo

PI: si , si , es cierto

pero permitanme ,

tengo prisa , no puedo esperar

PR: ¿ es que va usted al lababo?

Homosexual . si me permite le acompaño

Todo un caballero como usted

No puede perderse por estos antros

Quien sabe hoy en dia

Te tropiezas hasta con una formula matematica y te caes por las escaleras

PR: es cierto , el otro dia perdi una metafora

En el zapato de alguna señorita

PI: señores , disculpen

Abigail , rapido

De repente , he tenido un sueño

Entra el Chulo de Abigail , Chus bebiendo su cerveza , todos callados , silencio , el Chulo habla con la camarera

Chulo : donde esta Abigail

He venido para llevarmela

Este no es lugar para ella

Rapido , di , donde esta no tengo tiempo para bromas

Que para bromas la que traigo en el bolsillo

Y muy afiladita

Asi que sin juegos , ea , donde esta , habla , pardiez

Que hoy me llevo a alguien para el otro barrio

Que quien se atreva aponerla hoy el brazo encima

Le juro que se lo rajo

Y que vaya al medico a coserselo

Hoy no esta el dia para bromas

He venido a llevarmela , y me la llevo

Y quien diga algo

Le corto la tapa de los sesos , por mi santa madre que en paz descanse

Que le corto la tapa de los sesos

Chus : pues maldita casualidad que hoy

A, parecer , su señorita , Abigail

No ha puesto pie por aquí

Aquí , ya se puede ir con viento fresco

Que aquí , usted , sobra

Me explico o no me explico

Chulo : pues a mi me parece que usted no se explica

Porque a mi han dicho las comadres

Que han visto venir a Abigail venir

Aqui como todas las noches

En busca de clientes , pero es que maldita sea

Que hoy a mi no me da la gana

Que mi chica ande con tunanrtes como usted ,

Asi si quiere algun coño , vbayase con su Teresa

Que me han dicho que la han visto llorando a moco tendido

En el balcon de su casa

Que ya le deberia dar a usted verguenza

Venir a un lugar como este

Cuando su mujer esta con el corazon roto

Y si usted fuera un hombre , lo que se dice un hombre

Ya estaria partiendo leches de aquí

A ver que coño le ocurre a su santa mujer

Chus : lo que yo haga con mi mujer

Es cosa mia , asi que a la chita callando , señor

Que nadie le ha dado vela en este entierro

Chulo : no se pase de listo , que en cuanto a velas

Yo no quiero cirios , pero

Ya veremos si no las pondran esta noche sobre su tumba

Porque , a mi su Teresa ni me importa

Pero a mi Abigail , hoy nadie le pone la mano encima

Y si me hace el favor de decirme donde esta

Creame , que lo agradacera su salud

Porque , el juguetito que aquí traigo no le gustan las bromas

Y usted ya se esta pasando de circense

Chus : ¿ es que usted es quien para decirme a mi lo que he de hacer

Es que usted se cree con derecho

Para decir lo que la gente ha de hacer?

Oiga , ande con cuidado , que aquí ya todos somos mayorcitos

Chulo : no me tiente , no me tiente

Que mi sangre la domina el diablo , asi , no se pase

Que hoy , no esta la cosa para bromas

Ande y bebase su cerveza , asi te emborrachas como todas las noches

Que los de tu calaña los tengo bien pillados

Mucho hablar , pero la fuerza se os va

En cuanto os ponen una jarra de vino

Asi , buen hombre , no se meta donde debe

Y beba cerveza que le hara mejor

Que lo que yo pueda hacerle , estamos o no estamos

Chus : pues , yo creo que si estamos

Y mucho , yo no se que se ha creido

Pero , va siendo hora de quitarnos las mascaras

Chulo : hombre por fin dice algo sensato este caballero

Eso , quitemonos las mascaras , por una vez

Que ya iba siendo hora , y digame caballero

Ha visto suted a mi chica Abigail o no la ha visto

Chus . si , si chica Abigail ha estado por aquí

Y me ha dicho que a usted no le quiere

Y esta enamoraada de mi

Chulo ., maldita la gracia que me hace escucharle
+que lo escucho y no me lo creo

quien le ha dicho semejante bobada

que ayer mismo por la noche la chica

me decia que me amaba

Chus : se lo diria por miedo

Porque lo que es por otra cosa lo dudo

Chulo : va a decirme donde esta o lo tengo que adivinar

vive Dios que le rajo a usted en menos

que me ande con adivinanzas

Chus : le he dicho que nos quitariamos las caretas

Y eso es lo que hare

Yo amo a Abigail

Chulo : ¿ que ha dicho usted

No se si he entendido bien

O es que una mosca estaba zumbabndo entre la mierda

Diga , es que no he podido oir bien

Lo que me acaba de decir?

Chus : he dicho lo que ha escuchado

Y no lo retiro , amo a Abigail

Chulo : ¿ que usted ama a Abigail

Es eso lo que usted me ha dicho

Que usted ama a Abigail

Y que se supone que tengo que hacer yo

Quedarme cruzado de brazos

Mientras mi chica se va

Con un gandul borracho como usted?

Perdone señor , pero , no permitire

Que usted engañe a Abigail

Conozco muy bien a la gente usted

De mi dicen que soy un chulo

Que soy un don nadie , que no hago mas que robar el dinero a mis chicas

Que soy un mequetrefe , un rufian

Pero , todo eso es mentira , Abigail muchas veces no me ha dado

Ni un 10% de lo que ha sacado una noche

Y sigo con ella , ¿ sabe porque?

Mas de una noche Abigail se ha llegado un guantazo mio

Y todavia no ha escapado ¿sabe porque?

Mire señor , va siendo hora que usted

Se vaya de aquí , porque esto va a terminar mal

Sepa usted que yo en mi vida cuando he matado

No ha sido por placer

Y esrtuve en las gloriosas huestes del imperio

Y he visto muchas cosas , creame

En Egipto no tuve miedo a hundir mi bayoneta contra los ingleses

Y en Waterloo sufri la derrota como un soldado

Siempre he sido un amante de mi pais

Y si he llegado a ser lo que soy no ha sido

Mas que la suerte de la vida

Y cuando el emperador nos anuncio su regreso

Durante 100 dias entregue toda mi vida por el emperador

Mire usted , que yo no soy un mal hombre

Y cuanto he matado ha sido por mi patria y mi honor

Y nuestra bandera ,pero si usted me aprieta

Vive Dios que le hundire mi cuchillo , y no permitire

Que mi Abigail termine como su señora esposa

Chus . no le consiento que hable asi de Teresa

Ademas todavia no somos marido y mujer

Chulo . y ademas viviendo en pecado

No le da vergüenza , teniendo una mujer que le ama

Venir a estos lugares

Chus : menos deberia prteocuparse usted

Que a finde cuentas el dinero que le daba Abigail

Venai de mi bolsillo

Chulo . mire señor , la puerta es ancha

Y usted cabe de sobra

Asi que ya puede ir largandose

Que en feretro

Va a ser mas dificil

Y juro pro Dios que como mate a los ingleses

En Egito y Waterlooo

Y a los españoles en Madrid , y a lso rusos en Polonia

Que sigue aqui , esto va a terminar en comisaria

Y en velatorio , asi que haganos un favor a todos

Que no queremos disgustos y marchase

No se si me explico , le digo que se vaya , ahora

Chus . tambien me decia eso Abigail que debia irme

Pero no quiero , yo la amo , y ella me ama a mi y

Usted eso , no puede evitarlo , el amor , caballero

Va mas alla de nuestra inteligencia o nuestra capacidad

De reflexionar las cosas

No puede pedirme algo que no puedo hacerlo

Si usted realmente quiere lo mejor para Abigail , dejela marchar conmigo

Chulo : entonces es cierto

Abigail esta aquí...- si esta aquí , digame

Donde esta mi chica

Digamelo , y me ire tranquilo , sin montar jaleo

No quiero problemas

Solo quiero lo que me pertenece

Chus . si , esta aquí , pero no dejare que la ponga su asquerosa mano

Encima de ella , ella me ama

Usted lo sabe , yo lo se , y yo la amo

No permitire que nuestro amor se rompa

Por culpa vuestra

Chulo : mire señor , que yo conozco a la gente

Como usted , lso poetas , llenan alas chicas

La cabeza de pajaros que si el amor

Ahora usted quiere Abigail porque se habra cansado de Teresa

Y mañana que ¿ dejara a Abigail por otra

Porque se habra casando de mi chica como se ha cansado de Teresa?

Mire señor , que de mi dicen muchas cosas

Y todas muy feas ,

Pero yo , lo crea usted o no lo crea

Yo estoy aquí para mamntener a las chicas

Fuera de hombres como usted

Que solo quieren alas mujeres para usar y tirar

Son como don juanescos

Que van pro ahí creyendo que son irresistibles

Se van con todas , y a todas las dejan tiradas en la cuneta

Y eso , eso no permitire

Que le ocurra Abigail ¿ a quien cree usted que vienen las chicas a mi

Cuando alguien las hace algo , a quien cree que las chicas +

Acuden cuando se han enamorado del hombre equivocado

Y necesitan un hombro en quien llorar

A quien cree que van las chicas

Cuando se dan cuenta que las han engañado que sin joyas

Op con sueños de una vida en una mansion en los Alpes

O en la provenza?

Si , señor , todas al final vienen a mi ¿ porque?

Porque hombres como usted , poetas de medio cuarto

Que no han vendido ni un libro en su vida

Las engañan las prometen cosas

Que luego no son y al final se arrepiente

Muchos diran que yo soy el chulo

Mira , por ahí va el chulo , ese ,el que se gana la vida con el coño de su novia

Mira , el chulo , ese de ahí , no le ves

Es el chulo ...

Todos hablando de mi mal a mis espaldas

Pero si no fuera por mis chicas muchos de esos burgueses

Se irian a las tumbas sin haber disfrutado lo bueno de la vida

Vosotros y vuestra moral hipocrita

Si no fuera por mis chicas

Cuantos sueños sin hacerse realidad se habrian ido a los cementerios....

Pero claro , la gente usted los poetas

Los grandes soñadores

Los grandes utopicos , vienen aquí hablando que si

Del amor , la libertad , el amor libre

Que las chicas no deben ahcer caso a nadie

Y deben seguir sus instintos.....

Y luego para que , para dejharlas perdidas pro ahí en cuanto se cruzan con otra....

No me hable a mi de libertad

Yo estuve en el ejercito del emperador

Yo si se lo que es luchar por la libertad.... mire señor hagase un favor y marchase ahora mismo de aquí

Aquí solo estamos yo , y mi reloj de pulsera

Con el retrato de nuestro emperador , que no me temblare la mano

Sio a ueted he de metarle como msi manos hundieron la bayoneta sobre los ingleses en Waterloo

Y lso españoles en Madrid , y a los rusos en Polonia

, para hacer los sueños realidad

Creame señor ,, no hable mal de mi vida

Que no soy el diablo

Que el diablo es lo que la gente como usted lleva dentro

Engañando ala gente con vuestros poemas

Mucho hablar del valor ,mucho hablar del heroismo

Pero al final son mis chicas

Las chicas de un heroe derrotado en Waterloo ....

Las que sufren de amores

Como el emperador en Santa Helena

La gente como vosotros , animando a las jovencitas a haz esto o lo otro

Que si la gloria , el heroismo....

No me vengas a mi con heroismo .... no me venga con la justicia.....

Demasiadas veces he escuchado eso a poetas como vosotros

Que cuando veniamos del frente ruso escupian sobre nuestras boyonetas

llamandonos traidores a la patria

que sabreis vosotros de heroismo , quien nunca ha sufrido la derrota

Que ya bastante he luchado por ella , y aun no la he encontrado

Pero claro , yo soy el chulo , yo soy el bastardo

Y la gente como usted , los poetas , al bohemia , los artistas , el arte

Oh el arte ,

Y vuestras charlas en el Parnaso de amor , de ciencia , de filosofia , y sobre todo de arte

Claro , todo el dia hablando , hablando , hablando....

Hablando todo el dia , sin hacer nada como vagos....

Mientras yo al menos me gano la vida con msi chicas haciendo lso sueños

Que sueños son , de lso hombres , la realidad de cada dia

Nosotros lso derrotados de la vida ... nosotros

Los miserables

El lumpen

Como cuando hundia mi bayoneta en aquel invierno de Rusia ...

Con mis manos cubiertas de hielo

Y mi corazon sudando sangre

.... si , chaval .... alli veias ala gente sudar sangre

a las puertas deSan Petersburgo

en las cafes de Varsovia...

si amigo ..

en aquellos tiempos del frio invierno

en Varsovia el fusil se te quedaba pegado ala mano del frio

y cuando queria quitar la mano del frio metal

era como si la piel se te quedara pegada al hierro y tu mano desnuda sin piel en contacto con el aire se petrificara....

parece broma verdad... claro , parece broma

pero hoy en dia , hablar de estas cosas , es como hablar del pasado...

no me tientes Chus , no me tientes

he matado a dem0asidos ingleses con mi bayoneta , he matado a demasiados españoles ,

con mis manos aplastaba a los polacos y rusos

como si fueran nueces

nuestras caballerias cruzaban lso campso de batalla

haciendo crujir las cabezas de lso españoles , italianos , suizos

como si fueran huevos

para que ahora tu me vengas a decirme lo que esta bien y esta mal

no pretendas engañarme con tus poesias

o con tus aleluyas a la libertad , la ffraternidad y la igualdad

¡ yo luche por la igualdad , la fraternidad y la libertad

y termine siendo un derrotado , un chulo de putas

haciendo realidad lso sueños de lso filosofos

los poetas , y lso pintores ¡

¡ mirad al emperador ... muerto pro vuestros sueños de grandeza

la Francia grande , la Francia del imperio....

y ahí esta el emperador , muerto , por hacer vuestross sueños

pero ahora ya nadie le recuerda , y esta solo en su tumba ¡

vosotros no haceis mas que hablar , mas que teorizar

el socialismo teorico que en teoria es el sociallismo de la justicia

porque todo socialismo poetico y la pintura socialista

la bohemia del filosofio socialista y el poeta romantico de las causas perdidas

y el amor imposible

con el pintor colorista ipresionista

que solo sabe impreionsar a las jovencitas

con cuadros de damas desnudas

el Marques de Sade es el creador del arte moderno

por mucho que digan , el Marques de Sade es el artifice de la modernidad

la libertad , la fraternidad la igualdad...

todo el dia con vuestras grandes causas justas en la boca

pero yo soy el chulo

vosotros los poetas bohemios me dais asco

los poetas bohemios me dais ganas de vomitar

soys peor que monstruos

todo el dia hablando de la revolucion

¡ no haceis mas que engañar a la gente

como engañas aTeresa , malnacido¡

todo el dia hablando del socialismo cientifico

¡ engañando alas jovencitas con vuestros sueños de ciencia , imperio y poder¡

porque hoy en dia todo es ciencia

y... al final , somos la gente como yo

los que hacemos construimos sueños

Pero claro , yo soy el chulo

Yo soy el anticuado....

Mas gelido que el frio de mi navaja

Mas frio que el invierno ruso , y mis camaradas muertos ,

sobre la nieve de Varsovia entre judios y polacos

alli , sin tumba ni ataud , entre lso buitres

Aquellos cuerpos que tanto ame... aquellos hombres que tanto disfrutaron msi labios

Aquellas sonrisas perdidas para siempre

Cuantas viudas por el sueño del imperio

Cuantos huerfanos no habran quedado por culpa de tantos sueños

Cuantos dias no habran pasado

Sin que todas las mañanas me quede mirando

El retrato del emperador

¡ porque oh dioo , porque , porque fue asi¡

en la derrota , veia a mis amigos pidiendome auxilio

pero yo ¡ que podia hacer , no se de cienca ni meeicina

y donde estaban lso cientificos , donde estaban lso bohemios

, mas que en Paris haciendo grandes teorias

mientras nosotros nos moriamos en el frente ruso como ratas¡

alli murieron todos mis amigos

cuando llegue a Paris ... me hice viejo entre estas chicas

mi unica gloria , y conoci a Abigail ...y alli quedo todo mi regimiento , entre ingleses y judios polacos

Y tu ¡ si tu Chus , me dirijo a ti , cabron¡ el cabron de turno que no se sacia con una Teresa

Y yendo por ahí con sus poemas bajo el brazo

Engañando a las chicas con el amor , y lso principes azules modernos

y al final , al final de todo , quien queda sin nada quien es

Quien va a ser ... Abigail ... n o me engañas Chus

No pretendas engañarme

Que mas sabe el diablo por viejo , y yo soy muy viejo

Que pro diablo , no intentes engañarme

Haznos un favor a todos Chus y marchate , largate

Y no vuelva a encontrarte mi vista

Se lo que buscas

Lo se , yo tambien fui joven lleno de sueños

Como tu Chus , si como tu

Yo tambiien sentia la vida , palpitaba de emociones

Creia que todo era la suma total de nuestras sensaciones

Yo tambien conoci eso ... pero ... al final se pasa

Todo eso , al final se va

Los sueños al final se van ¿ y que queda de lso sueños? Nada , Chus , nada , al final se evaporan

¿ y cuando llegue ese dia , donde terminara Abigail , lo sabes Chus lo sabes

porque yo si lo se

sabes donde terminara?

Terminara como Teresa , tu , al final la abandonaras

Como has abandonado a Teresa

Porque ... la gente como tu andais engañando a todo el mundo

Vuestra filosofia , vuestra moral , vuestro arte

vuestras poesias... oh si

Algun dia se publicaran tus poemas , como los del pintor colorista

Que ahora se muere de hambre

Como Gauguin o Van Gog y algun dia

Se veran a precio de oro

Y mientras que , dime Chus , y mientras

Abigail se morira de hambre contigo , como tu

Y mientras os murais de hambre se mueren lso sueños

Y que es Abigail sinb sueños

No es nada

Chus , asi de sencillo

Abigail esta hecha de sueños

Y tu , , tienes tantos que necesitas a muchas Abigail

Para hacerte un hombre ...

Pero Abigail es una ¿ lo entiendes? Abigail

Es una flor en el prado , solo una , y Abigail necesita

Que la traten como una mujer... pero tu tienes demasiados sueños

Y te terminaras cansado de este sueño

Tu sueño de Chus y Abigail , y al final

Te iras con otro sueño ,m

Porque lso bohemios como tu nunca parais de tener sueños

Y en vuestros sueños , las victimas como yo

Los derrotados de Wasterloo viendo morir a sus heroes entre ingleses y judios

Y cuando teneis un sueño , se esfuma tan rapido como aparece

Otro sueño , bajo el delirio de la absenta

O bajo la pipa de opio

O en la borrachera del barrio latino

Siempre rodeados de sueños

En vuestras tertulias , soñando despiertos

que si el arte , la moral , la filosofia

Que si la sociedad burguesa

Que si la libertad , la igualdad , la fraternidad

Siempre soñando , siempre derrotados en el vestibulo de un prostibulo

Con lso sueños jadeantes , con el sudor en la frente

Con la corona de sudor en la almohada , con Abigail sentada en el trono real

En el pulpito de la pasion , en el unico sueño

Donde no hay perdedores o derrotados , sino un inocente juego

Hasta que todo se va de las manos

Y entonces el caballero no comprende que todo es una ilusion

Un sueño hecho realidad en un prostibulo lleno de poetas y pintores y algun filosofo que todavia no ha salido en escena , pero ya saldra

Chus , no te preocupes , aun queda mucha obra , aun queda por salir

Ese filosofo que todos llevamos dentro

Y entonces el caballero burgues o bohemio se olvida

Que esto es como el circo , pero con prostitutas , donde todo es posible

Y el caballero se enamora de la señorita , la señorita

Llorando todas las noches por ser solo un sueño

Quiere convertirse en un ser real

Como Pinocho , si , mi querido amigo

Todas estas damas del prostibulo no son mas que un

Pinocho que cuentan muchas mentiras

la mentira del yo te amo

La mentira del tu me quieres

La mentira del vamos a casarnos

La mentira del Yo soy

La mentira del Tu eres

La menitira del nosotros somos

La mentira de nosotros somos amantes y debemos casarnos

La mentira del deber

Oh que gran mentira

La mentira del deber

Como se ma habra olvidado

Vosotros los bohemios

Vosotros lso filosofos

Vosotros los poetas

Vosotros pintores

Siempre con la mentira del

La mentira del deber

La mentira de nosotros debemos

La mentira del deber ser

porque una noche con demasiada absenta

Sobre la barriga de alguna doncella de hierro

Leistes algun libro de Inmauell Kant

Y la mentira , de Pinocho se hizo evidencia empirica totemica

Hagamos honores a Knat

Recemos a Kant delante del coño de esta dam,a

Que gran sueño , que gran mentira

Que gran filosofia de filosofias

La libertad , la igualdad , la fraternidad

Que gran vida la bohemia y su musa

Haciendo lso sueños realidad .

Chus , haznos un favor a todos , y deja que Abigail

Siga siendo un sueño , solo un sueño , tan solo un sueño y nada mas

Tu vete con tus libros y tus poemas

Diras que soy un monstruo

Pero yo solo estoy aquí para defender a estas chicas

De la gente como tu , llegais con vuestros ideales

Llegais con vuestras grandes metaforas

Os haceis con el publico , y despues

Cuando se acabo el wisky y el dinero , todo se esfuma

Y los sueños quedan en alguna cuneta

Como Teresa .... y algun dia Abigail .

Yo mi querido amigo , soy el defensor del publico

Diran que soy un chulo , un rufian

Pero ¿ que es el arte , arte no es lo que pide el publico

Y si el publico me pide jovencitas para un baile de streap tease

No es eso arte , y si el publico me pide sueños

No seran los sueños el verdadero arte?

La vida es un sueño , que a veces se hace real , y otras se esfuma .

Abigail es un sueño , tan solo sueño ... y sin sueños ¿ que seria de Abigail?

Y sin Abigail ¿ que seria de ese publico que se sienta

En la butaca de este teatro ...? mirales , todos ahí

Sentaditos , monuty monos , muy formales , si , son mi publico

Nuestro publico el gran publico del espectaculo

Si no fuera por el publico no habria espectaculo y esto querido amigo

Es una puesta en escena un montaje , y despues

El burgues se ira a su casa a disfrutar de algun sueño en la alcoba

Y el bohemio ira a contar sueños a las paginas

De algun libro que nadie publicara

Porque estan todos embebidos en sus sueños

Y cuando hagan faltas mas sueños

Dentro de unas decadas

diran estos burgueses ¡ mirad , que gran sueño

Oh como que nadie lo descubrio antes¡

La historia es la suma total de sueños del hombre

La historia es la suma total de abigailes haciendo nuestros sueños realidad

Yo , solo soy el chulo , quien tomo la bayoneta por el sueño del imperio derrotado

entre ingleses, españoles , polacos y rusos

defendere a Abigail como defendi al emperador

Chus , vete , vete de una vez ... que esto va a terminar en comisaria

Que he traido al navaja, y no se en que pecho va a terminar clavada

la derrota del sueño , el fin de todo .... ¡ por que no nos haces un favor a todos

y buscas a Teresa antes de que ocurra una desgracia¡.

Chus : ¡ no me iore

Y si piensas quitarme a Abigail

Que sea por encima decadaver

Chulo : no te preocupes que es a eso a lo venia

Pero para matar hay tiempo

Antes demos tiempo a la platica

O es que tienes miedo de que hable con A bigail

Y le diga la verdad

Y es que terminara como Teresa

Como un sueño roto , como una labajilla

En el fregadero

Chus . pero solo hablar con ella te permitre

Si pretendes llevartela contra su voluntad

Aquí , vive Dios que no habra paz

Ni despues gloria

¿ entendido?

Chulo : no te preocupes , que aquí ,nni paz ni gloria

Que para eso he traido mi navaja , y en cuanto a ella

Antes vendra por su propia voluntad conmigo

Que con unsinverguenza como tu , anda , dime

Domnde esta Abigail :

Chus : esta en su cuarto

La estan haciendo un retrato

Pero , antes de entrar usted

Ya que todavia no nos hemos violentado

Dejeme pasar a mi primero , y despues

Entre usted ... no podria escapar por ninguna parte

No tenga miedo , no la hare nada malo

Solo quiero decirla que ... que ....

No se ... solo quiero explicarle la situacion

Que usted me quiere matar , y yo no me quedo manco ni cojo

Y aquí , alguien va ir hoy para el cementerio

Por ella

Chulo : como quiera , estamos entre caballeros

Yo soy un hombre del emperador

Soy de palabra , si usted me da la suya , por mi no tema

Pero si no cumple su palabra , salga ella o no , por Dios , que aquí , le mato

Que cuando hable con ella , ya veras como todo se soluciona

En menos que te lo esperas tomandote otra cerveza

Anda borracho , sientate , y enborrachate soñando con las estrellas

Oh bohemia , oh sueño , oh miserables

PR: que gran noche , noche de teatro

Noche de estreno , la funcion comienza

La farandula brilla

Dos hombres se pelean por el amor de una hembra

Que suban el. Telon , que suenen las trompetas

Que aquí hoy , va ir encerrado en la mortaja

Acto primero , cuadro segundo , Abigail esta en su cuarto tumbada en ropa interior de la epoca , tumbada al estilo de la maja desnuda de Francisco de Goya , en medio de la habitacion hay un cuadro del emperador Napolon Bonaparte , el Pintor Impresionista , con su caballete

PI: que color , pardiez

Que herosura , que vivo

Que delirante

Que rojos mas rojos

Que palidos mas palidos

No se si hacerlos en pinceladas largas

O en cortas y con puntas

Mi paleta , santo cielo

A penas tiene color para tanta ternura

Vuestras pupilas , bella damisela

Desfloran pasion y ternura ala vez que odio y rencor

Vuestros parpados tensos como el trueno

Oh , si pudiera presentarlo en El Salon

Que escandalo , seguro , que éxito

Todo el mundo saldria lanzando bichos y serpientes

Que moderno , oh señora , estese quita

No se mueva , pardiez , que viberacion

Y la luz , que suave

Parece haber nacido para vuestras curvas

O vuestras curvas han nacido para modelas la luyz

Que hermosura , que tenue brillo de la piel

Tersa sobre la cloracion

Abigail : callate , y pinta

No tengo ganas de escuchar tus simpleces

Soledad , angustia , pasion , serenidad

Armonia , me siento como un temblor de tierra

Como una mariposa a punto de caer en la tela de araña

Una trampa urdida en mi interior , no se que decir

Ni que hacer , todo se precipita tan rapido

Dudo de mis snetimientos

Si es los he tenido

¿ los sueños tienen sentimientos?

No lo se , creo que no

Los sueños , sueños son , y yo , solo soy un sueño

Tan solo se de sueños , y los sueños , son tan efimeros

Que a la mañana se van como en Rocio

No me tenia que llamar Abigail

Como la mujer de David

Rey de Sion , me tenian que haber peusto de nombre

Tan solo Rocio , o escarcha , o Alba

Antes que Abigail , antes que esto , antes que esta vida

Pero ¿ esto es vida' ¿ que digo , si es mi vida?

¿ pero me gusta mi vida

o me gusta vivir la vida que vivo

o , me gustaria morir y terminar toda esta comedia?

Porque todo esto , no se a donde ira

, pero no me gusta , no , lo se , lo presiento

lo intuyo , como cuando Casandra sabia

la caida de Troya

como cuando Apolo sabia la caida de Tebas

como cuando los profetas y los oraculos de Jeremias

decian que vendria el Cristo redentor hijo de Dios que esta en los cielos para guiarnos en nuestros pecados en este mundo de tinieblas

lo intuyo , lo presiento , la catastrofe

la agonia , le hecatombe

porque , no lo se , ¿ por mi

ha de ser todo por mi

pero , si yo solo soy un sueño

la relaidad factica de los amores imposibles

si yo solo soy una azucena en medio de la noche tenebrosa

entre borrachos y maleantes

entre poetas y filosofos

entre prostitutas y pintores y dramaturgos

porque yo , porque , porque?

Me hago la pregunta .... siempre como no la preghunta

Que es el hombre , que importa

Yo soy suy sueño

Yo soya la que hace lo que él em dice que haga

Y lo hago coplacida , hago sus deseos , hago sus pasiones

Al final , descubriendo lo que hay tras la careta de cada ciudadano

¿ ves aquel hombre tan burgues y tan formal?

Oues , oh , si , no lo creerias

Cada vez que me ve , me pone de rodillas

Azotando mi espalda con la fustiga de un caballo

Claro , la vida oculta tras la serenata de media noche

Los sueños prohibidos escondidos

Lo que escondemos , tras el armario que digo

Tras la colcha , no aun mas ,

Entre las cortinas de raso , entre las cloacas de la ciudad

Entre los ultimos arrecifes de la playa arenosa

Vivimos , o eso pensamos , vivimos

O eso creemos , creemos que vivimos

Pero donde vivimos ¿ vivimos en la realidad

O vivimos entre sueños , o vivimos entre una constante

Rivalidad entre la vida aparente formal y la vida oculta y brutal

Entre la bestia que llevamos dentro

Al desatarse el monstruo del sueño feroz

Y la vida correcta de lso buenos modales

Lo formal , la coreccion , el ciudadano , oh si , mi querido ciudadano

Claro como no, ciudadano , no es molestia ciudadano

Como usted diga ciudadano , claro , por supuesto

Las cosas , o , el amor , la vida , la ciencia , la poesia , la filosofia

El café Parnaso , y las mujeres del can can

Y yo , entre medias de todo

Entre medias de la vida y el sueño

Al conexión amsgica

La ultima estrella del firmamento cuando ya

Cuando casi amanecer

Los ultimso bohemios no saben donde parar

Dondecarse muertos

Cdonde beber la ultima ccerveza

O la ultima absenta , y vienen aquí

Al salon de Abigail , y yo como una madre

Les acuno en mis brazos , mientras intentan dormir

Con sus boquitas de plata mordiendo lso pezones

Mientras duermen y beben

O benen y duermen , hechabndose el ultimo veguero

Con algun wisky ingles , tendidos sobre lso sofas

El salon de Abigail , la puta la que no vale nada

La que todos desean y en el deseo se envilece

Los sueños , que complejos , que complicados

Que oniricos

Que surrealistas

Y cuantos mueren por los sueños

Cuantos se han quedado en el camino

Los sueños ... son tan oscuros a veces , son tan vivos , son tan mortales

Soñar , vivir , amara , ¿ no e3s casi lo mismo?

Sn embargo , no , no son iguales

Vivo como una vampiresa , siempre de noche

Apenas veo la claridad del dia

Alimentadome d los sueños de mis clientes

Vivo de sueños , como un campesino del huerto

Vivo de sueños , como el poeta vive de opio y absenta

Si , vivo de sueños , y , es tan brutal

Se supone que lso sueños han de ser algo placido

Hasta que se convierten en tu condena , una pesadilla

¿ que quiero?

Serenidad , tranquilidad ... ya solo quiero ser eso

En la playa , ver pasar lso barcos por el canal de la Mancha

El viento azotando el paisaje

Moviendose... las orlas agitadas

El tremulo silbido de las gaviotas

Las lugubres nubes amenazando tormenta , la naturaleza

Salvaje , destada , librte , fuera todo

Todo fuera , en la playa , el sentido del aire, de las glondrinas volviendo en primavera

Ser una amapola creciendo salvaje

Ser un una mota de polvo volando , volando elevandote por el aire

Elevandote mas alla de las cumbres ,

El ser , solo eso , , ser y solo ser y nada mas que ser

Solo ser , y que digan que fui , y que era,

Y que te digan que eres

Y basta ya de sueños , y basta ya de ser un animal enjaulada andando a cuatro patas en es vision

Onirica , surrealista , la piel siempre viscosa

De monstruo

La piel siempre biscosa de otro cuerpo sudoroso que ni conozco ni es real

Nada es real , es solo un sueño y yo la vampiresa

Durmiendo de dia , viviendo de noche

A penas conozco la c0alridad del sol

La dulzura de una be , sobre una nube , en una nube, siendo solo nube

Ser amapola

Vibrando con el sol

Azucena del campo

Sin preguntas ni angustias ni ambiguedades ni tensiones

¡ estoy cansada de vivir esclava de pasiones

como un animal enjaulado siempre andando a cuatro patas

en esta habitacion que se convierte en mi condena

mi pesadilla.... no , no quiero , la vida pasa , y con la vida lso años

y todo fluye , la vida como el rio , rtermina

y que ha sido de todo...¡ no tengo nada

no soy nada

ni siquiera podria decir

que soy un barco a la deriva

al menos seria tan romantico

un barco a al deriva... algo ,

cristalino , algo , sencillo

sencillez , virtud

ser una amapola

sobre la arena humeda

ser lo que ahora no soy

ser algo distinto al yo soy ahora

porque este yo soy ahora lo odio

lo aborrezco

no me gusta ser lo que soy ahora

el yo soy ahora es como una cadena pesada

del cual huir , huir ... ¡ pèro como , con quien cuando

no lo se , porque todo cuanto yo soy ahora lo odio

y si odio cuanto soy yo ahora

odio mis sentimientos , odio lo que conzoco

odio lo que intuyo no lo quiero

reviento , apocalipsis , salvacion , ave Maria purisima

la que va a morir reventada de odio te saluda

odio , rencor , sufrimiento , salvacion , solucion

ahora ya , cuando sea , me muero , estoy que muerdo

estoy quye reviento , terminare matando a alguien si antes a mi nadie me mata

¡ pero donde tengo al droga¡

¡ donde esta la orfina... la unica que me comprende

porque a mi ... nadie me quiere coprender nunca

yo soy la que tiene que comprender lso sueños de lso demas

pero yo , y mis sueños y mi yo

mi Yyo se compone de los sueños ajenos

pero vivo en medio de un exilio de mi Yo

exiliada de mi Yo

no se donde tengo el Yo

como no se donde tengo la droga

cuando encuentre la droga quizas encuentre mi Yo

porque , sabes , el Yo de una mujer es como el pintalabios en el bolso de noche

nunca sabes donde lo has dejado

y asi apsa, somos tontas que vamos perdiendo nuestro Yo

y nuestra virginidad , en el primer café de mala muerte

mi Yo , es no se , como el pintalbios , que es cosmetica y ya esta

y por dentro , una cadena de errores interminables

que tengo que ocultar con hecharme carmin en lso labios

porque , digame , una mujer sin los labios bonitos a donde va

porque por mucho Yo que tenga , sin labios , donde ira sin labios

claro , vosotros los hombres no lo copmpdendeis

pàra vosotros todo es muy sencillo

soys unos burros , unos bestias

con mataros por nosotras todo lo solucionais

y luego , quien tiene que ir a llorar al cementerio somso nosotras

y de caminoa al cementerio , a pintarnos lso labios

para que no digan

mira , tan joven y viuda

que pena , corriendo , o andando , siempre sufriendo

por las noches en la jaula

sin saber donde he coocado mi Yo

o si mi Yo esta en vuestro ataud

como en lso matrimonios jhindues en donde matan ala mujer con el marido cuando el hombre muere

asi es mi Yo , que se muere con cada amor , copn cada sueño

con cada canita al ire y al final no se donde deje mi Yo

quizas lo deje en algun cajon , de laguna mesita de noche

o quizas lo deje colgando con la toalla al laberme els exo

despues de uns ervicio , no lo se

porque ... todo es tan comlicado o tan complejo o como se diga

tranquillidad , armonia , sencillez

solo quiero serenidad

ser una amapola del campo

fresca sutil , aunque un poco tonta

porque yo , como todas las mujeres

soy tonta y me enamoro del primero

que viene con la maleta hecha

y un te quiero en el labio como una droga de morfina

¡ donde tengo la droga , donde tengo mi Yo

donde tengo el olvido del dolor fisico

de un azote , donde tengo el calmante de mi espiritu

mi Yo , y mi Yo , donde esta mi morfina , donde lo tengo

donde la tengo ... no encuentro mi sueño

no encuentro mi sexo , no encuentro nada

estoy perdida se levanta y busca la morfina .

PI: pero madan , no se mueva

Y el arte , al menos sera un retrato

Por favor madan no se mueva

No ve que no deja trabajar al artista

Señora , comprenda , quedese quieta

Si quiere ser , sea , pero sea la modelo de mi retrato

Sea pro favor , tumbese

Entra Chus

Chus : Abigail

Abigail : Chus

PI: si quieren me marcho

Abigail : si , sera mejor

El pintor impresionista se va , pero deja el caballete con el retrato sin terminar de Abigail , el cuadro es como antes ha descrito , a modo de cuadro cubista el rostro de Abigail esta dividido simetricamente en dos , el lado de la izquierda un gesto de amor , y el de la derecha de odio , el pintor impresionista se marcha , se quedan Chus y Abigail solos

Abigail : dime querido que te ha hecho

Te ha dicho algo , te ha hecho algo

Dime , no me dejes con la duda , dime

Que ha pasado , ha venido a matarte ¿ verdad?

Seguro , es una sesino , es un chulo

Es un astardo

Aunque le debo agradecer tantas cosas

Por favor Chus , no le matas ,

No le hagas daño , en eo fondo no es mal hombre

Yo te amo a ti , no amo a un asesino

No le matas ,

Que mas me da amar a un muerto del cementerio

Que a un preso de La Sante , no vayas ala cartcel

No dejes llevar por su odio por su rencor

El pobrecillo ha sufrido mucho

En el fondo es muy buen Chulo , nunca me hatratado mal

En el fondo es un buen hombre

Votya todos los años ¿ los abias?

Oh , si , es fiel al emperador , todos los años vota a los candidatos del bonapartismo

Si hubera mas gente como el

Creeme , Francia sera mas feliz pero es que yo te amo a ti

Yo tambien tengo sueños , tengo que huir

No puedo quedarme aquí toda mi vida

Lo coprendes , verdad cariño

Veras que me entiendes? Dime que si , ,lo necesito

Dime que al menos haces un esfuerzo por coprenderme

Seremos felices

Cariño, ya veras

Huiremos y seremos falices

Lejos de esta noche , lejos de este alcohol

¡ pero cariño , ya hueles a cerveza

porque has tenido que beber cerveza hoy , con el Chulo ese

ahí a fuera espeandote con su navaja¡

¿ has visto su navaja , es grande y alrtgga

y corta mucho , todos lso dias va al herrero

y el saca filo?

Porque has tenido que beber cerveza , no se

Quizas , me he equivocado contigo y termine como Teresa

Todos lso borrachos soys iguales

Muchas romesas

Pero en cuaznto teneis una cerveza a mano os olvidais de todo

Chus : ¡ calla , callate , mujer

Tranquilizate no pasa nada

Hemos estado hablando , solo hablando

Y hemos llegado a un trato

Abigail : que clase de trato cariño

No me dejes impaciente que trato habeis llegado

Chus : hemos hecho un trato de dejarte ir

Con quien tu decidas libremente no habra violencia

Nadie tendra que ir al cementerio

Abigail : mentira , estas borracho

Mira como hueles a cerveza otra vez Chus

Eres un maldito borracho hijodeputa , no me toques

Apestas a cerveza

Porque has tenido que venir esta noche

Dime , porque , te podias haber quedado con Teresa

Y yo luego hubiera ido de madurgada a levantarte

Y a escaparnos juntos

Y ya no estarias borracho ,

Y podriamos pensar a donde escapar , podrias publicar tus versos

Por ahí , en alguna aprte , donde alguien te entendiera

Por Chus , no es facil comprenderte

Todo lo haces como te da la gana

Y las cosas no son asi , no se puede ir por la vida

Haciendo lo que a uno le da la gana

No lo coprendes

Claro , tu nunca comprendes nada , siempre borracho Chus

Siempre vas como una cuba , pero amor mio

Serenate que un dia te va a dar algo ,

Un telele Chus , si , un dia te va a dar un telele

un dia te va a dar por hacer algo

De lo que al fin al te vas a arrepentir

Que con estas no se juega

Y no es que diga que destrozas el higado cariño

Pero es luego se dicen o se hacen cosas que no son buenas

Cielo , amor mio .... dime que quieres te diga

Que salga de aquí contigo por las buenas

Con la borrachera que llvas , y el Chulo , esta ahí a fuera

Y tu ya vbas borracho , no cariño , mi tesoro , mi corazon no puedo comprendelo

Si salgo ahí a fuera y me voy contigo tu vas borracho y el Chulo te matara

Y el fondo es un buen hombre

Mira Chus , si es que apestas a cerveza

Y te van a coger en un callejon oscuro un dia

Ty te van a dar una tunda que ni tu te vas a entenrar

Chus querido , no vevas tanto

Chus , no pierdas la cabeza

Que la cabeza y el corazon , es lo unico que tenemos esta vida

Creemos , que yo he estado con mucha gente y he visto

Mucho mundo ,

En muy buenos tiempos de cabaretera

Cuantos principes , duques , archiduques , condes , marqueres y barones no me prometieron

Que si joyas y grandes vida

Pero , eran otros tiempos , y yo , era artista

Venian lso grandes pintores

Y te hacian retratos mientras movian tus piececitos

Por todo el escenario , eran otros tiempos

Los tiempos del Music Hall y los burgueses siempre atento a una dama

Pero despues todo se convirtio en un sueño

Y solo el Chulo me saco del callejon donde habia terminado

Chus : Abaigail , , flor de chirimoya

Cuando estemos juntos ... todo sera diferente creeme

Todo sera distinto , cuando este contigo , ya no necesitare

Venir a sitios como este , y ya n0 bebere mni jugare n nada

Solo para ti , lso dos juntos

Mas que tu y yo , solos los dos sin nadie mas

Ffelices de una vez

Abigail : y me daras una barriguita

Verdad que si cariño

Me daras una barriguita y sere madre de unos niños fantasticos

Y seremos felices

Yop , con mi familia , los dos , con los que vengan

Verdad cariño

Si , sacame de aquí , deesta vida de sueño

Me canso tan rapido de lso sueños

Chus : si , tesacare de aquí , anda coge tus bartulos y nos vamos de aquí

Abigail : pero hoy no cariño , no lo coprendes , hoy no puede ser

Hoy esta el Chulo aquí y no puedo hacerle ese feo

No , lo siento querido , mañana , otro dia

Hoy no

Chus : pero , porque , no lo entiendo

Abigail : tu nunca coprendes nada

Y al final terminaras

Con una navaja en el exofago

Eso es lo que mas miedo em da de ti

Eres tan crio , tan bobalicon cuando quieres

No ves que ahí esta el Chulo

Y tedra un navajazo si ve

Que le has dejado la fama por lso suelos

Mira cariño , en el mudo de los sueños

No es bueno herir el orgullo de nadie

Si yo me escapo sin que él se entere

Yo me he escapdo y aquí paz y despues gloria

Pero no puedo irme delante de su cara

No podemos hacerlo cariño

El tiene que defender su fama

Y el para mi lo ha sido todo

De Chulo

Sino , dime que clase de Chulo seria

Si deja que sus chicas se vayan con el primer forastero

que viene oliendo a cerveza

Si fueras un marques o un duque

Todo seria distinto , me daria su enhorabuena

Porque el en el fondo sabe que esto

No es vida , entiendes , y desea lo mejor para nosotras

Y cuando nos hechamos un novio millonario hasta nso hace un regalo de despedida,

pero cariño tu eres solo un borracho que escribes versos que nadie lee

Tu solo eres un bohemio

Un poeta que nadie publica un libro

Vida mia , tan solo eres un sueño que hacer realidad

Has venido con el sueño de huir con una prosttuta al oriente... y yo lo hago realidad

Pero donde he dejado la droga , mi vida , mi sexo indoloro,

El tendra que matarte por mucho

Que tu me quieras

Anda cielo vete tesoro

No me hagas ponerme mal

Por cierto ¿ has visto mi droga no la encuentro

Donde esta mi Yo , donde esta mi morfina

Dopnde esta mi sexo indoloro

Donde esta mi vida?

No la encuentro ,dime cariño , amor mio ¿ la has visto , tesoro?

Chus : ¡ deja de meterte esa porqueria

Te amo y no se hable mas , vente conmigo ya ya esta¡

Abigail : ¡ pero cariño , mi vida , cielo , es que no puede ser

Yo necesito mi droga , y tu estas borracho

Y ahí a fuera hay un chulo que te va a meter un navajazo

Si me vve salir conmigo , y creeme no tengo humor para ir de entierro¡

Chus . me da igual –o dice besbnadola el cuello

Abigail : pues a mio no ,

No seas absurdo , y dejame de babearme

Con tus babas de cerveza

Que necesito mi droga

O me da un ataque de nervios

Pensando en el navajazo que te vas a llevar – le da un empujon –

Lo siento cielo , no queria hacerte daño

Pero , no ves en que aprieto me pones

No ves que la policia va a llegar y aquí al final

La cullpable de todo voy a ser yo

Cariño , no te das cuenta , que todo esto es una pesadilla

Que pensara la policia cuando llegue y vea

A un navajero con un borracho peleandose por

El amor de una prostituta , que vergüenza cielo santo

Que vergüenza , ahsta el juez de la sala se hechara a reir

No lo soporto , una aunque no lo aparente tiene dignidad

Y dcencia , auque me veas en paños menores

Que a in de cuentas , posar medio desnuda para un pìntor

Uqien sabe cuanto pagaran por el cuadro

Dentro de unos años

Que a una ahora bien la llaman puta

Pero dentro de unos años

Diran

Oh el retrato de Abigail medio desnuda

Que gran valor , que genio

Que arte , que hermosura

Mirad , un pintor impreionista

Sacndo una impresión de Abigail

Antes de que acuchillaran a su novio

Y su amante se la llevara ,

Proqueoh si , es cierto , que escandalo

Para la vida publica

O para el publico del teatro

La tal Abigail era protituta

Donde hacian lso sueños realidad a borrachos

O poetas que no vedian libros

O pintores que no vendian cuadros

Y musicos que nadie los escuchaban porque eran negros

Que escandalo , un musico negro pardiez

Que inmoralidad , un musico negro

Y un poeta romantico vestido como de la funeraria ....

Aunque me veas medio desnuda

querido no te confundas

que psoar desnuda , para un pintor , es arte

pero dejarte matar a ti , es un crimen

Chus . ¿ es este el cuado que te ha hecho?

Abigail : si , querido es ese

Chus : un poco extraño no crees

Abigail ; pues anda querido
Cuando quieres leerme una de tus poesias
Que todo el dia diciendo que eres poeta , y todavia no me has recitado una

Chus : es realmente extraño , ¿ este pintor esta medio ciuego
O esta tuerto? El lado izquierdo de la carate lo ha pintado de amor

Abigail : el amor del sueño

Chus : y el lado derecho te lo ha pintado de odio

Abigail : el odio que siento por mi Yo Soy

Chus . ¿ y tu crees que esto algun dia valdra
Algo en El Salon? ¡ y dices que yo te engaño
Y te dejas posar desnuda para un pintor como este ¡

Abigail : y tu que sabras de arte
Yo he visto mas artistas en estos burdeles de Dios
Que tu en toda tu vida ... he conocido a bailarinas
Que han terminado en lso peores tugurios de Paris
Que posaban para Renoir , y para Degas , y para Tolouse Lautrec
En lso lugares mas horibles en visto a las que posaban
Para Delacroix ... y ya ves , nadie queria
Verlos en El Salon , y ahora todo el mundo dice
Que eran una obra de arte , querido ... el arte es asi
Lo que ahora todos odian , mañana todos lo aman
Y lo que hoy todos aman , mañana todos odian
Aantes amabste a Teresa y ahora la odias
Ahora me amas a mi , y mañana me odiaras
Asi es la vida querido asi es nuestra puta vida
Y mañana los critiocos dearte

Diran

Mirad , este es cuadro de la genial madmuasel Abigail

Y este cuado lo pintaron

Antes de morir se novio

En una riña callejera delos bajos fondos de Paris

¿ no es rtomantico?

Y todos diran

Oh si es muy romantico

Que arte , que valor

Que costumbrista que decimononico

Que realista en su forma impresionista busca la verdadea realidad de color

Mirad el color de sus mejillas

Mirad el color de sus ojos , que brillo que genialidad

Que barbaridad , este hombre era artista o ella era gran modelo , oh que gran valor...

Aunque ahora todos se rian de mi

Si cariño , asi es la vida...

Ahora me llaman prostituta y mañana me llamaran modelo

Los sueños querido los sueños nadie los comprende

Son tan complejos , son tan surrealistas , son tan oniricos

Son tan artisticos ¿ alguien compende los sueños?

Dicen que son como oraculos , como profecias

Pero , dime tu sueño y te dire quien eres

¿ quieres que te azote el culo , quieres que te monte a caballo

dime cariño que quieres , dime tu sueño , tan solo , un sueño

un sueño y nada mas , lo que esconde tu incosciente

lo que hay mas alla de tu incosciencia

nosotras , las prostitutas somos como el baul de los recuerdos

ni Sigmund Freud , lo haria mejor que nosotras , en el Salon de Abigail

si , el Salon de Abigail

donde el arte y la vida oculta , se dan la mano entre las cortinas hacia lo desconocido

¿ donde he dejado la morfina , mi Yo

mio sexo indoloro?

Acto primero cuadro tercero , todas las luces del escenario se apagan , y un cañon de luz alumbra al centro donde se encuentra el Chulo con el Homosexual, lso dos de pie , Chulo como en postura insinuante y el homosexual como interesado en el Chulo

Chulo : me harias un favor , monada

Homosexual : encantada de la vida

Dime cariño , que quieres que te haga

Que , yo , mirta

Te lo hago gratis , no como tus chicas

Chulo : no querido no se trata de eso

Homosexual : entonces que

Chiquitin , que me tienes intrigadisima

Chulo : ¿ conoces donde vive Teresa?

Homosexual : oh , no , lo siento

Pero cada uno que apechugue con lo suyo

No pienso hacer de recadero

Que esto , ya huele a muerto

Y una , no quiere nada con la policia

Que no sea , un jardin florido

Y una poorra , bien e lubricada

Chulo : si me lo haces

Teprometo que nos era en vlde

Homosexual . ¡ y que me vas a dar monada

Una de tus muchacas

Con lo refinadisima que soy yo

Por Dios para irme con esas guarras¡

Chulo ; si me haces lo que te pido

Te dare mi cuerpo ¿ contento?

O si no rte corto el cuello

Que hoy no he traido i navaja para quedarse en el bolsillo

Hoosexual : oh si , huyuyuyui

Pues si que das mucha elecciones¡

Chulo : ¿ iras a casa de Teresa?

Homosexual : anda chulo como mandes

Chulo , ves a casa de Teresa
Mientras yo estare ahí con Abigail
Y dile a la novia de Chus
Que Chus esta aquí con Teresa y conmigo
Ves y no te arrepentiras
Que yo se como pagar los favores

Homosexual : pero si ocure algo
Que luego a mino me hechen culpas
Que yo , soy un mandado

Chulo : anda y ves donde te digo
Dale el recado a la Teresa
Y si quieres
Me esperas en el portal de mi casa ,
Y ya de paso , dile al ptintor que venga
A ver que estaba pintado de la señorita Abigail

Homosexual . todo sea , por un macho

Desaparece el homosexual de donde enfoca el cañón de luz y llega el Pintor Impresionista

PI: me han dicho que me llamabais señorito
Vera , yo estaba pintando un cuadro de su señorita madmuasel Abigail
En su cuarto donde recibe a los invitados
Cuando ha llegado ese bruto de Chus , y ha hechado
Pero disculpe hablo demasiado
Es que quiere que le algun dinero po9r los servicios recigbidos
De su señorita Abigail ... comprenda que los bohemios
Andamos siepre escasos de dinero

Si me permite , y si no es mucho pedir , fiemelo

Y cuando venda al gun cuadro podre devolverselo

Si no es indiscreccion , por supuesto

Supongo que , estamos entre caballeros

Y entre caballeros los favores de una dama

Ya me entiende usted ¿ verdad , señor?

Chulo . no hable usted demasiado

Y en cuanto al dinero , guardeselo ,

Que esta noche ,

Y hoy no estoy de humor para chismes

Entre al cuarto de la señorita Abigail

Y digale al señorito Chus

Que ya puede ir ahuecando el ala

Que aquí uno , es muy suyo

Y quiero hablar con mi dama , asi que , ea

Ya puede entrar usted , y si esta noche

No me da problemas

No se preocupe por lso dineros

Que yo ni se los fio,

Se los perdono , entre usted , y haga lo que le he dicho

Acto primero cuadoo cuarto , se apaga el cañón , se encienden las luces del escenario , y aparecen Chus con Abigail , y dentro de un momento entra el Pintor Impresionista que entra de nuevo .

Chus . lo siento , querida

Perdoname ... no queria hacerlo

Pero estabamos sentados

Y cuando quise darme cuenta , se me fue el santo al ielo

Y e nuymero de las cervezas

¿ si te digo que me perdonas , me pèrxdonas?

Abigail : no Chus , no te perdono

Porque tu siempre eres igual

Solo pensando en ti , en ti solamente

Y nunca en los demas , eres tan egoista , tan insensible

Eres tan hombre , que , me lo merezco si , es verdad

Melo merezxco m... yo como una tonta dejandome engañar

Por los sincverguenzas de s9empre que venis aquí

Rimando cuatro pareados

Y una , claro , se deja llevar

La sensualidad dela metafora , el verso ligero

La voz suave y melosa

Despues de tantos clientes , despues de tantos sueños

Os aprvechais como os da la gana y yo

Ni me entero , y al final , claro , yo como estupida

Me dejo llevar por vuestras mentiras

Pero Chus , cariño , hoy no puede ser

En serio , tesoro , flor de mi pecho

No lo entiendes , hoy va a ocurrir una desgracia

Y espero que no sea , sobre mi tumba – entra el Pintor Impresionista

PI: disculpen ¿ molesto?

Chus : ¿ vienes a por el cuadro?

PI: oh no señorita , no queria molestarles

Diosculpen . supongo queestarian hablando de cosas

De enamorados , tirandose los tratos a la cabeza

Que hermoso , de verdad

Que bonito , dos enamorados insultandose , realmente una escena conmovedora

Yo siempre lo he dicho , una pareja que no se diga las cosas a la cara

No son pareja , pero , es que yo venia

Porque el señorito Chulo me ha dicho

Que cuando terminaban de hablar

Para que el pudiera pasar , asi que si me disculpan

Diganme , si le dejo pasar , pero por favor , mirenme

Ahí estoy con mi caballete , terminen pronto

Tengo que terminar mi obra dearte

Antes que colores de la palete se sequen ...

Chus : diga al señorito Chulo que entre

PI: oiga , señorito Chulo

Ya puede pasar no pasa nada , entre , pro favor pase

Pèro ya sabe no tarden mucho

Que estropicio miren

Los colores , se estan quedando tiesos

Encima de la paleta terminen pronto

Para que pueda inmortalizar a esta dama cuanto antes – sale el Pintor Impresionista , y entra el Chulo

Chulo : vayase señor Chus

Chus : pero es que Abigail y yo tenemos que decirle una cosa my importante

Chulo : ¡ he dicho que se vaya

Señor Chus , no me haga ponerme violento¡- Chus se va

Abigail : ¡ para que has venido

No ves que hoy no queria verte ,

No ves que para mi esta vida se ha acabado¡

Chulo . Abigail , callate , que tu no sabes nada

De esta vida , cariño , callate

Abigail . no , no me callo

Yo y ese hombre , vamos a huir de tu prsencia

Vamos a huir de esta lugar ,d e esta vida

Vamos a huir de esta habvitacin

Que no soporto mas , cada vez que entro

Solo recuerdo el sufrimiento de esta vida alocada y sin compasion

No puedo resistir por mas tiempo encerrada

Como una bestia enjaulada , me ire con Chus

Te guste o no te guste , y si quieres impedirlo

Saca tu navaja , que este es mi pecho

Matame , pero matame ahora , no esperes mas

Porque para mi vivir no tiene sentido , entre sueños

Entre los sueños de los hombres que satisfago como una sumisa miserable

Sin mas que el coño para vivir, si , porque es eso , entiendes

Yo no tengo mas que un coño... y me gustaria tener algo mas en esta

Vida no ser un animal , me gustaeria tener un marido , y unos pañales

Que quitar todas las mañanas....

Quitate de mi vista , porque ese señor y yo vamos casarnos

Y tu , tu no puedes hacer nada

Porque yo le amo

Y si no es hoy con ese , será mañana con otro

porque , yo ya estoy cansada deesta vida de sueño

Quiero algo de verdad

Quiero ser una persona normal , que vive de dia y duerme de mnoche

No que vive de noche , duerme de dia

Y vive de sueños y lagrimas hundiendo las mejillas

Entre las piernas , cada vez que me quedo sola

Ante mi cuerpo delante del espejo

Humillada , violada , desastrada

No lo soporto mas , cada vez , aunque no lo creas , cada vez

Que entra un caballero por esa puerta y me dice haz esto o lo otro cada vez ...

On cielo santo es que tan dificil es aceptarlo ... no puedo pasarme toda la vida

Como una muñeca con la que juegan los hombres

Que viienen aquí , y se desfogan

 insultandome , amordazandome , golpeandome , lo siento cariño

Pero ... tengo que escapar con ese hombre

Que acabas de hechar , pero porque has venido hoy

Esta noche precisamente , porque te has podido quedar en casa

Esperando que yo volviera

Y no volveria nunca , dime , porque

¿ te lo han dicho , quien me ha traicionado?

Dimelo , que le arracare la lengua para servirsela a los perros de los eliseos

Dimelo , quien me odia tanto para decirte

la verdad que yo nunca te diria , a la cara

por respeto y por compasion , porque ... oh cielo santo

esta amargura que inflma

este deseo que me arde

esta grieta que se abre en mi conciencia

oh cielo santo te crees que no me doy cuenta de las cosas

pues i , si me doy cuenta

claro que lo se ... crees que me gusta decirte

lo que estoy diciendo , pues te equivocas , no , no queria

porque se , lo que has sufrido

porque se que esta vida no es facil

y a veces hacemos cosas o nos ganamos la vida

como podemos , y no queremos , ya lo se , cariño

ya lo se....

pero .... si me obligas

si me fuerzas¡ ¿ tendre que ocultar lo que siente mi corazon , dime , tendre que ocultartelo?

Si te hago feliz ocultandotelo

Dime

¿ te hace feliz que te lo oculte , eres asi mas feliz?

¡ porque yo mientras por dentro reviento ¡

exploto de piedad , exploto de misericordia

rodeado de msierables como yo y como tu

porque , sabes ... somos unos malditos misderables

No puedo corazon , no puedo , es superior a mis fuerzas

me quema por dentro , me arde , me funde como un hielo

No lo puedo aguantar por mas.... y al final exploto,

Crees que nunca he pensado en estas cosasd.... pues si , lo he pensado

Y no una , sino muchas

Cada vez que me quedaba tirada en esas colchas

Tras haber sentido un orgasmo que no queria

Con el hombre que no queria

Porque , los sueños son asi... lso tenemos pero en realidad

No los tenemos a proposito , los sueños , no los podemos controlar

No podemos tenerlo todo bajo control , y al final las cosas se nos escapan de las manos

Dime cariño, quien ha soñado algo

Que queria soñarlo

¿ tu sueñas lo que quieres soñar?

No , lo siento mi vida , amor mio

Pero nadie sueña

Lo que quiere , todos soñamos lo mas surrealista , lo mas onirico....

Y el emperador , ¿ acaso al final

Pudo mcontrolar su sueño , el sueño del gran imperio ... dime , acaso pudo controlar su sueño?

Pobre emperador , querindo llevar la Fraternidad

A todas partes... en todas partes llevo guerra y destruccion ...

Amo tanto y termino todavia odiando mas

Los sueños son una dura cadena

Creemos dominarlos , pero son los sueños quienes nos dominan a nosotros

Hasta convertirse en una mordaza que silencia nuestro Yo

Nuestro corazon y nuestro cerebro atormentado por visiones y pesadillas siniestras

De muertos levantandose de las tumbas

Lso fantasmas de neustros errores

No cariño , no , lso grandes sueños

Empiezan con grtandes promesas , y terminan en grandes derrotas

Cuantas cosas tu me promestite

Y cuantas decepciones me he llevado

Y de mis decepciones han nacido nuevas esperanzas

Que ese poeta bohemio de Chus me ha prometido hacerlas realidad

Yo tambien quiero de vez en cuando

Que un sueño , aunque solo sea un sueño me lo hagan realidad

He ahí la cuestion de la apareja de amantes

Que murtuamente se hacen sus sueños a la mar

Y mutuamente se hunden en la desesperacion

¿ pero , no es eso el amor , querer comaprtir

tanto los sueños , como la miserable realidad

no es eso el amor , hacer realidad los deseos

y los deseos convertidos en realidad miserable

los miserables deseos hundiendose como barcos de papel

viendo al final

como el tiempo nos derrota

como las canas pueblan los cabellos hermosos

y la piel suave y aromatica se vuelve rugosa...

como el pasado pervive en el recuerdo y

el recuerdo ultimo bastion de la felicidad

y mientras vivimos como naufragos de nosotros mismos

recordar los tiempos felices ya idos comprendiendo que

cualquier tiempo pasado fue mejor

cuando las fuerzas aun poablaban nuestros musculos

y aun teniamos esperanzas por la vida

hasta que descubrimos que la vida era tan solo un caminar hacia la muerte honrrosa

y entre la vida pasjera y la muerte eterna

el heroe consciente de lo fatuo que es el vivir

buscando la gloria enterna en la muerte honorable

el sueño del imperio

la muerte por la patria

la muerte por la amada

in nomine patri et fili et espirti santi , amen

vive rapido , muere joven y deja un bonito epitafio

la vida romantica , el cementerio , la estetica eterna

la tragedia clasica , el panegirico medieval o el romanticismo del emperador

el sueño del imperio , de la razon creando al monstruo

la comedia moderna buscando la risa del publico como antibiotico

la vida alegre , la bohemia , el antidoto ante el hundimiento de la Esperanza romantica

Delacroix y Salome , cortando la cabeza a los sueños

Descubriendo la realidad ultima

Y **miserable**

Que somos todos unos reos condenados a muerte

Por Dios y por la Naturaleza
Que todo lo vivo ha de morir mas tarde o mas temprano
Y del axioma biologico que vamos a morir
Y del axioma teologico de que solo existe la salvacion del alma tras la muerte
La triste realidad , la viuda de negro y el huerfano en la catequesis
ante lo efimera de la vida pasajera

en que somos pasajeros de esta vida

con la maleta cargando

por los caminos polvorientos

y cuando muera

solo llevare mi maleta

en el camino al Parnaso , el imperio destronado , huyendo de nosotros mismos

porque somos monstruos efimeros

porque tenemos miedo de nosotros mismos

porque sabemos que vamos a morir

y vamos a morir irremedaiblemente

como leu inexorable de toda la existencia ultima biologica

y de la muerte biologica a la salvacion teologica

y de la miserable realidad al sueño divino

porque nosotros mismos nos damos ascos

al imaginarmos comidos por las lombrices

en un feretro , en una lapida , con una inscripcion murtuoria

no tengan miedo , ya esta muerto , no hay nada de que preocuparse

espirtu sea , con lso angelitos

a la derecha de Dios , en el cielo ,

mientras vivio fue feliz , cuando no agonizo pensando en el fin de todo

en efin de la vida muerte

en el fin de la humanidad o Appcalipsis

en el principio de la vida o sexo

en el principio de la humanidad o Genesis

el sexo como asesinato selectivo :

la realcion penetracion del falo en la vagina para crear un niño condenado a morir

¡ estamso condenados a morir

somos muertos vivientes

estamos muertos , todos estamos muertos , tu estas muero

yo estoy muerta , e3l publico esta muerto

todos somos muertos

y solo muertos mas que muertos y nada mas que muertos que nos creemos vivos

pero es una ficcion , no lo comprendeis ,

es que el publico no se ha dado cuenta

que son solo muertos aunque sea crean vivos

pero es mentira , es la apradoja de la apariencia

aparentemente somos vivos pero en realidad estamos muertos

por dentro somos uns aco de ratas y de lñiombrices

somosmisereables...¡

entre la realidad versus apariencia

¡ prefiero la realidad

amo la realidad , quiero ser una muje rreal

mno quiero ser un sueño

adios al sueño ,

muerte al sueño

solo quiero ser real como Pinocho y adios ala mentira del Yo

y adios ala mentira del Yo Soy

poruqe es mentira , Yo No Soy

yo no soy nada , solo soy una apariencia que me creo estar viva

pero en realidad solo soy un sueño

solo soy una puta que hace realidad los sueños de lso demas

y estoy casnada de ser un sueño ,

quiero ser real , quiero morirme , quiero dejar de ser aparente

quiero matar ,

quiero engendra a un niño en mi vagina

cuando un varon me penetre con suy falo

en la reperoduccion biologica de mi angustia vital

opara traer un niño a la luz que se muera en su antagonismo como yo

y llegue a la conclusion metafisica de todo esto es una farsa

y el publico es una mentira , porque en este mundo todos estamos solos

y mas que solos ... y no podemso contar con la ayuda de nada

ni de nadie , porque no existe nada ni nadie

mas que un gigantesco cementerio llamado Paris

cdonde todos estamos muertos como en un cuadro expresionista aleman

¿porque aquí solo hay pintores impresionistas?

¡ no quiero impresionismo , adios al impreionismo¡

quiero un arte

en donde quede reflejada la tension del alma

entre la vida y al muerte

quiero un arte sin color , quiero un arte sin alegria

¡ al demonio con los cuadros de lso burgueses en el Sena

al demonio con toda esa artesania barata de puntos de colores ¡

me eh cansado de la alegria

necesito estar triste

quiero estar melacolica

porque me apetece ser moderna y romantica

necesito estar truiste

que alguien me traiga un jarron de flores triste

quiero un bodegon que repire melacolia

necesito ver en un cuadro el estado de mi alma

no de un sueño irrealizable de felicidad impresionista ....

el probelma de lso pintores franceses es que

no comprenden el valor de la tristeza melancolica angustiosa romantica

¡ el problema del impresionismo es que vive de sueños¡

¡la grandeza del expresionismo es que es miserable¡

¡ donde hay un buen cuadro expresionista

necesito un cuadro expresionista

como una mujer necesita un pene en su vagina para darla tormento

donde hay un cuadro triste con alemanes llevandose a la cara

las manos de angustia¡

necesito angustia , necesito expresar mis sentimientos de dolor

quiero estar triste , sola y apagada

me siento como un monstruo encadenado a mi cuerpo

pero este cuerpo es demasiado repulxzicvo , lo odio , si , lo odio

quiero expresar todas mis dudas vitales

toda mi ansiedad en un buen cuadro donde expresar mis traumas de juventud

y de infancia , donde poder contar

que me gusta montar a caballito alomos de un semental humano

y tratarlo como un perrro ....

¡no quiero impresionismo¡¡ el impresionismo ha muerto¡ , quiero expresionismo , quiero expresion

quiero ver lso rostros de muerto de los que andan por la calle

quiero cuadros expresionsitas llenos de colores tristes y oscuros como un cuadro rtomantico

quiero arte , arte ,arte

quiero un buen cuadro aleman donde la gente tiene la cara gris

y vban con sombreros grises

porquer van de luto , por ellos mismos que estan muertos...

amamos para asesinar

el amor es una forma de asesinato

el sexo como una forma de violencia dulce y agresivamente sutil

la reproduccion biologica como reproduccion de la agonia humana

la reproduccion biologica como reproduccion de la condena a muerte

que todos llevamos inscrito

en nuestro codigo genetico

un vive mas que dentro de un tiempo va a morir

deberiamos construir cementerios según el indice de natalidad

o dando comienzo a una nueva vida

entre la pesadilla del fin , y el sueño del principio ,

la muerte , y el nacimiento ,

en fin de todo , y el sexo mas depravado ,

entre la terrorifica vision de la muerte , y la pasion desenfrenada del lupanar enfermizo

la penetracion vaginal como asesinato planificado

con una prostituta cabalgando a sus lomos a caballito

sintiendo la friccion del bello pubico a la espalda
y los fluidos vaginales en al columna verebral como un masaje
huyendo del miedo a la muerte engendrando vida en una vagina
en un regreso a la infancia perdida
hacemos el amor para evitar el fantasma
el amor como fuga del miedo
el amor como refugio pasajerode la eterna pesadilla
el terror es eterno
y el amor derrotado
oh tiempo oh fiel asesino siempre puntual
oh muerte , oh eternidad ... el amor es solo sueño entre los pañales y al mortaja
haciendonos aun mas msierable al vida
nos matamos por amor y nos odiamos por amor
sufrimos pro amor
con el dolor por amor
por culpa del refugio de la pesadilla
convirtiendose en pesadilla tambien el refugio
no habiendo puies refugio nos hundimos en la desesperacion
absoluta
atacados por todas partes
aguijoneados sin piedad
somos la comida del perror
una terrible herida que nos sacude y nos inflama , angeles somos desertores del paraiso
y el presente en espera de la muerte
no es eso caso el amor verdadero
compartirlo todo... compartir la tumba
mas alla de la muerte... dos espiritus que se aman
dos cuerpos putefactos entre gusanos y serpientes?
El tiempo se encarga de derrotarnos a cada uno
Y al final terminaran en mas decepciones que me causaran mas esperanzas
Y de la decepcion a la esperanza
Y de la esperanza a lso sueños
Y de lso sueños al duro golpe al caernos en la realidad
Porque , la realidad esta ahí
Para avuisarnos , que
Al final , no somos nada ,

Mas que polvo

Como trapecistas sobre el hilo alambrico que andan haciendo equilibrios sin una red debajo

Asi son los sueños , querido , no podemos evitarlo

Mira hay el retrato del emprador... un hombre con un gran sueño ... uh hombre con una gran derrota

Soñar vivir , amar , grandes palabras

Hasta que somos vencidos por la vejez y el paso del tiempo

El fluir de lso granos de arena en el reloj

En caida hacia abajo... en pendiente hacia la nada

En el Yo esta nuestra angustia....

¡ cuantas veces no hubiera deseado ser inmortal

satisfacer cuantos sueños vinieran sobre mi almohada ,

pero el tiempo pasa , y me hago vieja y estoy cansada de sueños¡

el tiempo me derrota

como el emperador en Waterloo por los gusanos judios polacos y lso ingleses

Nadie sueña lo que quiere

Todos soñamos lo que no queremos

Ese hombre , el bohemio Chus

Ha venido y ha entrado con el sueño de lelvarme lejos

Y yo , soy un sueño , y he de irme con el ...

Yo soñaba con irme , y ese caballero quiere hacer mi sueño realidad

Es asi , pero tu , tu , te quedas ahi

Mas que mirandome con esos ojos saltones , peoru

Claro , para ti , yo , solo soy un cuerpo

Pero cariño , yo rtambien tengo sueños

Yo tambien quiero ser un rosario , en el cuello de una monjita

Que rce por mi alma todos lso dias

Pidiendo el perdon de Dios por todos lso sueños que he hecho realidad

Oh pecado oh sueños

Que gran soñar es el pecar

Que gran pecado es tener sueños de grandeza e imperio del terror

Cuantas veces no he tenido uin impèrio de pesadillas sadicas

Cuantas veces no he tenido un pecado de sufrir martirio y dolor

Flagelandome mi amante

Sintiendo el latigo de su amor

Azotandome mis pecados

Azotandome , purgandome de mal

He sido mala , soy una chiuca muy mala , y sufro por ello

Dandome ellatigo del epcado en mi corazon

Oh Marques de Sade , oh santo varon flagelo del demonio

Hoy tengo ganas de clavar mi lengua en alguien

Y mis papados en sus mejillas

Y mis pezones en su boca

Dime , quien ha sido quien te dijo

Que yo y Chus ibamos a huir

quien ha sido , dimelo

que si tu matas a Chus , yo he de matar a quien te ha dicho eso, no puede ser

Esto no es vida , es que no te das cuenta

Yo , me hago mayor , y esto , ya no es vida

No puedo continuar asi , necesito huir

Pero , no lo mal interpretes , no huyo de ti , no huyo de este salon

Ni de los poetas

Mni de los pintores , ni del musico negro de la entradita del hall

Huyo de esta vida

Huyo del monstruo horripilante en que me convertido

Huyo de lo que Yo Soy

Aunque se que nunca podre huir de esto , y siempre me acompañara

Y todas las noches cuando cierre los ojos

Me acordare del sueño de aquel hombre barrigudo

Que venia a ahcer conmigo lo que su mujer nunca le hubiera permitido hacer con ella

Pero que era una guarrada , entiendes , era una guarrada

Y yo lo hacia para no morirme de hambre esperando mientras

Que llegara un contratista del Music Hall o del circo

Que m ellevara lejos , pero nunca vino

Ni vino el archidque , ni vino el marques , ni el conde , ni el duque

Ni el baron con su baronesa , ni vino el principe azul

Mientras me he estado haciendo vieja

Porque es asi

¿ cuanto crees que aun durara mi piel fina y tersa

cuantyo crees que podre aguantar joven y bonita?

Estas cosas se ven , lo comprendes ,

Oh Chulo jmi Chulo ... no me mires con esos ojos

Que pareces que me quieres mal , no me mires asi

Con esos ojos encendidos , que parece que mas a deborar

Lo siento cariño , a ti te lo debo todo

Tu me sacaste del fango , pero ¡ no es esto al final

Otro fango? Aquí pense que podria encontrar mi principe azul

Y solo he encontrado borrachos y bohemios

Y hombrtes gordos y feos , y viejos

Que quieran hacer conmigo lo que niguna dama decentequeria hacer con ellos

Pero asi es la vida

Asi es el circo

Asi es el prostibulo

Asi son los sueños

Los sueños , sueños son , nadie los quiere , pero los tenemos

Y es como una pesada carga que aguantamos y debemos sufrir

Como una condena triste y amarga

Como una serenata de verano que nunca se acaba

Porque , claro , que tye crees que no ,

Ya , si , es cierto ...

¿ te crees que ese hombre barrigudo y gordinflon

queria ser barrigudo y gordinflon

o que ese hombre viejo queria ser viejo

o que ese hombre que le gustaria ser mujer es como es porque lo ha decidido?

Es la msierable realidad

Que nso hace miseros

Nos hace como somos

Y el Ser Como Somos es una cadena invisible

De la que queremos huir

Y seguimos soñando , con sueños

Y el hopmbre barrigudo cuando esta conmigo se cree Apolo

Para dejar de ser lo que es y ser otra cosa

¿ pero ese hombre barrigudo tiene la culpa deser comoee es?

No tiene la culpa

Y sin embargo vive encadenado a su fisonomia molecular

De ser gordo y feo

Pero que es la gordura o la feladad sino estetica

Sino simple apariencia... quien es mas monstruo

Ese

o el que siendo guapo y apuesto destroza mi cuerpo con su sable

Por un momento por el modico precio de unos francos la hora

El hombre viejo por un momento se cree Adonis , la realidad nos esclaviza y yo los libero con el sueño

Escapa ala realidad

La realidad nos hace martires de nosotros mismos

No vivimos en nuestro cuerpo , sufrimos por nuestra apariencia

Nos hace esclavbos

De la materia

Y aquí , en Salon deAbigail hay un espacio par el sueño

Para No Ser Como Son , para Ser Como Quieran Ser

Y en esa contradiccion entre la realidad y el sueño , yo la puta , soy la princesa

Los sueños queridos exigen la prostitucion ...

Como el imperio exige soldados y mercenarios

Es una carga , es la cruda realidad

Nunca somo lo que queremos ser

Pero nos hacemos viejos , y nadie nos aguanta

Mas que las putas princesas de la noche vampirica

Nos hacemnos feos y ghordos

Y seguimos teniendo un alma de adolescente que tenemos que alimentar

Pero , claro ,

Ninguna mujer joven el gustaria enamorarse de ese feo y gordo

O de ese viejo , o de ese hombre que quiere ser mujer

Y le gusta que Abigail le meta por el culo su puño de doncela de hierro

Y todo son sueños , y sueños

Irrealizables mas que por unos francos la hora

En el Salon Abigail

Pero , hciendo sueños , donde estoy Yo , dime

Donde estoy Yo , mi Vida , mi Ser

Porque yo tambien tengo sueños

El sueño de Huyi

El sueño de ser una mujer respetable y decente

El sueño de que cuando vayan por la acera me digan hola y adios

El sueño de que me traten como un cuerpo que siente ama y destruye con piedad

El sueño de tener un bebe en mis brazos

Quye me muerda lsopezones con mas tenura que cualquier de estos brutos

Y le tenga que quitar lso pañales por las mañanas

Pero no encuentro mi sueño mas que on bohemio

Lo suficientemente borracho para darle igual casarse con una vampiresa de la noche

Porue a mi principe azul , veras , es que ,

No lo encuentro , como no encuentro mi morfina

Mi Yo , mi Ser , mis entrañas , mi sexo indoloro

Como no encuentro mi pintalabios

Y solo veo ese cuadro feo y amorfo de ese pintor impresionista

As es mi vida

Es el espejo deformado de la vida real

Es la vida amorfa incolora , que un pintor colorista

Le da color con unas pinceladas largas

O cortas y llenas de puntos como granos

Pero ..... nose , dime

Que quieres que tediga

Que esta vida me gusta , qued es cuanto deseo en el mundo

Yo soñabba con un archidoque cursando por la puerta del salon y pidiendome la mabno

Pero no pudo ser , yo esperaba , y e4speraba

Y en la espera no me hacia mas que vieja+

Mientras soñaba con un hombre que me amara

Y no solo en sueños

Sino el amor autentico

No el amor de la una de la madrugada borracho de absenta

Uy del pintor de colores alegres cuando quiero estar triste y deprimida

Porque no soporto tener que estar aparentando ser alegre y feliz bebiendo champaña

Cuando quiero estar melancolica y romantica , fria y maternal

Componiendo poemas fumando opio

No , querido yo queria el amor amor de verdad

El amor de una de la madrugada

Ay el amor de la siete de mañana

Diciendole amor mio no te vayas aun es pronto

Quedate media hora mas , hazme mujer de nuevo

Te necesito cariño

Tu oecho , tus cabellos , ven amor mio

Preparando la papilla para el niño

Y quitarle los pañales llenos de caquita

El amor de las dos de l mediodia , y el amor

De las cuatro de tarde hechandonos la siesta

Mientras mi marido me abraza

Porque s, si , o es que no te has dado cuenta

Yyo soy una mujer , y una mujer sin marido

Que es una mujer sin marido mas que una amppola

Que se marchita sin que nadie la diga te amo

No puedo , cariño , esta vida me atormenta ,

Necesito pro un dia , aunque sea solo por un miserable dia

Aunque sea por un miserable minuto , vestirme de blanco

Y que los burgueses metraten como una mujer honrada

Como una virgen madre deDios

Santisima madre de entra todas , necesito que me digan

Hola por las mañanas , y no anda puta dame un sueño ,

dame una causa por la que morir hoy

Porque esta vida es tan aburrida que necesitamos vampiresas que nso den causas por las que tener

Un sueño de imperio de terror ,

de justicia , de igualdad y fraternidad y la libertad santa

Dame una bonita lapida para desayunar

Y clavame la navaja de afeitar que he dejado entre el sujetador

Al lado del espejo donde te vi por primera vez , sarnosa , maldito monstruo

Cuantas lapidas de Paris causa de alguna mala hembra rabiosa y borracha

Necesito tantas cosas , que aveces ni se contarlas

Con como las estrellas , tantas y tantas que contandolas te quedas presa del sueño

En una carcel invisible , entre los latigos del infierno y lso pecados quemandote la piel

Y el corazon , y las entrañas ..... necesito respirar

Un poco... necesito que alguien me lleve dela mano por el bulebar los sabados o lso domingos

Y todos me miren a la cara

Si querido , a la cara

Y no bajen la vista avergozados de lo que la noche antes hicieron conmigo

Porque si yo se lo contara a sus esposas , se moririan del espanto

Como mimarido , imposible

Mi marido nunca haria esas guarradas

Callese señora , callese , que eso nunca lo haria el santo varon de mi marido

Y yo siempre , cuando entro en la panaderia

Cuando voy por el paseo , cuando cruzo la calle

Debo ir siempre con la mirada baja

Porque yo , yo , soy la vergüenza de todos

Tengo vergüenza de mi coño

Tengo vergüenza de mis tetas

Tengo vergüenza de mi Yo podrido de sueño y noches en raso

Y todos se averguenzan de mi

Y yo me averguenzo de mi misma

Y yo me doy asco ,

Y em da asco mi cuerpo

Y me da asco mi sexo

Y me dasco mi boca,

Porque , esto es .... como vivir en una jaula de oro+

No dejan de entrar sueños , fantasias , ilusiones

La magia de la vida

Pero en el fondo.... esta mal hecho

Y yo soy mala

Es i infierno , vivo en el infierno

Soy peor que una bruja o una vampiresa

Soy un monstruo.... cariño , soy un monstruo

Con pezones tensos y puntiagudos

porque todavia no he dado de mamar a mi bebe

Tengo el estomago liso como una esponja

Porque soy un monstruo que todavia no ha tenido una barriguita

Tengo las caderas hermosas y aterciopeladas

Que todos lso hombres desean

Porque soy ese monstruo que todavia no ha parido vida

No tengo vbida por dentro , estoy muerta

Soy una lapida con patas tetas , culo y coño

, soy una amapola marchitada

No tengo marido , lo comprendes , necesito un hombre

Que me diga que yo soy su espos a, yyo diga que el es mi marido

Pèro ... esta vida , este tormento ,e ste infierno

Es und locura , apocalipsis , monstrusidad

Dsoy una bestia dañina

Necesito un mardo , necesito cambiar lso pañales

Necesita que alguien me ame , pero el amor

De verdad , no este sueño , de sueños irrealizables

Mas por unos francos la hora

En la habitacion del salon de Abigail....

Tengo planes querido ,

Si me dejas marchar con ese bohemio

Me cambiare hasta el nombre

Me llamare Salome

Si , me voy a llamar Salome

Cortando la cabeza de todos mis sueños de imperio , de terror , de reino de amor ,

Y no Abigail...

Porque yo ... cariño me he cansado de sueños ...

Adios utopia , adios a todos ... la utopia esta bien para lso borrachos , no para una mujer

Cansada ,

La utopia como todo , sera derrotada por , o con el tiempo

Como el sueño del emperador en Waterloo

Chulo : lo siento , pero no puedo consentir

Que te vayas con un perdedor ... no puedo consentir que te vayas

Con ese borracho , comprendelo Abigail

Lo hago por tu seguridad

Quedate conmigo , hasta que encuentres

Otro pero no te vayas con ese

Abigail : ya soy mayorcita para tomar mis propias

Decisiones ¿ no crees?

O piensas seguir tratandome como una adolcestente toda tu vida

Dime , que piensas hacer conmigo

Si me quedo contigo ,s ere una derrotada

Toda mi vida , entre sueños imposibles

Que solo duran una noche cuando yo necesito

Sueños , para toda una vida dime

Que piensas hacer conmigo

Chulo : Abigail , no te pongas asi , quedate conmigo

Durante un tiempo , y despues ya veremos

¡ pero no ves que irte con este borracho sera peor

aun que quedarte aquí un tiempo¡ aquí al menos seguiras

teniendo clientes , conoceras gente
con suerte , conoceras a algun pintor que te tome
como modelo ... Abigail , mira el cuadro que te ha hecho
este impresionista ¡ no te parece excelente ¡
quedate , todavia estas a tiempo de arrepentirte
¿me vas a dejar por un simple borracho
con sueños de grandeza , con sueños de literato
cuando dentro de unas no se tendra en pie
de la cerveza que haya bebido? Abigail
tu conoces estte negocio mejor que nadie
dime , te he puesto la mano alguna vez
te he hecho algo que no quisiera que te hiciera
dime , mujer , dime , te he hecho algo para que
me mrezca ser despreciado por un borracho
mujer , tu conoces este mundo mejor que nadie
estos comienzan por prometerte que no pondran mas la vistta
en una botella , que no volveran a emborracharse mas
y no tienes mas que esperar unos dias
mas que para que de nuevo comiencen con las andadas
estos bohemios no es gente de buen vivir
todo el dia fumando opio , y bebiendo absenta
dime , es eso la vida que quieres
si quieres realmente la felicidad ¿ piensas que la vas a cosneguir
con un bohemio que nunca sabras a que hora vuelve a casa
que nunca sabras si traera dinero con que alimentarte
que nunca sabras si hoy no habra estado con alguna modelo
con la que se habra acostado haciendo Dios solo sabe que?
Abigail , no seas niña , anda mujer
Quedate conmigo ... si no quieres , no trabajes en el salon
Quedate en casa limpiando , y fregando y cocinando para las demas chicas , si no quieres
Y ven cuando quieras para conocer a algun hombre
Ya sabes que en estos lugares a veces bienen
Buenas victimas de pasion , ya conoces estos lugares
Donde los mas msierables y los mas afortunados
Tienen un lugar de encuentro en el mundo de la fantasia y el mus hall
Donde lso bohemios y los burgueses se m,ezclan y se revuelven

En las mismas faldas , mujer , quedate , te lo pido por favor

Quedate aunque sea solo para mantener esto en orden

Si estas cansada de hombres , a partir de ahora , nada de hombres

Nada de mujeres , nada de nada , pero tires toda tu carrera

Por la borda por ese bohemio

Que unicamente te engañara con muchas promesas

Para luego dejarte tirada como ya

Ha hecho con Teresa

O es que no te ha hablado de Teresa

Te hagbra dicho lo que a el le habra interesado

Le he dicho al maricon que vaya a por Teresa

Y estara al venir de un momento a otro

Cuando llegue , cariño , anda mujer se buena

Habla con ella , preguntale como es ese bohemio de Chus

Preguntale que le prometia , como le conocio como es

No te vayas con quien luego te va a tratar como un saco de patatas viejas

Y podridas , Abigail , parece que no conoces mundo

Con la de años que llevas en este negocio

Deberias ser tu la araña

Y has caido en la trampa de otro juerguista bohemio

Sediento de mujeres hermosas

Embaucandolas con sus poemas

Estos bohemios , en cuanto saben hilar una rima

Ya se creen que se pueden comer el mundo ,

Pero el mundo querida , no es eso , es mucho mas que eso

Cuando salgas de aquí , veras como las cosas no son tan faciles

Ahí a fuera , veras como las cosas no tan bonitas

Como parece , aquí nos tienes a nosotros

Tienes a las chicas , tienes el salon , es algo

Pero cuando te vayas de aquí , dime , mujer , que sera de ti

Ese mundo de ahí a fuera no es ni para la gente como yo ,

Esperate un tiempo , y veras como todo se arreglara

Y podras conocer a otros mejores que ese

Abigail , a mi lo que me duele no es que te vayas

Lo que me duele es que te dejes engañar

Por los versos de un bohemio

De que comereis dime ¿ comereis de versos?

¡ pero si no ha vendido ni un poemario

querida ,abre los ojos , despierta

el arte , cariño , el arte , es hermoso pero no alimenta el estomago

y el estomago no se alimenta de sueños , ni de ficciones

el estomago necesita mucho mas que todo eso

y al final te veras por ahí mendigando por esos caminos de Dios

porque el arte , querida , el arte esta bien para los bohemis

pero no para una dama¡ , ya se , tu no eres una dama

pero podrias serlo , oh cielo santo

cuantas historias de la cenicienta no se habran visto

en estos bajos fondos de Paris , cuantas flores como tu

no las han visto buenos hombres que tenian algo mas que sueños

que ofrecer , y venian por aquí a recoger flores silvestres

como tu , cariño ,f rescas como tu cariño

hermosas como tu cariño , porque en los altos ambientes de la ciudad

no habia mas que mujeres remilgadas sin sueño

y con el clitorix demasiado cerrado para sus sueños

y en el fondo , el estomago se alimenta de realidad

pero el arte de sueños como tu , porque tu cariño

eres sueño hecho realidad para cualquier hombre que se precie

de una señorita que no sabe decir no a nada , y ese es tu problema

que nunca sabes decir no a nada , y deberias decir no

a muchas cosas , como a ese bohemio que esta

ahí a fuera esperandote , porque tu , querida , mi niña ,

anda mujer , no seas malas , sabes lo que te digo pero no me queres

comprender porque andas ofuscada con esta vida como si a alguien

le gustaria interpretaar el `papel de esta obra de teatro

como si a alguien le gustara ser como es

tu antes me lo has dicho ¿ acaso el hombre gordo y feo

quiere ser gordo y feo

acaso el viejo quiere ser viejo

acaso te crees que yo

que servi al emperador me gusta ser chulo

acaso tu cariño , mujer , te gusta ser como eres?

Pero asi es la vida a nadie le gusta

Ser como es , pero nos tenemos que resignar a ser como somos

Como Dios que esta en lso cielos

Se resigno al ver al Cristo que profetizo Jeremias

Clavado en lo alto de la cruz

Como Cristo se resigno a ser redentor de nuestros pecados

Cristo sabe que sufres y por eso murio en la cruz del monte de los olivos

Resignado de tanto sufrimiento

Como nos tenemos que resignar con la realidad miserable

Que vivimos , porque , esto es miserable , pero es lo que

Hay y , mira mujer , quieras o no , hay que tirar para delante

Porque la vida es asi , al felicidad como continuo

Espacio-tiempo

No existe , la felicidad esta formada

Pòr una serie de periodos en donde a veces te creeras desdichada

Y otras veces te creeras muy dichosa

Anda Abigail alegra esa carita de nata y fresa y no te quedes mustia

Que me pones triste .... debes a prender a resignarte

nadie quiere ser como es , pero asi somos

el hombre gordo y feo no quiere ser gordo y feo

como el viejo no quiere ser viejo

pero el tiempo nos derrota lentamente

enseñandonos el gran axioma

de que cualquier tiempo pasado siempre fue mejor

anda mujer , coge un pañuelo , y limpiate esa carita de angelito que tienes

porque me das penas , entiendes

resignacion , mujer , resignacion

todos quisieramos ser de otro modo y que este mundo fuera de otro modo

que no hubiera injusticias y que todos fueramos apuestos

y que pudieramos hacer nuestros sueños realidad

pero no es asi , entiendes no es asi , y no vamos a cambiarlo ahora

solo queda resignacion querida , resignacion y melancolia

recordar lso tiempos del imperio , recordar lso momentos de nuestra juventud

ya ida , yerma , sobre nuestras mejillas

antes tulipan que poco a poco se arrugan y envenjecen

solo podemos resignarnos , no podemos impedir lo inexorable

y tu , cariño , oh si , las flores si no fuera por las flores silvestres

como tu , creeme , habria mas frustracion , mas trauma

porque , a fin de cuentas , las chicas como tu y los chulos como yo

hacemos que al menos de vez en cuando

antes de que el tiempo nos derrote

el sueño salga , y florezca , y se haga hermoso

hasta la realidad vuelve y nos dice

que contra el paso del tiempo

e carpe diem

es insuficiente porque al final ... todo pasa , todo fluye

los cuerpos se transforman y la felicidad ida permanece sobre un poso de recuerdo

pero es que el recuerdo es tan solo un pedazo de memoria

archivada en el disco duro de nuestro cerebro , cerebral , abstracto ...

y con eso , no podemos conformarnos , siempre queremos mas

mas , siempre hay algo mas

y cuando cumplimos un deseo , siempre queremos otro y otro ...

se como te sientes , quieres escapar

quieres huir , pero has pensado , si a donde vas a ir

sera mejor o peor que donde estas ahora

ese es el problema

de la huida , huyes , huyes

pero , de que huyes , no te has parado a pensarlo

quizas no puedas huir , quizas

aquello de lo que huyes siempre estara dentro

de ti si no aprendes a convivir con eso

o a resignarte ante tu condicion humana

de ser objeto temporal , efimero pasajero

emn un viaje en el cual no pediste permiso

dime , tu le dijiste a Dios que querias existir

no , mujer , Dios nos crea sin que nosotros se lo pidamos

he ahí la gran tragedia

he ahí la gran comedia

existimos sin que de forma voluntaria haya pedido existir

somos creados sin permiso nuestro

nadie puede pedir permiso para existir

tan solo existimos , y nos convertirmos en existencia

sin considerar la voluntad de la existencia

somos los juguetes de Dios
creyendonos libres en este mar de turbulencias
donde vemos hundirse a la esperanza
donde vemos hundirse nuestro Yo
que es una ilusion una ficcion ,
la libertad es tan comica como espentica
el sueño es la forma con que huimos de la tragedia
de la existencia sin contar con la voluntad
que se concreta en forma de sueños para escapar de la realdiad
a la que ha venido a existir sin haberse planteado si quiera
si realmente queria existir , o no
porque sabes , a Dios eso le importa bien poco
es como un juego melodramatico en donde
Dios nos crea y se supone que se lo debemos agradecer
En este infierno de vida en que nos envolvemos en las llamas
De nuestro Yo vital que lucha contra la existencia
Porque en el fondo es la lucha romantica
Del Yo contra todo lo que no soy Yo
Yo no soy el projimo luego Yo no soy el Estado
Que cuida por la ciudadania , en su forma moderna
Ciudadania relacion armonica entre los hombres de un Estado civil
Soltero o casado
¡ mentira , es un hombre gordo y feo que ni su mujer le quiere en su sueño¡
derrotados por el tiempo
pero estado vicil , soltero o casado
el tiempo , no importa , no existe , solo el Estado
no el sueño perecedero
y en la lapida el epitafio eterno sobre la carne comida de gusanos
y algun panegerico romantico
el amo
y a el ¡ alguien le amo o paso en vano¡
Porque nos hemos civilizado con el Estado y Hegel
Luego Yo y el Estado somos el antagonismo
Como yo y la mujer que tengo entre mis manos
Apunto de estrangularla al decirle la miserable verdad
Y es que no somos nada

su dulce cuello , mi terrorifico sueño

Porque Yo no quiero que las cosas sean asi

Pero porque tienen que ser asi , no puede ser , para que , para que

Porque , la pregunta tragica

En version moderna , porque , porque

Es sencillamente irracional , conmovedor , humano

La duda nos aplasta

el silencio de la voluntad

Gritando al firmamento la busqueda de eternidad bastarda , hipocrita

Porque Yo , porque el Ser , porque la Vida

Cuando podriamos ser mas felices mintiendonos los unos a los otros

Cuando yo solo queria un vodka ruso con mucha ginebra alemana

Y una absenta francesa con opio chino de Hong Kong

El romantico decide tomar la salida genuina : la perdida de los sentidos , drogandonos , la droga

La ventana , la luz golpea las pupilas , rojas como un vampiro

Rojas como las cortinas de la sala oculta donde nos aguarda la doncella de hierro

Con su brazo aniquilador de realidades

Buscamos el sueño entre ls bragas del camerino

La muerte es demasiado benigna

La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor

Preferimos ser sufrientes y la vida

La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor

Preferimos el martirio y preferios la vida

La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor

Vivimos para sufrir y nos gusta , somso felices

La vida nuestro droga de sufrimiento y dolor

Hasta la realidad subatomica de la materia

se congracia con la tragedia del Ser sumido en el Yo

Temperamental onirico , absurdo , surrealista

Sufriente como una corona de espinas

Calvandonos las uñas de lso dedos en las carnes de la prostituta

Como los espinos en la frente de Cristo

Ese dolor que libera la tension , esa vision terrorifica

Del interior que nso da miedo

Porque conocernos por dentro es como conocer un saco de odio y amor

Es demasiado duro ...

Somos , en estancias , somos , en partes desiguales ,

Somos pedazos de pensamiento unidos por aguja e hilo , a carne viva , a carne roja

Como retales de distintos trajes con que revestir de inmortal lo efimero

Disfrazandonos para ocultar nuestra sensibilidad

Nos defendemos de nosotros mismos porque somos monstruos

Nos podriamos hacer demasiado daño jungando con los sentimientos

Los sentimientos nos hacen vulnerables

Creamos el mito del hombre racional como escudo ante el uso que puedan hacer de nuestros sentimientos

Es mejor ocultarlos

Tenemos miedo de que puedan manipular nuestros sentimientos

Pero no necersamiento en contra nuestra

Sencillamente , nos avergonzamos de sentir

Tenemos vergüenza que lso demas vean que no somos de hielo

No somos de hielo somos seres , entes ,

esconder

escondidos

El pensamiento incoherente , en partes distantes , inconexo , retazos de ideas y carne humana

En la carceria del libro rabiosamente filosofico ,

He ahí la gran verdad del cubismo

Representando desde angulos diferentes

Nuestro sufrimiento , nuestro Yo , nuestra Vida , nuestro Ser

Monos que pensamos y caminamos a dos patas , bipèdos , racionales , homofaber[7]

Las diversas partes del absurdo humano

Abigail , querida ... porque lo haces

No tienes porque hacerlo ,

Quedate conmigo , no te vayas con ese bohemio

Que solo te traera por el camino de la amargura

Y despues sabes a quien vendras ... vendras a mi

Pero yo quizas , ya no te quiera , porque

Si me haces daño ahora , como te podria aceptar luego

Si me haces daño ahora

No juegues con los sentimientos Abigail

Son demasiado irracionales ,

---

[7] Estas de todos modos son las utimas partes filosoficas del poema , a partir de esta parte , la trama se ira sucediendo con mas accion y menos discursos .

¿ dime , que esperas , ser respetable con un borracho?

Espera a que venga Teresa y ella te hablara

Luego , despues decide , pero , antes escuchala

Y no tomes mas morfina , te hace daño

Tu me lo dices , luego no recuerdas nada y si no recuerdas

Que te quedara para cuando el tiempo te derrote

Cuando seas una derrotada , como yo , como todos

Dime , el recuerdo es lo unico que nos queda

Cuando al final , porque , en el final ,

Cuando ya tocan a novenas y no nos queda mas que el recuerdo

Al final , solo nos queda eso ...

Abigail : lo pensare

Chulo : ¡ no me digas que lo pensaras

Suena muy abstracto , muy intelectual

Demasiado bohemio , no , no me ditgas

Eso por favor te lo pido , dime otr cosa¡

Abigail : dime que quieres que te diga

Si me has abierto los ojos ahora dime

Acabo de despertar de este amor , y tengo

Los ojos rojos , no se que decir , no se +

Que pensar , no se que hacer

Es demasiado tragico todo

Me siento como una estupida

Chulo : lo siento no pretendia hacerte daño

Solo quiero abrirte los ojos , eso es todo

Quiero lo mejor para ti , no quiero verte

Luego que me vengas como una tonta diciendome

Que comestiste un error , cuando ahora lo pudiste solucionar

Abigail , mujer , hazme caso , ese hombre

No te conviene , que si mujer

Que yo se de estas cosas , y estos bohemios

Mucho hablar , mucha poesia , pero luego

Nada de nada

Abigail : pero el me quiere
Tu te crees que es facil que alguien te quiera
Siendo lo que soy

Chulo : y tu crees que hay mujeres que
Les gusta como viven aguantando a un bohemio

Abigail : yo quiero terminar con todo esto
No lo soporto ,estoy harta , entiendes , harta

Chulo : de acuerdo , si no quieras no vengas al salon
Mas que cuando te apetezca , o estaras solo
Con hombres selectos con buen dinero que yo
Vea que andan por el hall , de acuerdo

Abigail : quiero terminar con esta vida

Chulo : asi de facil , sin mas
Y porque termines asi , de golpe
Vas a vender toda tu vida por una ilusion

Abigail : al menos sera mi ilusion
No la de los clientes

Chulo : y perderte para siempre
Sin llegar nunca a nada mas que labar y
Hacer la comida para un gadul

Abigail : pero sera mi gandul
No el de otra que viene aquí que le ponga el coño
Como su mujer el plato de comida
Y la ropa limpia y la mesa

Chulo : Abigail , no me dejes asi

No de esta forma , espera , ya vendran otros

Hombres , otros caballeros , cuantas

Como tu han terminado bien colocadas

Abigail : no , esta vez no , le amo , le amo

Eso es todo , me ire con el , esta vez

Es diferente le amo , soy ciega , no veo sus defectos

Peor para mi , luego , llorare , pero llorare porque me da la gana

Y no por servir copas a desconocidos

Chulo , como quieras , mi flor del campo

Te encontre entre almidones

Y te vas entre algodones de sueños

Que mas puedo pedir , cuanto te tuve te disfrute

Cuando te marchas sufro , como sufre una madre

Abigail : no sufras , nadie te lo ha pedido

Chulo : estas cosas , oh cariño

En el fondo soy un pedazo de pan que se acuesta con maricones

Ya me conoces , muy duro por fuera

Muy chulo , pero me deshago como un chop chop

Dime , que tengo que prometerte

Abigail ., tan solo felicidad

Si puedes sino , no importa , lo comprendo

Un corazon desdtrozado , una voluntad sin fuerzas

Un hombre sufriendo , me das lastimas , y te haces humano ante mis ojos

Hojala fuera una mujer no un sueño

Camino de la realidad voy

Biscando quien me haga realidad

Chulo : entonces , de acuerdo

Te dejare marchar , aunque antes habla con Teresa

Ella al menos te dira lo que yo ya te he dicho , pero sin mi dolor

Hazla caso , quizas te haga cambiar aun de opinion

Abigail ., la opinion es pasajera como la vida

Pero el sentimiento es eterno como la muerte

Soy romantica , quiero ser una mujer

Si tu al menos fueras un hombre

Pero no , eres un chulo que pareces muy duro

Pero sufres entre los colchones con los maricones

Lo siento , a veces he creido que te amaba

Y tu habras creido que me amabas

Pero yo era un sueño y tu el hombre del emoperador Napoleon Bonaparte

Chulo : no me digas esas cosas

Me emociono , me derrito , me deshago

Anda , dame un beso en las mejillas de despedida

Como esa criatura que nunca tuve

Ni nunca tendre con mi novio , anda , dime

A donde ireis

Abigail . no lo se , el destino es tan pasajero

Y nosotros pasajeros de la vida

En esta viaje con a penas las maletas

Que no se a donde hemos de ir

Chulo : antes de iros , dimelo

Y te regalare el reloj de pulsera

Con el retrato del unico hombre al que fui fiel

Abigail : quedatelo , el sueño del imperio

Es lo unico que nos queda , en esta tormento

De derrota , esta despesperacion sin consuelo

Agonia , angustia , dilema , duda

Eso soy yo , eso eres tu

Eso fue el sueño del imperio

Chulo : te quiero como quieren las madres

No se si lo comprendes , yo aquí aparentando ser tan duro

Y luego ya me ves , soy como caramelo de azucar

Sal a fuera , y busca a tu futuro marido

A lo mejor al final me arrepentire de haber llamado a Teresa

La tragedia , oh misterio

Acto primero cuadro quinto , se apagan las luces del escenario , y un cañon de luz enfoca al centro del escenario en donde aparece el Homosexual aparentando llamar a una puerta , y despues aparece Teresa , se supone que estan en casa de Teresa , el homosexual llama a la puerta

Homosexual : din don , din don

Hay alguien , vengo de parte de...

Bueno mejor no digo el nombre

Din don , din don , hay alguien hay alguien

Vaya por Dios que silencio mortuorio

Teresa : si – se acerca abre la puerta , entra el homosexual

Homosexual : pero que guapa señora

Esta guapisima , que envidia me da porque

Aquí donde me ve , ya una pues tiene sus años

Teresa : a que vienes , haber , si puede saberse

Homosexual :; pues me envia el chulo

De la novia de tu amante , y me trae un recado

Teresa : ¡ que le ocurre a Chus , le ha pasado algo

Ahí mi vida , mi teresa , la flor de mi pecho

No me des un susto que me va a dar algo , habla

Habla , rapido , que me pongo histerica

Este hombre un dia me mata a disgustos , es que no puedo

No puedo , dime haber , dime que ha pasado con el

Homosexual : pues , su Chus , querida

Esta en el salon de Abigail , y el Chulo

De la novia de tu amante

El Chulo de Abigail , dice que va a matarlo ,

Perome ha dicho que venga aquí , y te avise

Yendo tu , a lo mejor a tu novio se le pase la tontuna

O hables con la señorita Abigail

Pero , oiga , yo , ni pincho ni corto

Es que , me han prometido una noche de ...

Bueno , bueno , que estas cosas es mejor callarselas

Asi que , usted ya esta enterada y si sabe lo que es bueno

Vaya al salon de la señorita Abigail

Aunque , aquí , va a ocurrir una desgracia

Teresa : ahora mismito voy

Ves alli , y no digas a nadie que voy para alla

Mas que al Chulo de la amante de mi marido

A ese , diselo , y que lleve preparadala navaja

Que aquí , empieza a oler a podrido

Oh fantasmas de la desesperacion porque me haceis

Miserables , que cuanto mas quiero , mas de mi se aparta

miserable vida , oh maldita juventud

que cuanto mas amamos la belleza , mas la belleza nos hace sufrir

Acto segundo cuadro primero , se apaga el calon de luz , de nuevo se enciende y aparece Chus , y luego ebntra el homosexual

Chus : que espera , que agonia

Porque estara tardando Abigail tanto tiempo

Si solo tenia que decirle a ese Chulo que me ama

Que tormento , que estara pasando

No estoy en mi juicio no me controlo

¡camarera , otra cerveza por favor ¡

para una vbez que le pido a una señorita

que se case con migo y me tienen que pasar estas cosas

no , si estas cosas me pasan porque

me tienen que pasar a mi , a quien sino

y Teresa , oh Dios mio , que tragedia se avecina

pero , quien viene , pero si es el invertido

Homosexual : hola machote

Que te apetece uno rapido , temgo todavia el culete fresquete

Si te apetece , ya sabes uno rapido

En servicio de caballeros

Que con tanto ajetreo , tienes que estar un poco ansioso – entra la camarera en el foco de luz

Camarera : anda toma borracho

Anda Chus

No bebas tanto

No pierdas a cabeza

Que un dia no te vas a encontrar ni tu sombra

Chus : oh mi sombra , eso me ocurrio una vez

Y es que estaban las farolas apagadas

La inteligencia a veces es oscuridad

Camarera :. Anda gandul , pero no le digas luego

A Abigail que yo te he servbido - desaparece

Homosexual : hoy como la miras

Como si estuvieras sediento ,

Estas tu hoy muy semental un buen hombre dispuesto a la gloria

Luchando por un amor ,

Luchando por una hembra

Chus :pero tu de donde vienes

Que en toda la noche a penas te he visto

Homosexual . vengo .... vengo ....

De un recado , eso , vengo de un recado ...

Chus : y me dices de quien

O te estampo esta jarra de cerveza

Venga , largando , a quien has ido a ver

Y con que recado , no sea lo que yo me imagino

Homosexual : no se lo que tu te imaginas

Chus ; pus de momento muchas cosas
Assi que no me pongas mas furioso
Porque al final aquí el muerto vas a ser tu
Que esta noche va a morir alguien
Y ya me da igual quien sea si yo tu
O la puta de mi Teresa , anda , suelta , a quien has ido a ver

Homosexual : pues hablando de Teresa
He ido a ver a tu mujer , y la he dicho todo
Para que venga , y ponga orden y concierto
Y no ocurra una desgracia , eso es a lo que ido
¿ te molesta o no?
Encima que una lo hace por el bien de los demas
La tratan como una bestia ... pero cariño
No te pongas asi
¡ es que os vais a dejar matar por una hembra
como la puta de Abigail¡
pèro por Dios ,sed un poco mas listo , y no
hagais barbaridades que la vida es bella
y esta para disdfrutarla no para dejarse matar
por una ramera , rameras hay muchas
y vida no hay mas que una , Chus , no seas tonto
y deja este juego , que esto luego
siempre termina con un muerto
y ese muerto maldita sea que
puede ser cualquiera de lo que mas amo
cuantas veces no habre pensado que eras tu
el que.... cuando ... yo estaba...
cuantas veces no habre estado con el Chulo de Abigail
si para mi soys como florecillas silvestres
como Adonis y Apolo , como dos columnas de Hercules
se lo he dicho todo a Teresa
y ya esta de camino , no tardara en llegar

Chus : maldita sea , estas loco

Sabes a lo que viene la Teresa

¡ a quitarse la vida aquí mismo ¡

antes de salir de casa , ya me dijo

Chus no vayas con otra que me tiro por el balcon

Homosexual : ¡ cielo santo , no mentira

Salvacion , no queria , lo hice por el bien de todos¡

No creia que fuera tan grave su amor por ti

Chus : buena la has hecho

Cuando llegue y me vea

Te prometo que se va a matar

Que desgracia esta a punto de ocurrir

Rapido , escondeme , dime , donde puedo

Estar sin que ella me vea

Homosexual: vete al servicio de caballeros

Alli ella no entrara , y encierrate con pestillo

Dentro de un retrete , y cuando ella entre

Ya inventare una escusa si es que entra

O dire , que te has perdido , o mejor me ire

Chus : tu no te vas a ninguna parte

Mas que a casa de Teresa y la digas

Que el Chulo de Abigail ya no la necesita

Ves corriendo , cuanto antes llegues

Antes salvaras alguna vida

Que aquí ya rechinan hasta las baldosas

Homosexual : ¡ no puedo hacer eso ,

Si lo hago , y el Chulo hablara con Teresa

Mañana o cuando sea , el Chulo me mataria a mi

Lo siento , no puedo

Si alguien tiene que morir , que no sea yo

Que hoy hay un muerto

El problema es , quien va a morir

Y por mi vida y por Dios , y la virgen santa

Que hoy yo no he de morir ¡

Lo siento , buscate a otro que valore menos la vida

Que un pimiento morron

Yo de aquí me voy , y se acabo

Y no se hable mas , ya ha hecho mas de lo que debia

Pues si no debi hacer nada , ya es tarda

Salva vivo al menos de esta jauria de animales de feria

Chus . dime , a donde iras , necesito saberlo

Por si necesito ayuda ya que ayuda me prestas ahora

Y no se que trtagedia puede ocurrir dentro de unas horas

Homosexual : lo siento , es intimo

Mi destino ni yo mismo se donde esta

Chus : o me lo dices o te parto el pescuezo

A donde iras , dime , rapido , o si pasa algo

A ti denunciare a la policia , habla , contesta

Larga la lengua , donde iras

Homosexual : en el portal del piso del Chulo

De Abigail , alli , he de ir , alli

Hemos quedado ,

Chus :_ pardiez , no me lo creo

Tu y el Chulo , estais enamorados

Homosexual ; hombre , tanto como eso , no se yo

Pero de vez en cuando yo soy su mujer

Y el es mi marido , me pènetra , hasta lo mas florido

De mi culo florido , a que rima

Me lo dijo el poeta romantico

Chus : de acuerdo , vete , vete , y no retrases

Que te van a poner mirando para Murcia

Pero recuerda , que si aquí pasa algo ,

Tu por aquí , ni te acerques , quien mas sabe que has ido

A casa de Teresa , dime , venga

No sabes que mi mujer viene a matarse

Homosexual : oh , yo , no lo se he dicho a nadie

Pero imagino que el Chulo se lo habra dicho a Abigail

Chus : maldita sea ¡ a Abigail se lo ha dicho¡

Oh vida , oh trampas del Destino

Porque oh hijo de la noche y el caos eres tan

Cruel con nosotros

Oh mundo cruel , porque nos pierdes en tus caminos

De dedesperacon , el hundimiento de La Esperanza

Es inevitable

Y dime , que mas la esta diciendo a mi pobre Abigail

Llevo ya mucho tiempo , y ninguna voz

Mas alta que la otra , parece que hablan en silencio

O con señas , dime de que estan hablando

Homosexual ; lo siento no se mas

Y si lo supiera , ,mal haria en decirtelo

Cuanto salen hoy de mis labios

Solo provoca muerte y destruccion

Adios , em voy ....

Me despido , y no se si te he de ver otra vez

Parece que hoy ha de ser ya la ultima

Suerte , si alguien debe morir

Por favor no seas tu , ni mi Chulo

Que mueran las damas primero

Que para eso crean los problemas con sus coños humedos

Para matar a los hombres

Pobres florecillas de los hombres

Pobres penes , cuanto os amo , y cuanto he de perder

Con vuestra muerte , si al menos te hubiera disfrutado

Adios , adios , no me retengas contra mi voluntad

Me voy sufriendo , me voy en el ultimo vagon

Del ultimo tranvia , en la ultima ventanilla de la desesperacion postrera

Acto segundo cuadro segundo , la camarera gimiendo en una esquina del escenario , despues se acercara Abigail un momento

Camarera : que he hecho ,

Que maldito demonio llevo dentro

Siempre metiendome donde nadie me llama

Y nunca aprendio , como una perra escaldada

Debo salir , de aquí

Que alguin ha de morir , y todo por mi culpa

Oh cielo porque me tuviste que engendrarme de mi madre

Cuando soy puro demonio

Lo que llevo en mis entrañas

Maldita la estrella que me vio nacer

Como maldito el dia

En que vi la luz por primera vez

Yo , maldita Yo , y maldita toda mi raza

Y mis muertos ,porque siempre

Debo ser la tonta que lo termine

Por estropear todo

Porque , porque , todo a punto de ocurrir

Y yo aquí , deshaciendome en lamentos

Cuando los lamentos nada atajan

Y la sitaucion exige accion

Algo , ternura , piedad compasion

Por los enamorados

Cuando los novios de aquí no han de salir vivos

Y todo por mi culpa , por mi culpa de puta

Que no soy mas que una puta metomentodo

Y al final ocurre lo que ocurre

Por mi mala lengua de sanguijuela

Makldita mi estrella y maldita mi raza

Y maldito mi vientre

Que no ha de salir sano de esta pelea

Cuando yo pensaba que lo hacia por el bien

De ella , ahora veo que todo se me sale de las manos

Y no sera que tengo celos

No sera que las cosas nunca son en vano

Claro , venian los clientes

Y pedian unlesbico incluido

En la noche salvaje , de juerga y champaña

Y yo y Abigail , pues , teniamos , teniamos

Porque el cliente , es que , siempre tiene lo que quiere

Hasta que al final , terminas amandola

Cuantas veces no nos tocabamos los pezones

En el servicio , cuantas veces no la acompañe

A hacer pis o caquita , cuantas veces oh

Si para mi era como mi alma gemela

Cuantas veces ... no se sabe

Y vei al Chulo desmoronado cuando me preguntabna

Donde estaba Abigail , y yo no le decia nada

Nada , nada , nada , porque estaba con el novio ese

Que se habia hechado el bohemio , el borracho

El poeta ... de

las flores del mal ,

Del simbolismo

Cuantas veces no la habra acariciado

En sus partes mas intimas

Cuando el cliente me lo pedia

Cuantas veces no la toque las tetas

O cuyando nos ducghabamos antes de comenzar

El espec taculo , el arte oh el arte , el amor , la ciencia , la filosfia+

La vida bohemia del Paris loco , siempre nocturno

Siempre vampirico ,

Cuantas veces no bese sus labios cuando el cliente

Nos decia ,Anda Abigail besa a la camarera

Anda Abigail levanta las faldas a las que no sirve el champaña

Cuanto quieres , diez francos

Y le tocas el culo a la que nos sirve la cerveza

Anda , Abigail , tocale el sexo , anda

Abigail , y yo , yo , yo

Me termine enamorando como una estupida

En la confunsion de los sentidos que no comprenden

Que es por dinero , los sentidos se acostumbran

Y yo ¡ me termine anoramorando¡

Que desdichada soy , que desdichada soy

Ahhora la tragedia se acerca , lo presiento

Lo noto , se acerca , se acerca – entra Abigail en el foco de luz

Abigail : que te pasa

Que parece que te han dado una paliza

Anda dime , que te ocurre , dime

No seas ñoña y dime que te pasa

Como si nunca me hubieras visto

O hubieras visto un fantasma , dime

¿ es que ha pasado un fantasma y yo no le he visto?

No lo creo , hoy es la noche mas feliz de mi vida

Si , es la noche mas feliz de mi vida

El Chulo me ha dicho que me puedo ir con el Chus

Y que nos hara un regalo de despedida

No llores tonta , no es nada , todo se pasara

Te enviare postales

Porque me ire lejos de aquí

Y me cambiare el nombre

Ya no me llamare Abigail

Como la esposa de David

Ahora me llamare Salome

Como la que corto a cabeza de Juan Bautista

Porque al final he cortado con esta vida

Porque esta vida no nos lleva a ninguna parte

Entiendes , esto no es vida , esto no es nada

No puede saer , ¡ si supieras lo feliz que soy

Si lo supieras , creo que nunca la luna ha brillado

Tan alto , y eso que todavia no he salido a la calle

Para verla ni he salido a ver las estrellas

Pero seguro que Venus hoy esta radiante

Porque hoy es la gran noche , porque hoy ., querida

Hoy me siento guapa , hoy me siento fresca

Hoy me siento nueva , hoy me siento joven

Hoy me siento , me siento a mi misma

No siento a un cliento ,no , siento mi corazon palpitar

Siendo el olor de las flores , siento que

Todo v a comenzar de nuevo , nos iremos lejos

Muy lejos , donde nadie nos pueda alcanzar

Donde el viento no pueda llegar , donde sea feliz

Feliz , feliz , un sueñ , a que si , un sueño hecho realidad

Uy escapar de esta vida , por fin

Al fin , libre , libre , de todo , de toda esta

Comedia Humana , pero porque lloras si yo estoy feliz

Que boba eres , anda boba suenate los mocos

Que pareces un muñeco de pelucho enfurrañado

¿ o estas celosilla eh?

Camarera . ¡ callate , calla , no me hables asi

No me restriegues tu felicidad sobre mi cara de puta

Que tu te vas , y yo me quedo solar ¡

Abigail : pero porque me hablas asi

No te he hecho nada , dime , porque me hablas asi

No me lo merezco , y ademas de ti

Que siempre hemos sido amigas en todo

Y lo hemos compartido todo , hasta el champu de la ducha

Camarera . por eso ... no te das cuenta

Por eso precisamente

Por que lo hemos compartido todo

Y ahora estoy celosa , y ahora estoy rabiosa

Y ahora estoy feliz porque te veo feliz

Y ahora estoy tonta , porque soy una tonta

Porque todas nosotras somos tontas

Y me pongo tonta ... pero no me hagas caso

Y dame un abrazo , ven , venga , dame un abrazo en paz – se abraza

Abigail : asi que estas celosilla

Pero no tienes porque ¡ te quieres venir con nosotros

Vente , si , vente , ya encontraras un novioa d onde vayamos

Anda vente con nosotros , nos iremos a la costa

El sol y el mar te sentaran bien

Y ya veras como nada mas llegar

Te hechas un novio apuesto que te ama

Un hombreecio y fuere

Un hombre trabajador que te cuide

De ti , y de tu barroguita , y te de una barriguita

Como la que me dara mi esposo anda tonta

Ven con nosotros , no estorbaras

Camarera : que cosas tienes ... si me hubieras

Dicho eso antes , pero ahora , ya no tiene solucion

Abigail : hoy todo tiene solucion

Porque hoy todo es posible

Anda ven con nosotros

¿ has visto a Chus? Iba a decirle que el Chulo

y yo ya hemos hecho las paces , y que no tenga miedo

no va a matarle , has visto como todo se soluciona

al final las cosas se hablan y las resolvemos civilizadamente

como hombres y mujeres entiendes

dime , donde esta Chus , tengo que decirselo

se pondra muy contento , y ya veras como todo sale bien

a que si , dime que si , venga por favor

dime que si , niña , dime que si

Camarera : lo siento , pero no puedo engañarte

Abigail : como que no puedes engañarme

Camarera : yo fui quien se lo conto al Chulo

Lo hice por tu bien , porque Chus no te conviene
Es un borracho que nunca hace nada , ni edita sus poesias
Es un bohemio que no hace mas que beber cerveza
y vi , que estabas yendo por el mal camino
y se lo conte todo al Chulo para que te hiciera entrar
en vereda pero veo que ha sido inutil...
me alegro por ti , me alegro , de corazon
de verdad que me alegro , que si mujer m que si
que me alegro de que se haya solucionado todo
entre tu el chulo ... pero .... ¡ he sido mala
no me perdonaras nunca , he sido demasiado cruel
he jugado a tus espaldas , y a las espaldas
del publico , engañando a quien , a quien
mas que a mi misma y esto al final ... se me ha ido de las manos
ya no puedo controlarlo , y , huye Abigail +
huye vete , aquí esta noche va a ocurrir una desgracia
largate , mañána sera un nuevo dia
y quyien salga vivo mejor
pero la tragedia se cierne
y ya no hay solucion
la muerte , Abigail , la muerte seacerca
lo presiento , lo noto
como Casandra presentia el fin de Troya
huye Abigail , escapa ., pero no te quedes por mas tiempo
que la muerte nos ronda esta noche
y no Venus ni la Luna , sino la muerte , la muerte la muerte

Abigail ; no digas bobadas
Que va a ser la muerte si es el dia mas feliz de mi vida
Que va a ser la muerte
Si de lo unico que tenia que preocuparme
Ya ni me preocupa , solo quiero ver a Chus
Y hacerle feliz ,y que el me haga feliz a mi
Ya solo quiero decirle que Chulo nos dejara ir sin miedo
A donde queramos , dime tonta a que debo tener miedo
Cuando todo lo que me intrigaba , esta resuelto

No lo comprendes Chulo ha aceptado mi amor por el borracho de Chus

Y en cuanto a Chus , no sufras querida porque Chus

En cuanto este conmigo ya veras como se vuelve como un hombre honrado

Y trabaja , cuando estemos fuera de esta ciudad

Porque el problema de Chus , no es Chus , Chus cuando quiere es fantastico

El problema de Chus esesta ciudad

Este Paris que nso asfixia todo el dia que si el arte , la filosofia , el amor , la ciencia

Las noches de juerga entre filosofos , poetas y pintores

Trastornados por la bebida y el sexo facil

Pero todo eso se v acabar porque a donde iremos no hay nada de eso

Y Chus se pondra bien , y seremos felices

Camarera : no me referia a eso cariño

Le conte todo al Chulo , le dije todo

Lo hacia por tu bien , algun dia me perdonaras

Abigail ; pero de que hablas cielo

Ese dia es hoy , te perdono , te perdono

Como quieres que te lo diga en Chino

Te perdono y te perdono y te perdono

Y te perdono todo , todo , todo

Hasta el arañazo ultimo que me diste

Cuando haciamos el juego lesbico con aquel cliente

Te lo perdono todo cariño porque

Somos amigas , o mas que eso

A quien acudia cuando tenia un problem a

A quien acudia cuando tenia algo que contar dime a

Quien acudia cuando tenia que liberar msi entrañas

Y soltar mis preocupaciones

Y decirle a alguien lo que pro dentro me comia como a una perra

Siempre a ti cariño , siempre ati

Para mi lo has sido todo

Todo lo que nunc en esta vida

Hasta un amante cuando no teniaz ,

Jhasta el amor fraternal cuanod no lo tenia

Cuando tenia que sentarme sobre las caderas

De alguien y abrazarla , abrazarla

Hasta que liberaba todo el dolor de mi pecho

Siempre a ti , si , a ti , porque

No podria haber soportado todos estos años sin ti

Camarera : no sigas hablando

De ese modo , porque cuanto mas lo haces

Mas me siento arrepentida de lo que he hech

Y ams veo me equivocacion

No Abigail , te equivocas , tu quizas lo veas

Asi pero le conte todo al Chulo

El Chulo para hacerte entrar en vereda

Le dijo a su novio el homosexual

Que fuera a ver a Teresa

Para decirla que viniera y hablara

No se si contigo o con Chus o con los dos

Y Teresa viene , esta de camino

La muerte nos ronda esta noche

Abigail . pèro no pasa nada

De que tienes miedo ¿ de eesa?

Corazon no apsa nada , ya he hablado con Chulo

Y me lo ha dicho todo , ya me dijo que Teresa

Venia , y cuando venga , y se lo contemos lo comprendera

Todo porque si en realidad ama a Chus

¿ no querra lo mejor para Chus

y si Chs es feliz conmigo , porque iba a tenerlo con ella

mas que para hacerla sufrir ,estando con quien no la ama

siempre Chus pensando en mi?

No te preocupes , la invitaremos a champaña del bueno

Y la iremos emborrachando poco a poco

Y cuando este borracha ya veras

Como todo se le pasa , porque , el amor no corresppondido

Es una enfermedad que se va con la espuma de la Champaña

Y se quedara aquí borracha perdida

Bailando y gozando , entre tantos hombres de este burdel

Y cuando quiera despertar ya estara en lso brazos

De algun apuesto varon que la haga mujer

Camarera : te quivocas Abigail , te equibocas

No viene con esas intenciones

Cuando ha llegado el maricon del novio del Chulo

Ha estado hablando con Chus

Le dijo que venia Teresa

Y Chus ha dicho que porque lo ha hecho que es una locura

Le ha hechado una bronca de las que hace epoca

El maricon ha dicho que lo ha hecho

Porque lo dijo el Chulo

Y Chus le ha dicho al maricon que se vaya

El amricon se ha ido , creo que al portal de la casa del Chulo

Y Chus se ha escondido , no se donde esta

Si lo supiera te lo diria

Si es verdad que todo va arreglarse , pero creeme

Esto en lugar de arreglarse se pone peor

Abigail : pero vaya tonteria

Porque iba a ponerse a peor si tya esta

Casi arreglado , no lo entiendo

Este Chus , nunca lo comprendo

Es como todos lso hombres , un enigma

Te lo juro , un enigma ,hace cada cosa que nunca se

Que quiere o que pretende y aun asi , a pesar de todo

Le amo , oh si , claro que le amo

Le amo con todas mis energias

¿ a que viene Teresa que tanto te preocupa?

Camarera : Abigail , Teresa viena a suidarse

Abigail ; oh santo cielo

Dios de mi alma

Santisima virgen madre de Dios

No puede ser cierto

Debe ser una erquivocacion

Pero eso es una locura , como puede ser eso

Me niego m,e niego no puede ser , no puede ser

Pero clase de loca puede hacer

Donde esta Chus , dimelo donde esta mi futuro marido

Camarera : te lo he dicho , no se donde

Esta , por ahí escondido para que no le vea

Y no ocurra nada ,. Quizas si no le ve

Se piense que es mentira , y se vaya

Cuando venga , dime que la digo , que la digo

Yo soy la unica que sabe esto

Salvo tu y Chulo , pero si esto tenemos que remediarlo

Y puesto que Chulo esta conforme que te cases con Chus

Dime ¿ no sera mejor una mentira piadosa

Y cuando llegue decirla alguna mentira , que tu no estas

Ni Chus ni nadie?

Abigail : de acuerdo , cuando entre la dices

Que mi marido no esta , que Chulo no esta

Y que Chus no esta , y si pregunta por el homosexual

Dila que no sabes donde ha ido

¿de acuerdo?

Camarera : de acuerdo pero dime Abigail

me perdonaras , dime , me perdonaras

por todo lo que he hecho....no sabia loque hacia

creia que lo hacia por tu bien

nuestro bien , por el bien de todos , por el bien de Chulo

yo creia que era lo correcto , y ahora me doy cuenta

que no que he sido una boba , pero ya no hay remedio

ya todo se tuerce como lso caminos en el destino

Abigail ; te perdono tesoro

Como quieres que no teperdone despues

De todo lo que has hecho por mi

Despeus de tantas cosas que hemos pasado juntas

Y no me refiero a lso numeros lesbicos

Con lso clientes... que mas de una vez

Me daba cuentas que lo hacias de corazon

Y no por el cliente , no cariño no es pro eso

Es que , hemos pasado tantas cosas juntas

Mujer , mirame , soy yo Abigail

Con la que te duchabas todos lso dias ,

Y me prestabas tu gel de baño

Mirame mujer , como quieres que no te perdone

Anda cielo , haz lo que te he dicho y si viene Teresa

Aqui paz y despues gloria

¿ de acuerdo?

Camarera . gracias Abigail

No sabes lo feliz que me haces que me perdones

Cuando esta noche pueden ocurrir cosas tan terribles

Venga tesoro , ves a decirselo a Chulo

Y que no salga de vuestro cuarto

Porque si sale , la mala furia de Teresa

Se puede poner hecha unos tigres

Y aquí al final , va a morir alguien

Anda vez tesoro , que yo la hechare como pueda

Con mentiras piadosas

Acto segundo cuadro tercero , en el cuarto de Abigail , esta el Chulo sentado en la cama , cuando entra Abigail muy agitada

Chulo ; Abigail niña

Que te pasa , te veo agitada

Dime , que ha ocurrido ¿ ha sido Chus

Dime , ha sido ese puerco?

Que te pasa tesoro , cuando saliste de aquí

Estabas tan radiante de felicidad

Y ahora entras con esa cara de muerto

Anda alegrate , hare que entren champaña

Que hoy deberia ser el dia mas feliz de tu vida

Que solo una vez te casas de blanco niña

Venga , alegra esa cara no te me pongas triste

Hoy no , otro dia , vale , pero hoy no

Anda , dime que te ocurre

Abigail : ¡ no es por Chus , es por tu culpa

Para que tenias que traer a Teresa , para que

Ahora si que se va a armar la de Dios

Esa loca , que no tiene otro nombre , esa loca

Va a venir aquí ahora para quitarse la vida¡

Chulo : ¡ no imposible , le dije a mi novio que le dijera

Las cosas ... pero , no hasta ese punto , imposible

No me mientas Abigail , que una cosa es una cosa

Y otra cosa , es otra cosa , dime que es una broma por favor

Dime que es una broma , que aquí al final

Se va a liar lo peorcito que ha parido madre dime

Abigail , es una broma , o no es una broma

Que con la muerte no se juega , cariño , dime cielo es cierto¡

Abigail :; y tan cierto , claro que es cierto

Como iba a inventarme algo asi el dia mas feliz de mi vida

Dime , como podria ser tan rastrera de ensuyciar

Un dia como hoy por culpa de una furcia como Teresa

Y todo por ti , por ti, por ti mal escabarajo

Porque tuviste que decirle a tu novio que la llamara

Porque , no podaisestar contento con tener tu navaja

Ahí en el bolsillo para tener que llamar a esa loca

Porque esta loca entiendes esta como unos cencerros

Y se va a matar en medio del hall

Chulo : saldre a fuera y lo impedire

Quedate aquí , no salgas por si acaso

Abigail : no , no salgas tu , Chulo quedate conmigo

Por lo que mas quieras , que cuando llevas una navaja no te controlas

Chulo que no salgas te he dicho que te quedes

Que no salgas , que como pase algo vendra la policia

y tu novaja la conoce todo el mundo

y alguien tendran que llevar a comisaria

Chulo ven aquí y no vayas

Quedate conmigo

Chulo : pero no puedo dejar que esa lunatica

Se mate en medio de todos lso clientes

Hoy hoy , cariño , otro dia

Y ademas con Chus por ahí , vete a saber lo que puede

Pasar , que ese Chus , se emborracha y a saber lo que hace

O lo que dice ,y es un juego muy peligroso , entiendes

Dejame cariño que salga a fuera , que no ocurra una desgracia

Abigail : bi salgas Chulo quedate

Le he dicho a la camarera

Que le diga que no hay nadie

Que no estas tu , que no estoy yo

Que no esta tu novio y quye no esta Chus

La camarera me ha dicho que Chus se ha escondido

Chulo : y como lo sabe Chus

Quien se lo ha dicho , quien me ha traicionado

Porque yo a Chus no le dije que venia la loca de su mujer

Abigail : Chulo calmate , ya esta bien

No te pongas colerico porque con una navaja

En el bolsillo me das miedo , calmate jolines

Quedate aquí y se acabo , al Chus se lo dijo tu novio y menos mal

Que se lo dijo , porque Chus le dio el aviso

Que si venia era para suidarse esa loca

Chulo: pero entonces el maricon porque tuvo que ir

A casa de Teresa , si ya se lo dijo Chus

Abigail : Chulo , o no te enteras o no te quieres enterar

El maricon se lo dijo cuando ya no tenia remedio

Cuando ya habia ido a casa de Teresa

Y la Camarera se lo oyo mentar mientras le daria

Alguna cerveza al borracho de mi futuro marido

Mientras yo aquí buscaba mi morfina

Que ya veras como al final no la encuentro

Pero Chulo , no salgas por favor

Calmate , por favor calmate , me das miedo .

Acto segundo cuadro cuarto

SEGUNDA CONTINUACION DE " EL SALON DE ABIGAIL"

Acto segundo cuadro cuarto , aparece Teresa desde detrás del patio de butacas hacia el escenario , en el escenario hay un cañon de luz enfocando al Poeta Romantico sentado en una mesa del prostibulo , el escenario por lo demas se mantiene como en las demas escenas , con el decorado del cuarto de Abigail y con el retrato de Napoleon Bonaparte . El escenario en realidad esta en la mente del especttador o lector que deben interpretar cada situacion no por los elementos fisicos del escenario sino por el tipo de dialogo o drama que se desarrolla entre los personajes . Teresa , desde detrás del patio de butacas avanza .

Teresa : oh Dios mio , donde esta

Dm,i Chuis , mi flor , mi vida

Mi alegria de cada mañana

Su pecho hermoso y su corazon relampagueante

Donde estas amor mio , porque dime

Porque me dejas por otra desgraciada

Pero que te he hecho dime , yo que tanto te ame

Dime cielo , dime amor , dime ... ¡ porque me haces esto

Porque , que te he hecho , si nunca te he hecho nada

Si me decias cualquier cosa

Y yo como tu esclava iba sumisa a donde

Tu me ordenabas¡ , ¿ acaso merezco

Ahora que me trates de este modo?

Pero que hago , que estoy diciendo ,

Hablando aquí sola

Ent5re el publico

Como una lunatica desquiciada y el juicio perdido

Porque ¡ si , es cierto , lo se

Yas no se donde tengo el norte

A penas como ni duermo , me desvelo

Con pensar en donde andas¡

Me preocupo tanto , tanto pero ¿ el se lo merece?

¡ pero soy una estuiida , y ni siquiera me doy cuenta¡

toda mi vida , perdida

con este bonehmio ¿ no será eso lo mas duro de reconocer?

Toda mi vida , perdida para siempre ¿ que habre de hacer

Quitarme la vida , cuando un dia

Te levantas y descubres que todo fue un engaño

Que tu sexo y tuys caderas paraél

No significaron nada... cuando unicamente me trato

Como una fregona , para limpiarle lso calzoncillos

Para irse con otra , y darle de comer

Como a mi niño , mi bebe?si ,

Asi me he tratadfo ¡ y lo peor de todo es que yo lo he consentido¡

¿ acaso no sabia que mi Chus se iba con otra?

¡ pues claro que lo sabia

pero tenia miedo , miedo ... miedo¡

soy tan irracional , soy tan irascible

tan histerica...¡ pero porque tenia miedo

de perder a un desgraciado como él¡

preguntas , preguntas , y solo preguntas

corriendo con el viento como un fantasma

que se desploma ante nuestra conciencia

sepultada por tantos años de engaño y dolor ,

vivimos , o eso creemos , para vivir

pero en el fondo

vivimos para entregarnos en alma y cuerpo...

y sobre todo en cuerpo , y cuando descubrimos el engaño

nos sentimos como un espantajaros

nos sentimos como algo que no tiee sentido por si

como si solo fueramos un objeto de usar y tirazr

como si tantas mañanas limpiandole las lagrimas a Chus , solo hayan sido

eso , unas mañanas frias como cualquier otra sin sentido ni emocion

mientras yo como una estupida me cria lo contrario....

es tan duro sentirse utilizada... es tan duro

descubrir que al final mientras todo el sufrimiento

todo el ttrabajo duro ...

¡ quien se acostaba con él

cuando tenia frio , quien le daba calor

cuyando llegaba con los pie4cecitos helados

por el frio de las calles cuybieras de nieve

quien le ayudo en los malos momentos...

quyien , quien , sino fui yo

quin hubo de ser un fantasma¡ todo lo malo para una

para que luego otra se haya llevado lo que debio

de ser mi recompensa por tanto trabajo...

¡ si , me siento engañada¡ pero lo mas duro

es pensar que quizas no me haya engañado nadie

sino que fui yo la que me deje engañar

y si fui yo la que me deje engañar

¿ no fui yo pues la que se engaño

a si misma pensando que , algun dia , aunque solo fuera un dia

un mierable y postrer dia , tendria paz , y gloria

y escucharia el sonar de la musica celestial y el harpa

de los angelitos s sonando desde el cielo limpio

y el arcoiris en el fondo del cielo?¡ quien engaño a quien , el me engaño a mi

o fui yo que sabiendo que se iba con una puta

me hice ideas esteriles , quien se engaño¡

porque s quizas , Chus , a lo mejor no me engañaba

a lo mejor , todos estos años solo estabamos jugando a ese juego

del tu sabes que yo lo se pero yo finjo que no lo se

mientras tu sabes que yo lo finjo y tu finjes

saber que yo no se nada pero

todos sabemos lo que sabemos y todos lo fingimos

y sabemos que lo estamos fingiendo eso de no saber nada...

¡ a ese juego , si a ese maldito juego¡

al juego de

la mentira del Yo

la mentira del Se

la mentira del Yo se

la mentira del Tu

la mentira del saber

la mentira del yo se que tu sabes

la mentira del fingir que nadie sabe nada , pero todos lo sabemos todos

y al final ...¡ al final

porque estas cosas ocurren al final no al principio

porque al principio como yo soy boba o lo parezco , al principio

oh si , claro , como no , por supuesto

al principio todos son mariposas en el campo

y flores en el cielo , con tulipanes y madreselvas

y yo soñando con tener mi barriguita porque mi Chus me daria una simiente

en mi vientre , y podria sentir , como una plantita silvestre del bosque

como crecia en mi cuerpo , en Yo , en mi interior

que es la esencia de cuanto somos

corazon , estomago , higado , sexo , intestino grueso y delgado

+y los placeres prohibidos del recto anal...

yo , claro , como una tonta

siempre Yo Yo y Yo mas Yo

porque en el fondo , soy un egoista ... pero ¡ no me lo merezco

no me merezco todo lo que me esta pasando¡

claro ... ¡ me lo merezco fui una engreida¡

yo queri a a Chus ¡ y que es querer , dime Teresa dime

que es querer... tu , que tantas veces te decian

guapa

por la calle ,

tu , que tus senos puntiagudos eran

las delicias de lso Eliseos+

y cuando los soldados que venian del frente te miraban

te decian

guapa , guapa , y guapa

yo , que tantas noches pase como un tulipan entre sabanas blancas , puras , de invierno

virgen , maternal , sensual ... demasiado fenmenina par aser cierto

yo le queria , le queria , le queria

y ¡ ese fue mi pecado¡

porque ¡ que es el querer para una como yo un hombre como Chus

sino enjaular al tigre en la madriguera de conejos

que es intentar...¡ que un alma despierta

se quede encerrada en la jaula de mi habitacion

quise encerrar a la bestia , y me he quedado con los arañazos de sus pezuñas

qyeria ecerrar entre cuatro apredes

lo salvaje , queria quedarme con la esencia de la vida

pero ¿ como poder g encerrar la esencia de lo vital

entre una cajita de porcelana, como poder

pretender que lo mas grande de lo que somos

vitalidd , fuego , movimiento

brusquedad , espontaneidasd , emocion

pueda quedarse quieto e inmovil

en la cama de un cuchitril del barrio latino?

¡ fui una egoista , , es cierto

¡ yo queria , yo queria

y cuantas cosas nadie quiere , sino todo lo hermoso

de este mundo¡ la culpa¡ fue mia

y no de él? Y entonces ¿ a que voy a ese antro de perdicion

a que ire al salon de Abigail , cuando alli

he de encontrarle , y si le veo con ella

por Dioas que no me controlo , y lo he de matar?

Como he de matar a quien mas amo en este mundo

Como podria hacerle daño a mi tesoro...

Lo reconozco , soy debil , cobarde , no tengo fuerzas

Seria incapaz ni de rasgarle

Con este ciuchillo que llevo aquí dentro

Como una espina calvada en mi bnoca – saca un cuchillo de entre sus vestidos

Y lo enseña al publico-

Como hacerle daño con este arma asesina

Que algo ha de matar

Como poder hacerlo sin matarme a mi

¡ porque , matar a Chus , no es acaso matarme a mi tambien¡

y si matarle es matarme a mi

porque derramar al sangre de lo que mas amo

cuando la culpa no fue suya sino mia

porque introducir le el frio fil0o del acero

a quien culpa no tuvo

y todos estuvimso jugando al juego

de todos lo sabiamos y lo fingiaamos

pero yo como una tonta me crei

al principio que al final habria solucion

uy que seriamos felices

y que ese hombre seria mio , y solo mio , y mio , jio , mio

pàra mi sola , y para nadie mas

para poder amarle

para poder tener en mi vientre su simiente

y tener una barriguita

para poder sentirme una mujer... si , sentirm

como ... una mujer

con su bebe en brazos por lso Eliseos

y lso soldados cuando me vean me diga

pero que linda mujer hay por estos prados de Dios

en lugar de tratarme como una vulgar cualquiera

si , para poder ser lo que aun no soy

porque mas bien parezco una ramera[8] ...

¡ he sido egoista, es ser eso egoista¡

yo solo he obedecido a los instintos de mi cuerpo

¡ es eso egoismo¡ si , es egoismo¡

si Chus no me amaba ¿ porque continuar con el juego

si lo sabiamos todos , porque seguir con la farsa?

Ahora ya nada tiene solucion

Y el culpable debe morir

¿ pero quien es el culpable

quiens erá quien muerda el duro puñal

que aquí llevo dentro brotandome como un dolor insufrible

---

[8] Debo dfecir a mis lectores que mientras escribo esta poesia el XXX me ha colocado un programa de tortura sobre el oido derecho.. quizas lo que hoy escriba no sea del gusto de algunos de mis lectores como XXX que piensa que lo que yo escribo es basura , de todos modos el resto de mis lactores espero que lo que escriba hoy sea de su agrado.Como mis lecso podrano bservar si suben el volumen del multimedia de vuestros ordenadores , tambien me acaban de colocar un pitido agudo en mi oido izquierdo ahora mismo.

porque... quien fue la causa de toda mi desventura

si solo fui yo yo yo?

¿ solo yo ... solo yo , acaso él no colaboro

acaso él no pudo tener el detalle de decirme

cielo mi vida te amo , pero me acuesto con otra todas las noches?

Quizas no haya culpables

O quizas los dos seamos culpalbes

O , la culpable sea Abigail ,

O el maricon del novio del Chulo

No se quien es el culpable

¿ y porque debe haber un culpable

y si esto lo dejara pasar

como si nada , y me fuera a otra parte?

¡ imposible , y el dolor de mi cuerpo

y el recuerdo que se clava como una cuchilla sobre mi boca

y mi cerebro que no borra las huelas del crimen...

porque esto , n esto ... no es un crimen

que te engañen con otra?

Sentirse como un objeto en el que llega suelta sus lagrimas se frota sus ojos en tus tetas

Y cuando ya esta listo ... ¡ a irse con otra

El mundo es grande , y al diversion eterna¡

No , no puede haber justicia si no hay culpables

Es ley de vida , no puede haber paz

Si no hay victimas que sean castigadas por algun crimen

Del cual quizas no se mas resposnable

Que otros , pero aunque solo sea por venganza

... que haya justicia , que haya castigo... que haya crimen

¿ quein es el culpable? La pregunta que me hago

brota en mi cerebro , no puedo controlarla

no me la puedo quitar de encima , quien , dime , quien es el culpable

y cuanto mas me atormento con este dilema

mas se me asmeja un fantasma brutal y dañino pidiendome sangre

pidiendo que asesine al culpable para que haya jsuticia

oh justicia , oh santo crimen

la venganza ¡ venganzxa , he de amtar , lo presiento

es latragedia del ser humano , o de la mujer derrotada

por una puta de protibulo barato
no puedo resistirno , es el Destino
alguien debe morir ¿ pero quien , no lo se
o si lo se y no quiero reconocerlo
cuanto por mas que lo pienso
siempre llego a la conclusion tragica
y es que aquí no ha habido mas engaño
que el de mi Yo a mi Cuerpo
mi Cvuerpo queria la sensacion de la friccion
de mi masa corporal femenina con la masa corporal masculina
mi Yo engaando a mi Cuerpo
con loas hormonas de un hombre que no me amaba
con la saliva de un hombre que yo bebia
con el semen de un hombre que me traicionaba
¡ que clase de monstruo habria nacido en mi vientre
de haberme dejado mancillar al fin...¡
que clase de monstruo habria nacido si al fin me hubiera fecundizado para mi egoismo hacerme muujer
de un hombre que no me amaba
antes de morir , ruegue a Dios las gracias
por no haberme dado un hijo del hombre que ahora odio por que le amo mas a que mi propia vida
que mi vida voy a asesinar , asesianndo mi yo
y ruego Dios porque muriendo Yo
matando a mi Cuerpo
no me lleve la Vida de algun Hijo
que siempre , quise , y ahora detesto
¡ que clase de monstruo soy , que clse de bestia
me he convertido que... no era Chus
era Yo quien nos estaba manipulando porque
yo me digo , seamos racionales
si el no me amaba
y yo por egoismo le queria tener en mi colcha
porque querer a un hijo bastardo que ni el amase
y yo en el viera al hombre que me engañaba
que clase de monstruo hubieramos engendrado
un niño sin amor ni hogar... ni nada
que clase de monstruo me eh convertido

que pro saciar lso apetitos de mi cuerpo

he dejado que mi Yo me engañara

que clase de monstruo he sido que he permitido que Chus viviera conmigo aun sabiendo que Yo me estaba desangrando como una ulcera

el monstruo soy yo , y nadie mas que yo...

¡ hagase justicia , muera la bestia que llevo dentro

soy peor que la serpiente ,soy peor que los ciclopes , soy peor que los seres de las tinieblas

me he convertido en un fantasma , en una vampiresa en busca de sangre

y sin saberlo , me he concvertido en lo que mas odio porque me amo tanto...¡

el de mis sentimientos a l necesidad de mis atomos de ser amada

el de mi conciencia y el de mis pasiones animales

instintivas... yo , si yo , yo soy la culpable

yo sabia que me engañaba y me dejaba por tenerle cerca

a el , para tenerle , porque le queria

porque si quieres algo le quieres tener cerca

y asi el querer se transforma en tener

y el ser un apendice del objeto amado

hasta que el ser se convierte en una gangrena , en un apendicitis

que hay que operar con visturi de cirujano

y en amor , oh amores dulces terrores y tormentos del alma incauta y virginal

en el amor el medico ha de operar con diestra paciencia

y con sumo encanto

con el bisturi mas preciado y sanguinolento del pecado mortal , original , efimero

el vil puñal y la mano traicionera

yo me engañe a mi cuerpo

yo yo yo soy la unica responsable

+que por mi egoismo de amante

y tener cerca de mi objeto amado

para que mi cuerpo sintiera el cuerpo de hombre

el aroma de su sudor despues de la noche de absenta ...

Teresa llega al escenario , y se acerca al Poeta Romantico

PR : ¡Teresa¡

Teresa : ¡ calla , no hables tan alto¡

PR: pero , dime
Porque entras de espaldas al publico
Sin que nadie te vea , dime
Ha apsado algo , que ocurre ,
Aquí todo es tan aburrido , dime , dime
Oh no sera , porque lo que me imagino

Teresa : y tu , que te imaginas

PR: oh nada nada ... , no te has fijado
En estas fechas del año las flores del campo estan preciosas

Teresa : ¡ que no quieres decirme
Que mi marido se acuesta con la puta de Abigail
No hace falta que lo ocultes que ya lo se
Ese mal bicho de Chus me hha enggañado con esa fulana de alterne
Pero creeme , que hoy aquí , se arregla todo

PR:. entonces lo sabes

Teresa : SI , lo se todo
Y he venido a solucionarlo
A hacer lo que hace tiempo tuve que haber hecho

PR: no se te ocurrira hacer ninguna locura
ten cuyiudado Teresa , el Chulo de Abigail
Tambien ha venido con tus intenciones
Y aquí demasiada gente quiere arreglar
Algo que solo es inconbencia
De quienes son amantes ... donde hay dos ni tres ni cuatro
Hasta con dos , ya es mucho jaleo , creeme Teresa

Teresa : dejate de monsergas y dime
Que ha pasado aquí esta noche

PR: de momento nada ,

Entro el Chulo de Abigail , y hablo con tu hombre

El pintor imprsionista le hizo un cuadro a Abigail mientras y

Despues Chus entro en el cuarto de Abigail

Despues Chus salio , no se a donde ha ido

Creo que estuvo hablando con el novio del Chulo

Y despues se fueron los dos

El novio del Chulo y Chus

Teresa : que mi Chs se ha ido

Con el novio del Chulo

PR: no , el novio de Chus

Se fue solo y no ha vuelto , Chus no se donde anda

Creo que

A lo mejor lo sabra Abigail

Teresa : y el Chulo de Qbigail

No le planto la navaja a mi Chus

PR: estuvieron hablando

Y quedaron en que Abigail se iria de propia voluntad

Con quien qusiera , no hubo lios

Las cosas se arreglaron entre caballeros

Teresa : y Abigail y el Chulo

PR: estan en el cuarto de Abigail

Pero alli no encontraras a Chus ,

Pero , Teresa , porque no te vuelves a casa

A lo mejor Chus ya estara esperandote en la alcoba

Teresa . vengo de mi casa

Y por alli no ha aparecido nadie ... tengo miedo

A lo mejor le ha ocurrido al pobre algo

A lo mejor el Chulo le ha cogido en un callejon oscuro

O algun amigo de Chulo , tengo miedo

Pr: no tengas miedo , estas cosas

Ya veras , s9empre se termina resolviendo

Son solo cosas del corazon y estas cosas

Se terminan arreglando , anda mujer vuelvete a casa

Y preparate la cena que Chusestara al llegar

Y ya sabes como Chus

Llegare borracho de cerveza

Y un coño en donde dejar las tristezas ,

Anda mujer , ves a casa ,

Este lugar no es para mujeres como tu...

Teresa por tu propio bien que no somos ya chiqullos

Vuelvetye a donde debes estar en tu casa

Qu una mujer decente es donde tiene queestar

Entre pucheros y no aquí entre putas y cabrones

Vuelvete mujer , esto se pasara

Y si Chis no regresa hay muchos hombres buenos

Que tu mereces

Teeresa : ¡ pero es que yo amo a Chus

Le amo , lo comprendes , le amo

Y no puedo volver a mi casa fria sin un hombre

No puedo vivir entre cuatro paredes

Sin que nadie nunca me diga

Cariño

No puedo seguir esperando a otro hombre

Porque , sabes , una , se hace vieja

Y no quiero terminar convirtiendome en una vieja

Mas que con la compañía del gato

Y la leche en el coño , entiendes , no puedo , aun soy joven y hermosa

Aun puedo hacer algo con mi vida

Aun puedo ver mas amaneceres sobre el Sena con el pelo lleno de pelusa

Despues de revolcarme entre el centeno

Aun soy joven , aun necesito que me acaricien

Aun necesito que me digan

Ven cariño que te quiero amar

Lo necesito comprendes

Y no puedo seguir esperando a otro hombre

Mientras mi pelo se hace cano

Y mi piel se llena de arrogas

Y ms pies se conviertan en los de una viuda

No puedo , es superior a mi

Necesito un hombre... un hombre

O tengo a Chus , o juro por Dios que esta noche la tragedia se cernira sobre Paris

¿me das tu palabra?

PR: Asi de pronto no se

Según , para que la quieres

Teresa . no deberia decirtelo

Pero he hecho tantas cosas que nunca debiera hacerlas

Que por una mas , supongo que no tiene importancia

Ves esto – le enseña el cuchillo-

Pues antes que den las doce de la noche

Aquí , llegara la muerte

Acto segundo cuadro quinto , Teresa se da mutis por el foro , el Poeta Romantico se queda solo un instante y despues aparecera la Camarera

PR: la trragedia se cierne, ya llega

Agonica , antagonica , pero ya llega

sus pasos , lentos , mortuorios , lapidarios

la siento , ya va llegando como un rumor , siento su amor , su ternura

siennto el frio filo de la maldita guadaña

y satan riendose... riendose a carcajadas

Los buitres carroñeros y los gusanos esperando el cadaver

El festin triunfal de la carne nacida en pecado corrupta bajo tierra

la faz del rostro cubierta de tarantulas

cubierto por el manto de un fraile repartiendo amor del Cristo redentor , repartiendo la santa

muerte que nos hace sufrientes a los ojos del hijo del Señor

y la virgen maria cubierta de lagrimas por

el martirio ultimo

el heroismo final ...

el descenso a los infiernos de la sepultura

de materia podrida y el espiritu como una paloma al cielo azul

el descanso de todo ,

sus brazos esqueleticos , y la guadaña segando las vidas de los amantes

¡’ es la muerte... nuestra leal compañera¡

No quiere recibimientos

No quiere ramos de palmeras ni grandes engalanaduras

Dejaos de regalos de oro o plata

No os salvareis no hay salvacion , es nuestra condena

Se cierne sobre Paris fria losa y madreselva tupida

Erguida como un cipres dando sombra a quienes esperan su visita

Alli llega , lentamente , sonando como un paso funebre

Las cadenas de lso grilletes

El paso funebre de semana santa

Con los hombres de

De Blanco con lso capiruchos sobre la cabeza y la cruz ardiente en el pecho

La semana santa , por la muerte del salvador

Metafora de la muerte individual

Que todos debemos sufrir

El ultimo heroismo

El ultimo aliento

La muerte que nos besa

El frio invade nuestros higados

Sintiendo el ultimo escalofrio

Somos muertos que nos creemos eternos

Guerreros de Cristo , guerreros de muerte

Ahi llegan , es la muerte que nos ama

La chica amaba , era joven y guapa

Cuando pasaba por lso eliseos los hombres del emperador

La decia guapa guapa y guapa

Con sus pezones puntigudos sobresaliendo sobre el corse y la blusa

Como una faraona egipcia , como Cleopatra

Como Nefertiti noble

La chica se sentia guapa , no es que fuera guapa o fea

La realidad es lo de menos

¡ quien quiere al realidad , esa odiosa y fastidiosa realidad

que nos encarcela con sus realidades objetivas

objetibables y obvias'

¿ quien queire las cadenas de la vida real

pudiendo vivir de fantasia , sueño ilusion

poesia?

Era el sentimiento , la sensacion , de sentirse guapa y hermosa

Como la hermosura de lso versos del poeta

Bohemio siempre borracho

Que necesita que le traten como emperador de los miserables

Entre lso pordioseros y

La corte de lso milagros

Porque , a veces , no es todo lo que aparenta ser como es

Y entre los escondrjos de la dura y aburrida y miserable realidad

A veces , no siempre

Pero ocurren cosas inexplicables , inefables

Milagros de Dios

Y se enamoro de un chico bohemio que escribia versos

¿Y los versos la enamoraron?

¿ fue el chico quien la enamoro o fueron sus poemas?

Oh fuerza del poeta , oh poderio del rapsoda heroico

Oh poesia oh heroismo

¿ hasbria heroes sin poetas que lso aclamaran?

La chica se enamoro del chico

Pero el chico¡ dulce trivialidad la vida dura¡

Se canso de ella , y se enamoro de la reina de la pasion

Abigail , princesa de Israel ,

Diosa entre las diosas...

Abigail reina de la noche y la lujuria portentosa

Madre de lso hijos de Sion

Pero el chico ya no amaba a aquella chica de lso eliseos entre lso hombres del imperio

Porque amaba a una chicade alterne

La chica de alterne le amaba como quizas nunca hubiera querido una flor a una abispa

Pero el Chulo de la chica queria matar al chico

La santa compaña , los difuntos levantandose de sus lapidas

Porque llega la muerte,

Elevando lso brazos al aire enseñando las cadenas del cuerpo muerto

Liberando el espiritu al cielo

Como una paloma blanca , como un rastro de sangre y heces

El camino pesado y fatigoso , llega la muerte

Las piedras del camino como puas clanvaodse en la planta del pie , la prueba de Dios

Satan nos ama

La prueba de Dios

Satan nos protege

La prueba de Dios

Satan vela por nosotros... llega la muerte

Llega la muerte , y llega la muerte real esa que nos pudre las visceras

No toqueis las trompetas ni las campanas

del templo

¡ que que templo ¡

solo hay uno y unico templo

el templo del monte

el del monte de Sion

donde mora la serpiente , la serpiente de Abigail , ¡

Con sangre de cordero pintad una cruz en al puerta , y cerradla

Porque esta noche es la gran noche , llega la muerte

Cerrad ventanas

¡ oh dioses alabada vuestra humana tragedia ,

apocalipsis del cuerpo genesis del espiritu libre de la materia¡

Poner candados en los pestillos

Esconded a los niños en el sotano oscuro y no pongais las luces

Porque llega la muerte

Deborando el corazon tras sacarlo con sus manos de nuestras entrañas

Atrvesando nuestra pecho con el filo de sus uñas

Y el carmin de sus labios , robandonos el corazon con mejillas de mujer

Y cabellos de aromas

Llega la muerte con su manto santo y su rostro cubierto de sierpes

Escondeos , no os quedeis en la calle

Esconded vuestros sentimientos , que nadie los sepa

Esconded vuestra al alma , convertios en la roca

Ser la roca , refugio del Señor

Ser roca , escudo de Dios

Cristo ha llegado ,

Camarera : poeta , decirme rapido

Que queria esa mujer , quien era ,

No la he podido ver

Por donde ha entrado , pardiez decirme

Que el corazon me da un vuelco

Y se me sale el alma por la boca

Poeta , vamos rapido , que esta noche... es noche de pasion

Es como si Cristo haya resucitado

Para castigar nuestros pecados

PR: si en en eseestado estas

Casi mejor no te lo digo

No quiero ser la causa de tu sufrimientos

Camarera : no seas cruel , y os invito a una cerveza

Decirme , que ha sido , venga , dimelo

Yn posare desnuda para tus poesias , dimelo dimelo

PR: trato hecho

Era Teresa , la mujer de Chus

No se a que ha venido , pero trae un puñal

Y creeme , no es para nada bueno

Camarera . oh Dios santo

Oh que he hecho , que mala vibora me he convertido

La tragedia ya llega lo presiento

Y no podemos impedirlo casi

Pero , como ha entrado , que te ha preguntado que quiere

PR: ha entrado entre el publico

Para que nadie la viera

Por la espalda c, omo se hacen estas cosas

Por detrás de todos nosotros

Sigilosa , como un gatito indefenso

Ha llegado , me ha enseñado un puñal

Camarera : Dios venddito perdoname por mis errores

PR: me ha preguntado donde estaba Chus

PR: y tu que has dicho dime cielo , angelito que le has dicho

A esa mala mujer que esta noche nos va a matar...

PR: le dije la verdad

Camarera . ¡' que verdad , le has dicho

Para que le dices nada haberla mandado al infiierno

Que es donde debe estar

Que esa mujer no es de este mundo que te lo digo yo

Que esa mujer no esta hecha de sangre

Sino de hielo y acero ¡

PR: la dije que no sabia donde estaba ni el

Ni el novio de Chus y

Camarera : y de Abigail y el Chulo que la has dicho

PR: que estaban en su cuarto

Camarera . para que la dices nada

No ves que esa mujer nos va a dar la noche

PR. Yo solo la he dicho

Lo que sabia , lo cual no es gran cosa

Y si esta noche algo debe pasar , que pase

Y que Dios nos pille confesados ,

Cada uno apechugue con lo que es suyo

Que yo no he hecho nada

Ni nada por lo que crearme enemigos

Que si aquí va a morir alguien

Bien hago yo en cuidarme en no ser yo el muerto

Y si alguien muere no es por mi culpa

Sino por sus actos

yo no tengo que ir cubriendo las espaldas de nadie

Porque las espaldas cada uno se la cuide con lo que diga o haga

Yo no he dicho ni hecho nada de lo que arrepentirme ni por lo que me deeen muerte

Solo he hablado con una pobre mujer

Que entre todos habeis traicionado

Y ahora viene a cobrarse su vegannza

Y creeme si te digo

Que no la veo tanto con intencion de matar a nadie

Mas que a su propia vergüenza

Porque si viene escondida no es porque ocultar nada , ni su cuhillo

Que me lo ha enseñado como

si fuera el puñal dolor y engaño que vosotros le habeis clavado

vosotros la clavasteis el cuchillo de la traicion+

y ella ahora viena devolveros diente pro diente

no te equivoques , que no se esconde por fugitiva

sino por orgullo herido

se esconde por vergüenza

de lo que entre todos la habeis

convertido en hazme reir de todo el mundo entero

Engañada hasta pro su marido

Mientras entre todos os tapabais como gusanos

Si ocurre algo , que ocurra

Es justo ...

Que desde luego culpa yo no tengo

Y si por yo mentir a esa mujer

Esa mujer me hubiera querido matar

Libre este yo de culpa , porque no he hecho tan cabnallada

Todos somos ya adultos , y a quien tiene seso la verdad se dice a la cara y que aguante

Y por los yerros de otro no he de apechugar yo

Y este mi cabeza sobre mi cuello

Yo no tengo nada que ver con vuestra historia

De pasiones y drama...

Dejame tranquilo y dame otra cerveza

Que me lo has prometido... y eso es deuda...

Y si no debe pasar , que no pase

El Destino podemos engañarlo pero solo nos engañamos a nosotros mismos

Porque al final , el rio ha de llegar al mar

Y la sangre al suelo ...

¡Y la cerveza a mi gaznate¡ , no sufras sufriendo no se arregla

¡Y ponme otra cerveza , que ya es tarde para lamentaciones¡

se va haciendo de noche

Y aun me mantengo... camarera , ponme de beber te he dicho

Y entre trago y trago ... todo pase como ha de pasar

En la cruel balanza de la justicia y la verdad.

Acto tercero cuadro primero , el Poeta Romantico se da mutis por el foro , la Camarera se queda sola un momento

Camarera : ¡ que he hecho

Que esta pasando , todo se desborda

Ya creo que no controlo nada

Antes creia que lo podia mantener , pero ahora... ahora....

¿ sera este el castigo por mi egoismo?

Que infernal drama se avecina

Esa pobre mujer Teresa ... ha llegado , y con un cuhillo

Y yo sin verla

Como se lo dire a la pobre Abigail

Y el Chulo , me va a matar si se entera

Pero , si ya se habra enterado , que hara , a que habra venido con ese cuchillo

A quien matara , no lo se ,

Y sin embargo , esta noche

Al final , alguien habra de morir

Todo por mi culpa por mi culpa

Pero ... es cierto lo que dice el poeta

Que culpa tendra esa mujer

Que solo queria tener a su marido

Como una mujer honrrada

Y nosotras aquí , se lo quitemos como rameras

Que culpa tendra , me pregunto , cuando fuimos nosotras

Aquí , todos

Quien la dimos al engaño con su marido

Y fingiendo que nos abiamos nada

Y todos fingiamos que todo esto era un juego

Pero el corazon no comprende de juegos

Y si de puñales calvados en al espald a traicion

Y esa mujer ya ha llegado

Con el cuchillo que la hemos clavado

En su mano lo lleva dispuesto al vil crimen

O el heroico acto de justicia

La venganza , suprema voluntad humana

Del amor y el odio , en abrazo eterno

Somos como juguetes del destino

Somso seres efiemeros jugando a dioses de porcelana

Somos tan fragiles rompemos con el cariño...

En la paradoja incoherente de creernos dioses de acero

Mas destruye el amor que mis ejercitos avanzando en Waterloo

Mas destruye el amor que todo el odio del mundo

Merodeando por este lugar

Y yo mientras

Chivandome al Chulo para matar a su marido

¡ pero que culpa tiene Chus , cuando Abigail le tendio

en sus brazos en una telaraña de tarantula

para tenerle con el

porque Abigail en el fondo estaba cansada de la vida

de la mujer publica¡

la vida en el teatro del mundo , de fingir que no somos lo que somos

como la mujer que aparenta debilidad tras el coraje de aguantas los golpes del corazon

como el oleaje del mar contra lso escollos del faro

o de fingir que somos lo que no somos

o el hombre aparenta dureza al derretirse con un buen cuerpo femenino

la vida publica ante el publico del mundo

¡ quien no se cansa de esta vida

de farandula y fingimiento

y cuando despues de tantas tormentas

y darte cuenta que con alivio que aun respiras

y todavia no han triturado tanto tu corazon

como para convertirte en una bestia

deseas huir con un capitan ingles

en un velero portugues por las costas de Africa

cruzando Cabo Verde¡

Pobre de mi , pobre de todos

Nuestra civilziacion es un teatro de perssonas enmascaradas en papeles incogruentes , incrreibles

Por esode cuando en cuando , todo se hunde

Y cuando todos estamos hundidos , de entre los rescoldos de la voluntad

Reaparece la grandeza , la ilustracion , el imperio , y el emperador

En este laberinto de pasiones

Despues del Marques de Sade , Josefina y Bonaparte

En este mar de bravo oleaje

En donde todos conspiramos contra todos

Por ser felices sobre el sustrato de la desespercion del projimo que no deseamos

Y ante al dfoto fija en blanco y negro del projimo mendigando

El deseo egoista

Porque , de eso se trata

De ser felices , se , ser algo mas que una existencia vana sobre un fondo de tristeza

O de vacio y frustracion personal

Al ver que nada es como nos imaginamos o como soñabamos

Porque tras los sueños , siempre hay algo

Ahu en frente que nos nos dice que todo esto es un imposible

Que no hay solucion que no tenemos escapatoria

Encerrados en una jaula

Como animales de circo para exibicion al publico

Entren y vean , la desespeacion humana

Entre barrotes y latigos de latex

Que hermoso que divertido

La puta a cuatro patas mientras el domador la da de latigazos oh si precioso , bravo bravisimo....

Metafora de la realidad escondida entre cortinas rojas

Y el biombo con estampados del Japon Meiji

Metafora de lo que somos

Metafora de cómo nos gusta a veces ver sufrir a quienes mas queremos

Si , metafora , de tantas cosas

De amor y el odio abrazandose tan fuertemente

Que a veces ni lo distinguimos

Detrás de todo ser humano el poso de animal

Instintivo , de mamiferos creyendonos inteligentes

¡ que hacer , que hacer¡

Teresa con un cuchillo que quiere matar a alguien

Y nadie sabe a quien quiere matar

Yo amo a Abigail

pero Abigail ama a Chus

y Chus ama a Abigail

pero Teresa ama Chus

y el Chulo que ama al homosexual del prostibulo

que le djo Teresa que viniera

cuando el Chulo queria matar a Chus

pero el Chulo ya no quiere matar a Chus

y Teresa ¡ no lo sabe

madre del pecado , la ignorancia.

Ella , no lo sabe¡

y Chus ha desaparecido mientras el novio del Chulo se ha ido

y Teresa con un cuchillo anda suelta

con la fiera fuera de su jaula

¿ y si Teresa matara a Chus

o matara al Chulo

por ser un cobarde que al final no mata a Chus

y si Teresa matara a Abigail por ser la que le robo el novio?

Yo me quedaria sin lo que mas amo

¿ que se vaya con Chus , y al visitare en verano en su casa de la playa¡

¿y si Teresa me matara a mi si supiera que yo fui

quien lo lio todo...? Hipotesis , oh hipotesis....

que nunca resolveis nada , y nos llenais la cabeza de fantasmas sin resolver

ire a decirselo al Chulo y Abigail , que por lo menos

esten precabidos por si apareciera esa bruja de nuevo

Cuadro tercero acto segundo , se apaga el cañon de luz , se encienden las luces y tal como he dicho antes , esta inntacto el cuarto de Abigail , entran en escena Abigail y el Chulo.

Abigail : querida ¡ te estabamos esperando

A que no ha pasado nada , a que si

A que todo sigue igual que cuando te he visto afuera en el hall¡

Has visto , todo se arregla

Hay que ser optimistas , el tiempo , juega a nuestro favor

Aunque nos haga viejecitas , que importa

Si podemos pasar el tiempo

Con el hombre que amamos

Bueno , quiero decir

Con el hombre que amo , que feliz soy

Es el dia mas feliz de mi vida

Saldre de este cuarto , ya se acabo la vida

De farandula , y de bailar para lso clientes

ya , todo eso se ha acabado

Oh querida hojala esta vida

Algun dia , tambien pueda ser la tuya

Y puedas sentir lo que yo ahora siento

Porque , no te lo podria explicar con palabras

Es como un ahogo , como una asfixia

Es como si , todo lo que he soñado en mi vida

Por fin se hiciera realidad

Es como el sueño que todas tenemos pero

Con algun defectillo , ya lo se ,

Chus , no es el principe azul ,

Pero que importa , es un hombre ¿ verdad

Que es un hombre , y si es hombre

Que me importa todo lo demas ¿

Ya veras , cuando estemos lejos de aqui , todo cambiara

Si Chus se emborracha es porque esta siempre ahí

A fuera con ese poeta romantico

Que no hace mas que beber cerveza

Y con ese pintor impresionista

Que siempre me esta haciendo cuadros desnuda

Como si no tuvbiera ojos en al cara , mas que

Ya sabras , de esos que ni pinchan ni cortan , pero cuidate

Oh cariño , cielo , esa vida

Para mi ya ha pasado , todo eso se ha acabado

Se termino ser un sueño

Se termino ser el sueño hecho realidad

De esos caballeros que abarrotaban el hall todas las noches

Con sus fantasias fantasiosas

Que se vayan todos al cuerno de Satan con sus fantasias

Yo ya no vivo de fantasias

Vivo de mi marido , de mi hombre

Ya vivo de mi macho

Porque , soy tan feliz , se acabo

Eso de posar desnuda para poetas

Que no venden ni un cuadro

Y poetas bohemiso borrachos

Se acabo de ser la beaal estatua de un burgues

Que hace conmigo lo que no se atreve hacer con su mujer

Quizas por miedo a que su mujer pueda sentir

Cosas que el tambien siente

Al ser excitado sobre zonas erogenas

Quizas porque tienen miedo de descubrir

Que sus madmuasel es tambien un objeto sexual

Ademas de un sujeto , pero todo eso para mi se ha acabado

Dime , rapido estoy impaciente

Que ha pasado ahí a fuera

Dimelo todo con pelos y señales

Ya somso mayorcitas y tenemos confianza cuentamelo todo

Hazme feliz , venga corazon

Que ha pasado.-

Camarera : Abigail , al verte

Asi de contenta ... no se como decirtelo

Creo que te voy a aprtir en dos

Somso tan fragiles detrás de nuestras armaduras

Que no se como decirtelo

Dime Abigail , hermosa , como te lo digo

Chulo : dilo y ya esta

Lo que tengas que decir

No te pasara nada , has hecho lo que buenamente has podido

Abigail : como decirme el que

Dimelo , y ya esta , las cosas se dicen o no se dicen

Pero se dicen o se callan , no hay punto medio

O me lo cuentas o tendre que adivinarlo

Y , yame has puesto un poco tensa

Yo que pensaba queestaba todo resuelto y ahora

Que em dices que me reocupe

No seas mala conmigo

Que hoy no me merezco

Camarera : lo siento Abigail

Abigail : pero porque

Deberia de perdonarte

Si no me ha shecho nada

Y ademas boba te he perdonado

Antes cuando he salido

Anda no seas mala cuentame que ha pasado

Chulo : pero Abigail , dejala que hable

Estas tan impaciente que no la dejas hablar

Abigal callate por favor

Camarera . de acuerdo

Lo dire

¡Teresa ha llegado ¡

Abigail . bueno y que

La habras dicho que no sabias nada como

Habiamos acordado

¡ te acuerdas , hay alguien dentro deesa cabecita de angel

dime te habras acrdado no ,

porque si no te has acordado ... si no te has acordado

mira , me estas poniendo histerica

dime de una vez que ha ocurrido

me sacas de quicio

esto no es un juego

y alguien puede morir

y no quiero morir hoy

podre morir mañana o pasado mañana

o me podre morir otro dia

pero hoy no me apetece morirme

asi no me vengas con juego , que ha pasado¡

Camarera: Teresa ha venido con un cuchillo

Chulo : ¡ traicion , no es posible

Y ahora esa bestia de Teresa

Ha venido a matar a alguien

Cuando ya teniamos todo solucionado

Que desgracia se esta acercando

Pero no pudiste detenerla

O que dejara e el cuchillo

Tan furiosa estaba ella

Camarera : lo peor de todo

Es que no la vi entrar en el hall del salon

Chulo : como es posible eso

Donde estabas mirando

No me digas que te habias quedado mirando a las musarañas

Cuando aqui la vida de alguien corre peligro

Camarera :. Todo lo contrario

Estuve oteando el salon toda la noche

Sin que viera entrar por la puerta a Teresa

Cuando , al mirar hacia donde estaba sentado el poeta romantico

Le vi junto a una dama

Al verlos a los dos

A ella la vi muiy agitada

No sabia al principio quien era cuando me acerque , se habia ido ya

A donde , no lo se

Se perdio entre las chicas

El poeta me dijo

Que era Teresa y que¡ traia un cuchillo escondido¡

Como el cuchillo que a traicion por al espalda

La hemos clavado nosotras al

Engañarla teniendo aqui a su marido

Y ese cuchillo queria quitarselo

Y clavarnoslo¿ a quien?

No lo se

No creo que venga para dejarlo sobre esa cama

Que tantas hombres han disfrutado , entre ellos , ¡su marido¡

estaba con el corazon en las manos

¡Ha venido a matar a alguien ¡

Abigail : pero como es posible

Que no la vieras entrar

Camarera . entro ... como entran lso asesinos y lso coelccionistas de amores

Entro Fingiendo no ser ella ,

entro fingiendo no tener emociones de odio o amor

entro fingiendo ser una mujer publica como todas nosotras

entro desde el patio de butacas del publico

que nos mira ahora y en la calle nos detesta

Abigail . Y que la dijo el poeta romantico

Camarera : le dijo la verdad

La asesina honrrada que nos ama y nos enjuicia

Y nos castiga con todo el peso

Del amor sufriente , y el odio justo

De la justa vengaza ,

El agua del rio va al mar

Y la sangre del traidor a la moqueta del salon

Teresa nos va a matar

Preparad la mortaja

Decid al padre del templo que venga

En la Iglesia aun estara el cura despierto

Decirle que venga

Fuimos publicas , y moriremos entre la salvacion de la confesion

Confesemos ahora que estamso a tiempo

Y asi cuando muramos iremos al cielo

Con lso angelitos

¡ rapido , decir al seor cura que venga ... que esta noche

el medico que no venga , que venga el cura

decirle que venga

que esta noche hay feretro y mortaja

decirle que venga con el escapulario

que venga con la cruz del Cristo

decirle al señor de la Iglesia

que mañana hay velatorio... la tragedia... la tragedia...

el amor en pecado nunca fue bueno¡

confesemos al señor cura

cuantos gozos hemos padecido

confesemos al señor de la Iglesia

cuantos diversiones hemos sufrido

confesemos al señor del crucifijo

cuantas efimeras noches de alcohol y risas nos han martirizado

a que esperais , es que no lo veis

no veis venir ala muerte con su letarga marcha funebre

no veis venir la noche de pasion

en es te salon de la princesa de la lujuria

lo hombres con caperucho blanco y la cruz ardiente en el pecho

ya llega la muerte

¡ que suenen las campanas

que calmen por nosotros ante los dioses

que esta noche, este noche de tormento¡

Dios que estas en el cielo ruega pro nuestra alma

Ante ti confesamos que somos pecadoras

y merecemos tu castigo de morir como hijas del demonio

En esta noche de venganza , en esta noche

Donde los buitres carroñeros y lso gusanos

Nos esperan en la sepultura del cementerio de la parte de atrás de tu templo

Ya siento llegar la muerte

Ya llega y siento la paz en mi interior

Ya siento que llega la hora final

El minuto , el segundo , ya llega ... al fin , ya llega

Respiramos paz

Y con el castigo llegara el fin del pecado en la fosa sepulcral

Al fin libres de nuestro cargo de conciencia

En la sepultura del sepulturero que trabaja para Dios en el firmamento

Alli arriba , en lo mas alto

Calaveras y femures y tripas podridas... y el espiritu en el cielo, salvado .

Chulo : ¡ pero que dices estas desvariando

Pero estas loca , que te pasa ,

No digas mas bobadas , aquí

No va a pasar nada

Porque si esa mujer quiere hacer daño

Aquí tengo yo tambien mi navaja – enseña la navaja-

No os preocupeis ,

No tengais miedo , y no penseis como monjas rezando a Dios en su celda de monasterio

Que esto es un burdel y las chicas en lso burdeles deben estar alegres

Porque han probado las dulzuras de la vida

Y han sido felices , y han reido y han bebiendo champaña

Entre poetas y pintores y musicos negros

No como las monjas metiendose el crucifijo por donde les quepa

Asi que no os pongais tristes

En mi local nadie s epone triste

Prohibido se pone triste , y quien piense en la muerte

Andando que el convento no esta lejos

Aquí no quiero ver mujeres

Con el rosario puesto , eso para el señor cura

Y de paso el dices de mi parte al señor cura

Que todavia me debe dinero de la ultima chica que le envie al confesionario

Y que no se pase , que la pobre vino con los sexos medio destrozados

Asi que vete callandote con eso de confension confension

Que aquí nadie se va al confesionario mientras el señor cura no me pague

a la ultima chica que por mi recado en confesionario estuvo bajo sus faldas

Que quieres contarle al señor cura

Que ya no sepa de cuanto aquí se goza

Y si nadie lo sabe es porque yo me callo ,

Que todo en la vida se arregla con callar y fingir

Y quien no calla y no sabe fingir , ese si que va al velatorio

callandose he dicho

Y a ponerse alegres

Y cuando llegue Teresa

Si os toca , yo por Dios que la mato

Camarera : a veces , eres tan bruto

Ni entiendo como pude dejarme seducir por tus mentiras

Chulo : de que mentiras me hablas

Nadie engaa a nadie

Tu te dejaste entañar

Sabias lo que es esta vida ¿ no , o me vienes ahora

Interpretando el papel de que fuiste una niña

Cuando yo te encontrre y ahora has descubrierto la verdad?

No me vengas con eso... porque eso si es mentira

Y yo de momento no me dejo engañar

Nadie miente , solo hay seres que se dejan engañar porque necesitan creer en fantasias

Y aquí os traje al mundo de diversion y los sueños realizables

Pero nada es eprfecto ¿ lo sabiais?

Y ocurre lasdesgracias cuando todo parece que va a salir bien

Y entonces cuando el Destino nos la juega

Sabias muy bien lo que es esta vida

No me vegnas ahora con tu cara de mojigata

Esta vida es dura ... pero te has puesto a mirar a la cara

Te has mirado tus manos de nacar ...

Y has mirado ahí a fuera

A las aguadoras , o a las campesinas , con su piel quemada por el sol

Te has mirado tu en el espejo

Siempre hermosa por lso afeites

Y por los aromas que os traigo

De los veleros que vienen del oriente

Pero te has visto bien al espejo mujer...

Si parece que tienes veinte años

Y si dijera tu edad

Por Dios que pareceria que miento...

Soys tan desagradecidas

Si vivieras ahí a fuera

Como otras

Ahora te verias medio vieja... no digas lo que es verdad o lo que es mentira

Yo se muy bien lo que es la verdad

Y morir por un sueño

Mientras todos te traicionan

Y creeme , prefiero vivir

Entre mentiras , la verdad es demasiado cruel para soportarla

Mirame a los ojos y dime ¿ que es verdad , que es mentira?

Ni tu lo sabrias decir

Yo he creado este mundo de sueños

Porque ¡ sabeis porque? Despues de todo

Hsta lso que sueñan con sueños imposibles

Cuando llega ala hora de la verdad

Todos prefieren el sueño real

Una buena cama con una buena mujer o un buen novio y ya esta

Solo es eso ¿ entiendes?

¿ te quedes dejar engañar? Engañtye , pero no vengas a llorar a mi sofa

la vida es cruel , lo siento , pero la vida es deamsaido cruel

que para soporetarla nadie puede estar solo en este mundo ...

los sueños imposibles , las utopias ,

el sueño irrealizable no merece la pena...

al principio el gran sueño irrealizable como un nostalgico recuerdo del Pasraiso perdido

el sueño utopico como la Arcadia feliz

la utopia ideal como un Eden en el paraiso...

pero el hombre , querida , es debil

y al final , necesita donde descansar, como en la cama de Abigail

y entonces el gran soñador de sueños imposibles

de grandes proezas y heroismo

comprende que necesita algo real donde oner los pies

alguna cama real donde poner la espalda

algun cuerpo de mujer real que le de calor y ternura

y el cura se apsea pro el burdel

y el revolucionario olvida la filosofia en el cajon de noche de un protibulo

y el sueño realizable triunfa sobre el imposible

la prostitucion de la concienncia humana como baluarte del posibilismo etico

porque , sabes querida , nadie puede vivir

sin algo de realidad

aunque al realdiad sea mas mentirosa que la utopia

pero que importa

la realidad al menos es real

aunque sea una mentira podrida y cochina como cualquier otra

pero es real

una realidad de mentira

o una mentira real

que importa

si la mentira es real ¡ viva la mentira¡

o si l mentira es real ¡ viva la realidad¡

Y el sueño real , el sueño posible

El sueño realizable

No esta en lso libros de filosofia

Esta en esta prostiucion de la moral y la verdad , donde la mentira tiene su reino

Y el imperio de lo posible se impone sobre la utopia

Que es verdad , que es mentira

Tu aun eres joven y hermosa

Esa es la unica verdad que yo conozco ...

El valor del Yo miserable que se arrastra pro sobrevivir

En la prosttucion de la conciencia humana abrazando posibilismo etico

Y el abrazo postituido del Yo y el posibilismo :

La traicion al valor moral , y la traicion como ultimo garante de la mentira sobre la realidad

O la realidad tragicamente convertida en mentira

O acaso

Mentira y realidad

Sean sinomios

O la mentira es realidad siendo una metafora copulativa

O sea una yuxtaposicion

Mentira , realidad

Son entidades que conviven separadas por una coma artificial

O sea acaso

La metafora preposicional de

La mentira de la realidad

En donde la realidad es siempre mentira , y ante la realidad el sueño como verdad

O tambien

La ralidad de mentira

En que la realidad es una ficcion de trampa y carton...

pero quien sabe si tras la tramoya puede haber una verdad verdaderamente real

lo cual si acaso , importa a lso filosofos

porque , querida como puedes comprender

a mi ya me han traicionado tantas veces

que estoy cansado de tanta palabreria bohemia

lso burgues y lso bohemiso soon iguales

snobs , charlatanes ,

el bohemio critica al burgues pero en realidad

el bohemio acude a lso espectaculso burgueses

al molino rojo entre sombreros burgueses de copa y a la opera a pintar a las bailarinas

el burgues critica al bohemio pero en el fondo tiene lso vicios del bohemio

entre prostibulos y fumaderos de opio

quizas pienses que me he convertido en insensible

pero aun en el fondo de mi

cinico corazon

aun sigo guardando

el amor al imperio

el amor el emperador

el sueño de la Revolucion extendida por toda Europa

matando a la realeza de sangre azul y matando a ricos banqueros de sangre judia

muerte a la realidad , triunfe el sueño del imperio

adios a la nobleza real , adios a lso usureros del barrio judio

la artilleria entrando por Irun y sembrando de muerte todo Madrid

nuestra caballeria invadiendoVarsovia

matando a los judios polacos a bayoneta desnuda

y el frio gelido en mis manos sudorosas

en el frente ruso la infanteria avanzado ... y la postuma derrota

Acto tercero escena segunda , entra Teresa en la habitacion con un cuchillo en la mano .,

Teresa : ¡ por fin os encuentro

Abigail :: alto , no hagas nada

De lo que puedas arrepentirte¡

Teresa : ¡ y tu que sabes de que voy a arrepentirme

O a que he venido a hacer aquí¡

Chulo : mira mujer

Vete por donde has venido , y guarda ese pincho

Antes que ocurra una desgracia

Teresa : ¡ desgracia

De que desgracia me hablas

Si ya soy una desgraciada

Que no tien e ya solucion ni salvacion¡

Abigail . detente mujer

Por lo que mas quieras , detente

Y apaga tu furia por el amor de lo que mas quieras

Para , no sigas

No se a que has venido

Pero con ese pincho

Que no debe ser nada bueno

Teresa : donde esta mi marido

Chulo : ¡ de quien hablas¡

Teresa : ¡ ya sabesi de Chus

Y no os burleis que no respondo

De mis actos

Y en menos que vomitais vosotros vuestras mentiras

Os clavo este cuchillo

Decidme , donde , donde esta

Antes de hacer nada

Quisiera verle , y ver en su cara

La mentira que me ensucia mi alma

Abigail : no sabemos donde esta

Asi que ves con viento fresco

No te queremos , largo

Y aparta ese pincho de una vez

Que nos vas a hacer una desgracia

Teresa . mentis , es todo mentira

Ya de nadie me fioo

Vosotros sabeis donde esta mi marido

Y por Dios que me lo decis

O aquí alguien sale

Con los pies por delante

Donde esta , decirmelo donde esta

Y no me digais mentira

Que batante ya me ha engañado mi hombre

Para soportar las vuestras

Si deje que Chus me engañara ¡ ya estoy satisfecha

Miradme , vedme , no aparteis la mirada

No seais cobardes y mirar en lo que me habeis convertido

Fuera de mi quicio sin controlar

Mis impjulsos pero miradme

No os de vergüenza

Que mas vergüenza que la que yo tengo arrastrando este cuerpo

Nadie mas puede tenerla

Pero no aparteis los ojos¡

Si no quereis

Que estando vosotros pensativos

Os clave este puñal

Por donde vosotros me clavais vuestra mentira

Camarera : ¡ Teresa , calmate Teresa

Apaga tu furia ... ¡ responde

¿ ves entreestas cuatro paredes a tu marido?

Mira debajo de la cama por favor Teresa

Convente que aquí no esta

Anda ves a tu casa quizas ya haya lelgado

Borracho como siempre

Aquí normalmente solo se toma unas cervezas

Y se va luego sin saber donde pisa o planta el pie

Teresa dejalo ya , que no queremos broncas

Y luego va a venir la policia

Pero no lo ves que lo estas empeorando

En la carcel las mujeres como tu

No aguantais ni medio dia

Mira en el armario , mira tras la puerta , no hay nadie

No sabemos donde esta tu marido

Teresa . ¡ mentis , todos mentis

Me estais engañando , me esttais mintiendo como siempre

Lo intuyo , esta en el abiente

Soys unos cobardes que os escondeis tras vuestras mentiras

Traicionando a quienes no tenemos nada

Mmas a que a nuestro hombre

Mientras vosotras

Porque me robaios a mi Chus

Que no ha hecho nada a nadie

Ni quiere mal

Porque habeis tenido que llevaros a mi Chus

Cuando aquí vienen hombres todos los dias

Porque le elgisteis

Para ser el sumiso y obediente faldero de esta furcia

De testa puta ... ¿ le pretendias dar

Una vida , eh , pretendias darsela

Pero rameraque vida le vas a dar tu

Si no tienes ni entrañas

Que le robas el marido a una pobre mujer honrrada

Dime , que vida le ibas a dar tu

Mas que tristezas le ibas a dar?

Abigail : pues si tanto venia a mi

Seria porque le daria lo que tu no puedes

Teresa . claro , leche de coño

Eso le darias porque

¿ acaso tu le limpiabas lso calzoncillos

eras tu la que le hacvia la comida

eras tu la que le limpiaba el retrete

eras tu la que le curaba cuando estaba enfermo

o le consolaba cuando pasaba las noches velas?

No eras tu , era yo yo yo

Yo me he lel vado todo lo malo

Y ahora tu te quieres llevar

El fruto de mi sufrimiento

Pero , por Dios que antes que se levante el sol

Ni lo sueñes

Te llevaras un estropajo , de hombre

Porque lo que es a mi Chus ni lo sueñes

A ese de aquí nadie se se lo lleva

O antes yo , que me corto el cuello

Camarera . ¡ cielo santo

Si es ella la que se quiere matar

Ebn el salon de Abigail

Cielo santo que desgracia¡

Chulo : tranquilizate Teresa

No hagas nada que luego no tenga solucion

Teresa . pero te piensas que ya tiene solucion algo

Porque si tiene solucion adelante

Dame a mi marido , y me ire con el

Pero si , no hay solucion para mi

Y si yo ya no tengo mas vida

L que la de llorar al memo de Chus

Aquí mismo me rajo

Como lo oyes d , me rajo

Y que venga la policia y quien haga falta

Y de cuenta de este crimen

Que ahhora cometo

Porque no tengo yo fuerzas para mataros

A ninguno , pero para clavarme a mi

Vaya si tengo fuerza

Porque toda la culpa la tengo yo , yo y yo

Por egoista

Por no comprender que no se puede tener enjaulado a un leon entre cuatro apredes

Como quise ,

Porque , he sido yo la culpable de este dolor

Que ahora tengo que sabiendo el engaño

Me deje engañar

Pensando que al final tendria solucion

Pero ya veo , que era todo mi engaño

Victima de mi propio engaño

Y cuanto mas quiero ahora se va con esa ramera

Y yo , aquí me quedo

A mis años , que no es facil

A mis años , quedarme sin hombre

Que yo le llamo mi marido

Y ni siquiera nos casado

Porque , como era un bohemio

Decia que si el

Estado era burgues ,

o que si

la Iglesia unos bandidos

Que eran todos unos mentirosos que solo querian lucrase a costa de todos

Pero ya veo que

Aquí los unicos mentirosos soys vosotros

Y ahora veo quien es el bandido

Vosotros , si , vosotros soys los bandidos

Que me robais a cuanto mas quiero

Y ni siquiera tengo un maldito documento

Ni del Estado ni de la Iglesia

Porque al bohemio de Chus

Vosotros le comisteis la cabeza

Con vuestras historias de heroes y rameras

Y aquí ... a mi ... ¿ que me ha de quedar

Sin un hombre , que pueda cuidar

Sin un hombre que le pueda amar, que me ha de quedar mi

Decidme , que me queda a mi de todo esto

Que saco yo de toda vuestra trampa?

Porque todo esto , es una trampa

Y tu Abigail te vas con el

Porque es un hombre bueno del que te puedes aprovechar

E irte de este tugurio de mala muerte

Que huele a podrido

Y te llevas a mi Chus , a mi criatura....

Maldita seas tu y todas tus curvas

Malditas seas tu y tu vientre

Hojala broten de ti serpientes y cucarachas

Pues es lo unico que te mereces

Mala mujer

Chulo : ¡ y tu te piensas

Que a mi me hace maldita la gracia

Ver a mi Abigail

Perdida con el borracho de Chus¡

Piensas que ese hombre

Merece a mi chica

Teresa calmate

Pues ya veo que tanto tu como yo

Salimos perdiendo y compadecete a ti como compadeceme a mi

Yo no tengo nada que ver en esta historia

Teresa , se buena , mujer , y guarda ese pincho

Antes que te vayas a lastimar

Porque las cosas ... al final pasan

Y se olvida

Y lo que ahroa ves grande y tragico

Mañana no sera nada

Y conoceras a otros hombres

Y tendras mas primaveras en lso eliseos

Y cuando lso soldados vengamos de la guerra

Te acuerdas Teresa cuando veniamos del frente ruso

Todos te diremos

Guapa , guapa , y guapa

Y todo volvera como antes

No tengas miedo al futuro

Porque siempre trae un pedazo del pan bajo el brazo

Aunque se nos ponga todo un poco oscuro

¿ has visto al musico negro

que tebnemos en el hall?

Mirale , proquetras la oscuridad de si piel

Veras que cuando sonrie

Hay una enorme sonrisa de marfil

En sus labios , y un enorme corazon de elfante

Teresa , las cosas , son como en el teatro

Todo es saber interpretarlo

Y ya esta , no es mas ni mas ni nada mas

El problema es que todo lo tendemso a convertir

En nuestra ultima definicion de mortalidad

Y eso no es bueno ,

Esconde ese puñal

Teresa . me quereis engñar

Quieres que me vaya como si aquí no ha apsado

Pues te equivocas

Porque aquí si ha apsado

Y vosotros mañana no estareis ya en el Elseo

Para decirme guapa , guapa y guapa

Porque el imperio murio con el sueño del emperador

No me mientas , no lo intentes

Ya tengo mis años , y me voy haciendo vieja

Cuanto crees que podre aun mantenerme joven y hermosa

Cuanto crees que mis pezones

Aun podran estar erguidos

Estos pezones que necesitan a un bebe que lso mordisquee

Estas tetas que quieren amamantar a una criatura

Cuanto tiempo podre resistir con mis caderas anchas

Para podertraer algo de vida

A este sineistro mundo

Cuanto , yo te lo dire poco

Y me quitais a mi esperanza , me qutiais a mi hombre

Lo que mas quiero

Y eso , no puedo permitirlo

¡ antes , yo ma muera

antes que verme como una pasa podrida

en el campo sin sembrar¡

antes... yome muera

y sea past0 de las raices

de lso arboles retoños...

no , no permitire que me mintais

dfe nuevo ¡ donde esta Chus , donde

donde esta Chus , que me mato

que lo digo en serio , me mato , me mato

donde esta...¡

Abigail : no lo se , no se ya comodecirtelo

Te lo digo no me crees , pero no lo se

Hazme caso por favor , no lo se

Si lo supiera le diria que viniera

Para poder decirte que lo dejaras

Pero no mates mujer , hay mcuho mundo y mucho hombre

No hagas una estupidez

Teresa . no , tu no me digas

Lo que soy , porque no

Cualquiera menos tu

Camarera :_ alto ¡ confesare¡

Teresa . ¡ confiesa¡

Chulo : Callate

No te hables maldita zorra que te calles coño

Teresa . habla ramera ,

Habla

Si no , te clavo el puñal

En tus costillas

Y lo retuerzo en tus carnes hasta que confieses

Camarera : ¡ que traigan al cura

Que vayan a por el señor cura¡

Chulo : aquí nadie va a ningun sitio

Asi que listo , y tu te callas

Camarera : no puedo callarme

Me esta comiendo por dentro como una manada de lombrices

Sedientas de mis fluidos

No puedo callarme me carcome

mi conciencia prostituida por el sueño posible

Teresa : con que te duele tu conciencia

No es eso ramera del infierno

Hija de satanas y de Lucifer

Pues vete al cuerno del diablo mala prostituta , que haces aborto en el sotano de este lupanar

Asesina , asesina , asesina ... carga tambien conmigo

A donde me enterrareis esta noche

Cuando yo muera junto con lso fetos

Que habeis asesinado cada vez que una de vuestras prostitutas

Quedaba preñada

Y carga conmigo en tu conciencia

Camarera : ¡oh no salvacion¡

Abnigail : no , apocalipsis , apocalipsis

Dios redentor , impide esta locura

Chulo : maldicion esta loca

Teresa : ¡ muerta soy

Mi venganza esta hecha...

Hagase la santa voluntad , muera la victima de justicia y amor

Hunda el puñal el brazo de mi odio , de mi venganza

Muerta yo , acabose mi sufrimiento

Muerta yo , muera la culpable de tanta miseria¡

Muera yo y cargar con mi cuerpo en vuestra conciencia para enterrarlo entre esos abortos

Que hubiera dado yo por criar a uno solo de ellos

Si alguno de ellos fuera

De Chus y alguna de vosotras

Abigail : ha muerto , ha muerto , ha muerto

Me vuelvo histerica

‘ porque , porque

que explicacion a esta muerte inutil

que pretendia conseguir con esto

para que se ha matado

para que ha hundido el duro metal sobre su cuerpo

para que , otra muerte esteril

como la de lso fetos enterrados bajo este prostibulo...

una vida mas que ocultar entre lso cimientos del salon de Abigail

princesa de la noche y la lujuria

pero que pretendia matandose... que pretendia- se arrodilla ante el cuerpo de Teresa y la Camarera se acerca a hacerle un masaje sobre los hombres , mientras el Chulo esta sentado en la cama de Abigail con la cabeza hundida entre las manos

Chulo : ha muerto

Tendremos que ocultar el cadaver

Si viene Chus decirle que se ha ido

No el digais que Teresa ha estado aqui

Nadie debe saber lo que aquí ha ocurrido

Abigail nunca le mentes esto a tu marido

Abigail : ¿ otro engaño mas?

Chulo : por uno mas que importa

Nunca se lo digas... dejemos aquí todo

Que esto no salga de este cuarto

No vaya a ser que todo se desmorone

Camarera , mira pro al puerta si hay mucha gente

O si han notado los gritos

Camarera : no todo parece normal – lo dice mirando al publico-

Nadie se ha enterado o si se ha enterado

Todos callan y fingen no saber nada

Con lo que ... podemos estar tranquilos

Abigail : esto no esta bien no podemos hacer esto

Esta mujer ha muerto y habria que darla cristiana sepultura

Llamar al señor cura y que haga una misa

Y sus familiares vayan al velatorio

Esto no esta bien Chulo

Esto no esta bien hacerlo

Esta mujer no hizo nada malo a nadie

Como para dejarla aquí en tre lso abortos

De nuestras chicas de cuando se han quedado preñadas

Por alguna noche de lujuria y pasion

Que los cimientos del salon de Abgail parecen los de un convento

De monjas preñadas y abortadas

No esta bien Chulo , deberiamos decirselo al señor cura

Y que venga a darla cristiana sepultura

Esta mujer no ha hecho nada malo a nadie

Esta mujer no ha causado daño

Hemos sido nosotros , yo que era una egoista

Y que seria llevarme a su futuro marido

Aunque no lo eran , se hubieran casado

Y que mas vivian como marido y mujer

De no ser por las ideas de Chus , ya le conoces

Un poco bohemio

Estos bohemios de un dia son un poco raros

Pero con la edad , con el tiempo se le pasara

y sera un buen marido y me daras muchas barriguitas

Y yo sere muy feliz mientras no recuerde

Lo que ha pasado esta noche

Camarera : estas tan ciega , pobrecilla

Eres tan infantil , tan ingenua

¡ crees que no recordar esto¡

por eso se ha matado

era tan buena que no queria hacernos daño

preferia morir ella

antes que hacer daño a nadie

y muriendose ella , clavandose el puñal

acabar con su tristeza

porque sabia que la unica tonta , era ella

que se dejo engañar

claro que ella lo sabia , por supuesto

pero era como todos

como el publico

creia que todo se soluciona

con callar y fingir

pero llega un momento

que callar y fingir no soluciona

y todo lo empeora

y su corazon estaba sangrando sangre

no podia soportarlo , se habia dejado engañar porque le amaba tanto

y eran tan buena que no queria daño a nadie

cuando ella sabia

que todo era por su culpa , pro tonta

por mujer enamoradiza , por tonta y ya esta

vino aquí , se quito la vida

adios sufrimiento

adios tristeza

y ahora

¿ tu te crees que viviras como pensabas

que podras abrazar el cuerpo de Chus

que tanto abrazo Teresa , sin acordarte

de lo que hoy ha pasado?

olvidarlo Abigail

todas las noches te levantaras temblando de sudor frio recordando el cuerpo inerte

muerto de teresa enterrada , emparedada mejor dicho

Entre lso fetos de lso abortos

De este prostibulo que mas parece un convento de monjas preñadas

Abigail no podras desembarazarte de este cuerpo en tu recuerdo

Y ese recuerdo te ira comiendo la cabeza

Y como Ofelia te volveras loca

La pobre Ofelia pensando en su amado Hamlet

Que nunca llegaba , que nunca venia

La pobre Ofelia sufriendo

Y poco a poco

Al lenvantarte pro la mañana

Te sentiras mal contigo misma

Y te sentiras mal con tu cuerpo

Y te dara asco mirarte en el espejo

Porque solo veras una asesina

Y cuando hagas el amor con tu marido

Solo sentiras ganas de vomitar al recordar

A esta pobre mujer enterrada entre abortos

En lso cimientos de este prostibulo que ya parece un convento de monjas preñadas

Chulo : callate tu , y tus historias

Que ya me teneis cansado con tanto drama

Acto segundo cuadro tercero , los demas personajes se quedan en sus posiciones en la oscuridad y se enciende el cañon de luz y en una esquina del escenario aparece el Poeta Romantico y el Pintor Impresionista

PR: ¿ no has oido ningun grito?

PI: yo , juraria que si

Pero aquí todos parecen inmutarse

PR: algo ha tenido que pasar

Antes he visto entrar a Teresa , venia con un cuchillo

Y por salvar mi pescuezo

La dije que Chulo y Abigail

estaban en el dormitorio de Abigail

PERO de Chus , no se nada ni del novio del chulo

¿ tu no sabras donde estan? Deberiamos decirselo a Chus

no es buen o lo que esta ocurriendo

aquí esta noche

alguien ha muerto

y quieren esconderlo

sin darle cristiana sepultura

y eso , mi querido pintor , no esta bien

¿ no sabras donde esta Chus?

El lo podria arreglar

Es un poco borrachin pero buen hombre

Por eso todas le aman

Porque en el fondo es un buen hombre

Aunque beba un poquito

Pero en estos tiempos , vete a buscar a alguien como Chus

Ya , no lso ahí

Solo escribe sus poemas

Que nadie se lo publican

Sin pensar en mal a nadie

Y en regalarle versos a su chicas ... dime

¿ no habras visto a Chus?

PI:_ pues ahora que lo dices

Creo que se escondio por ahí

Porque , juraria que cuando estuve

Haciendole el retrato ala señorita Abigail

Entro Chus primero a hablar con la dama

Y me dijo que saliera

Y despues su Chulo me dijo

Que entrara para decirle que se fuera

Y antes de entrar el Chulo

El Chulo hablo con su novio el maricon

Y el dijo algo creo

Y el novio del Chulo se fue corriendo a donde , no lo se ,

Ni importa , sabe usted , alla cada uno con su conciencia y sus actos

Yo no quiero ir ni a la tumba ni al presidio

Mas que pintar mis cuadros y a ver si vendo alguno

Que mi marchante me dice que me deja

Pero que importa

Dentro de un siglo diran que fui un genio

¿ no ha visto usted el cuadro que le he hecho a la señorita Abigail?

Deberia verlo , muy moderno

Ya me conoce usted yo y mis locuras geniales

Estoy inventando , el cubismo ,

PR. Vamos pintor que no estamos

Para toda la noche , diga , a donde esta Chus

PI. El caso es que mientras yo estaba esperando en la puerta

Del dormitorio de l señorita Abigail

Vi llegar al novio del Chulo

Y se acerco a Chus , o Chus le llamo

Que mas da si tanto monta tanto

Y estuvieron hablando

Un poco acalorados

O seria pro el efecto de La cerveza

Que Chus no paraba de beber

Y creo recordar que Chus

Se metio en el servicio de caballeros

Y desde entonces yo sigo por el local

Vi entrar ala señora Teresa

Y no la he visto salir de momento

No se que cosa tan importante tienen que hablar

Porque lo que son mis colores

Mi paleta se esta secando

Que digo

Ya estara casi disecada

Y los colores mas muertos que vivos

Que estropicio de cuadro mi querido amigo

Y era toda una obra de arte

Cubismo , ya le digo un invento digno de un muerto de hambre como yo

Que nunca vendo un cuadro , mas que a mis sobrinas

Y mire usted por donde

He inventado el cubismo esta noche de sangre y difuntos

Esta noche de pasion y muerte

Esta noche de gloria eterna y cadaveres por esconder entre abortos de rameras

A furtivas como monjas del convento

PR: entonces Chus esta en el retrete de caballeros

PI: yo de alli no le he visto salir

Ni tampoco ala señora Teresa

Del cuarto de Abigail

¿ ocurran cosas muy extrañas esta noche verdad?

PR: si ocurren cosas muy extrañas esta noche

PI: y usted , ya que habla tanto

¿ va a hacer algo o solo se dedica a fisgonear?

PR: me siento culpable

PI: pues no se el motivo

Usted ¿ ha amtado a agluien esta noche

O es complice de algun crimen?

Mi querido amigo

Si me dice que no es todo un caballero

No debe tener miedo

PR: no he hecho nada de lo que deba arrepentirme

Pero fui yo el que le dijo a Teresa

Donde estaban la amante y su Chulo

Y en lo que a mi me toca

Algo de esta noche a mi respecta

No se porque... pero me siento culpable

PI: el sentimiento mi querido amigo

Es solo una forma de color , no le da mas importancia

Tomese otra cerveza

Y vera como cambia de parecer

PR: no puedo , algo ha ocurrido ahí dentro

Y no podemos dejar que todo se termine asi

No señor , esta mal , muy mal

Y luego , los fantasmas repican las campanas por nuestras animas

PI: no sea melodramatico

El romanticismo esta muerto

El cubismo es la moda

PR. Mi querido amigo

Sin muerte no habria romanticismo

He ahí el secreto del poeta

La oda al heroe en la muerte y el amor tras la muerte

El romanticismo siempre estara muerto

Porque si el romanticismo no esta muerto

¿ digame que puede haber mas que la muerte mas gloriosa

que la muerte del poeta romantico?

El oeta romantico en su muerte hace palstico su ultimo suspiro

La escena de la muerte , su propia muerte su mejor poema

Y en su muerte el trunfo de la poesia

Que es la poesia sino muerte y solo muerte y nada mas que muerte y tormento y romanticismo

Tras la muerte del amor tras el postrer aliento

Terror y amor , romanticismo caballero , romanticismo

Todo romantico ha de morir , es su destino

Y si no muere es que no es romantico

Es un dios inmortal

Y la tragedia de lso dioses

Es que un Dios no puede ser un Heroe

Porque el Heroe al final ha de morir

Siendo al muerte del heroe la esencia tragica del tragico momento

El hombre convertido en heroe en su muerte

Sin muerte no hay tragedia

Sin tragedia no hay heroe

Sin heroes no hay poesia

Sin poesia no hay amor

Sin amor las mujeres no podrian quedar fertilizadas por el hombre

Que todos desean... porque

En el fondo , el hombre se convierte en objeto del deseo de la mujer

Y en ese deseo

El hombre es objeto

La mujer sujeto

El sujeto desea el objeto

No es acto gnostico , es acto erotico , pornografico

La letra de sangre descubriendo lo intimo , el cuerpo del Yo

El cuerpo del crimen , el cuerpo del pecado

El cuerpo que el Yo busca y se aveguenza de ser solo materia

Cuando desea ser espiritu , alma , paloma

Y el drama tragico se desarrolla en el monologo de la mujer que sufre por el hombre

El hombre deseado , el hombre heroico que muere y mata de amor y desesperacion

El hundimiento de laesperanza

Delacroix triunfando sobre el oleaje

Y la mujer que lo sueña , lo hace real en su monologo

Y el hombre... el hombre

Tan preciado como el oro , que se esconde temeroso de la mujer que lo busca

Desesperadamente loca de deseo de hombre

Que quiere esa mujer que la penetren por la vagina para fertilizarla

Y sin la mujer fertilizada ¿ que seria de nuestra especie

me entiende mi querido amigo?

Los animales se aparean según ciclos biologicos

Deteminados por las estaciones

Invierno , otoño , primavera o verano

Y el hombre depende del deseo , el sueño ,la ternura el abrazo

El heroe y la muerte

Muere y heroismo

La mujer que desea al heroe

Y por el heroe la mujer muere de rodillas ante su cruz ,

ante su cuerpo convertido en llaga

la llaga del desear ser madre de su vientre

llevando la flor de la grandeza

del imperio , de lo mas hermoso que ha parido este mundo

llevando en s vientre la semilla del heroe

Y el heroe que muere en la batalla contra el destino cruel

Y si todos lso romanticos mueren

Evidentemente con su muerte... la de su romanticismo

Oh mi querido amigo

Decir que el romanticismo esta muerto es redundante

Porque todo romantico esta destinado a morir

Si alguien ha muerto ahí dentro

Me gustaria verle su rostro postumo

El beso de la muerte

¿ me prestaria su ayuda , mi querido amigo?

PI: mientras sea pura formalidad de nuestra amistad

No vea porque no

PR: hagame un favor

Y quedese aquí , y si algo ocurre me avisa

Ire a buscar a Chus

Acto segundo cuadro cuarto , se apaga el cañon de luz , como siempre todo sigue en su sitio , el Pintor Impresionista sigue en la esquina , y el foco de luz aparece de nuevo alumbrando a Chus , desues se acercara el Poeta Romantico

Chus : he oido gritos

¿ de quien seran? Algo ha ocurrido

tenia que ocurrir , y ha pasado

lo que tenia que pasar , al final pasa

como el agua del rio termina en el mar

y la sangre del traidor en la moqueta del salon

de la conciencia postituida abrazando el posibilismo etico

de algun coño mas gozado que la de mi santa

Abigail reina del amor

y aun asi la amo ¿ porque la amo?

¿ pero se puede saber porque se ama?

La amo , eso es todo

¿ sabe el lobo porque tiene que matar para comer

cuando podria ser vegetariano

y quien no es un lobo hoy en dia

ya lo dijo el filosofo?

Fin de la cuestion , no se porque tengo que dar explicaciones al publico

No lo entiendo , ni debo porque

A fin de cuentas que sabra el publico hay sentado

Mientras le tocan la rodilla a su santa mujer

su santa novia o a su amante

mientras su novio o marido sufre en casa la desverguenza

de tener que ser engañado y el saberlo

y todos saberlo y fingir

con lso cuernos de Satan acechando la muerte

en cada esquina , en cada baldosa , en cada cocina el cuchillo afilado

sobre la mano asesina y cruel pero justa

porque asi son las cosas

cuanto mas cruel la justicia mas justa

y no tenemos derecho a quejarnos

porque las cosas son asi

vamos pensando que no

que todo es jolgorio y diversion

champaña entre las tetas de la señora

pero las cosas l se tuercen , el escenario se hace negro

mas negro que el musico de la entradita

y cuando quiere enseñar su sonrisa

el sueño se ha convertido en noche de terror

¡ maldita desgracia , el crimen ya esta hecho¡

no hay solucion ... asi somos , no lo podemos evitar

es como si la tragedia la llevaramos

en nuestro codigo genetico

sin poder borrarlo como una mancha en el nombre de Dios que esta en lso cielos

acechandonos mas que ayudandonos

pero que importa...

he oido un grito

de quien sera

¿ Teresa habra matado a Abigail?

¡ porque cielos permitis semejante crimen

dejar morir a cuanto mas amo

¡ que porque se que le la amo

pues porque lo se , o lo siento

o quizas lo sienta aunque no lo sepa

a lo mejor no se nada

y solo siento y soy como un animal solo sensacion sin conocimiento

pero lo se , juro por los eternos angeles que lo siento¡

porque... es tan complejo nuestro mundo

yo ¿ amaba a Teresa?

Si , es cierto , la ame

Y despues ¿ deje de amarla?

Cierto es , la deje de amar

Y porque¿ hay explicacion o es que soy un necio que todo lo hago al reves?

Yo queria ser tantas cosas

Siempre queremos tantas cosas

¡ he ahí nuestro egoismo el querer

porque no se puede querer todo en esta vida

no es cierto

 no se puede tener todo

porque las cosas son lo que son

no como quisieramos que fuera

eso es ilusorio , sueño , metafisica...

no podemos tenerlo todo y sin embargo ., lo buscamos¡

Teresa ¿ me amo?

Si me amo y ¿ yo la ame a ella?

Si la ame , porque ¿ me queria?

Porque me daba cuanto deseaba

Me atendia , me trataba como su bebe como un niño pequeño que necesita que le den de comer de su pezon

Todas las mañanas al despertarme entre el frio

Del crudo y crudo invierno

Con mis pies helados que ella me besaba

Y me acariciaba y apretaba fuerte contra sus senos

Y yo ahí sobre ella , calentito , la amaba si es cierto

Y este dolor entonces , porque no lo entiendo

Porque Teresa

Teresa no era fria como las mujeres romanticas siempre frias

Teresa no era de piedra como esas mujeres romanticas siempre de piedra

Teresa era corporea no como esa mujeres romanticas siempre abstractas

Teresa era cariñosa no como esa mujeres romanticas siempre indiferentes

Teresa era material no como esa mujeres romanticas que son como diosas

Teresa era como una mujer , solo una mujer

Como son las mujeres

Con su regla todos los meses por la menstruacion

Se volvia histerica

Me decia cosas que en el fondo no las sentia

Y yo no la la daba importancia

Porque , ella me amaba

Y yo tenia cuanto queria

¿ que mujer me hubiera soportado

mas que escribiendo poemas que nunca publicaba

mas que ella , quien me hubiera soportado?

Teresa... solo ella... pero ¡ oh , la bohemia

La inspiracion , necesitaba ... como dicen lso modernos

Nuevas experencias , nuevos mundos , abrir la mente

Las ventanas de la percepcion

Lso fumaderos de opio

Y la opera con sus bailarinas

Y el piano de Chopin con su jarron de rosas y estampados del japon

Las licorerias hasta altas horas de la madrugada

Las cervecerias del barrio latino con sus vinos

Sin volver a casa ... con mi Teresa

Que se desvelaba pensando por mi ... pero yo

Drogado de aseta y de opio

Entre otras faldas , de otras mujeres con otros coños

Y otros cuerpos y otras caricias

Y los dias de diversion entre el can can

Y el prostibulo abierto hasta el anochecer

Entre absenta y licor , entre opio y piernas de mujer chorrenado cerveza

Vine a conocer

A mi amada Abigail

Teresa , me amaba , pero yo ...¡ no supoe verlo

En el brillo de sus ojos , o andaba emebido¡

¡ la amaba es cierto¡

pero ¿ lo quise tal vez tenerlo todo

querer tenerlo todo , y al final quedarme sin nada

no supe elegir , fue ese mi pecado mortal , no saber elegir?

Entre la pecaminosa Abigail y la santa teresa

Debi elegir y ahora veo que del error nace mi tragedia

De una mano mi santa Teresa comprensiva y de otra mi Abigail reina de la lujuria

Cuantas fantasias creaba mi monstruos imaginacion Abigail me las aceptaba

Y Abigail obediente placidamente con su sonrisa , esa sonrisa de labios entreabiertos sensuales

Y satanica ,

Hija de Lucifer principe entre principes

 hacia cuanto mi mente enferma de monstruosidades

Deseaba de su cuerpo

Cuantas bestialidades inmundas crecian en mi fantasia y Abigail me complacia

Entre lso gemidos de monstruo y bestia

Hechando bvucolicas bllasfemia por su boca ... fetida

Cuantas noches entre las barbaridades de mi mente alocada por la noche y el alcohol

pase en vela en el cuarto donde ahora he escuchado gritos

Cuantas monstruosides en el escenario del crimen

¿ y si ha muerto Teresa'

¡Dios no lo quiera

y no se haya quitado al vida inutilmente

otra muerteesteril

otra muerte inutil como todas

porque ¡ ¿ hay alguna muerte util

y si hay muerte utiles

porque no morirnos todos si es mas util que sufrir este drama?

Teresa ¡ habra muerto¡

Y ¡ para que si ued esaberse , para que

Mas que para hacerme a mi la vida imposible

Porque no es para otra cosa

Por lo que ha muerto

Teresa , siempre sensible e inteligente ,

Era tan buena que seguro que no ha podido matar Abigail

Con esas manos de santa que tenia

Porque Teresa era una santa

Y entre no matar a cuanto yo amo por Teresa amarme a mi

Y Teresa no causarme dolor matando a mi amada

La santa de Teresa se habra matado a si misma

Y matandose ella cargandome la conciencia con su dolor

Y con su muerte parte de mi se marchite

Y cada mañana al abrazar a Abigail

No pueda ni mirarla a los ojos

Viendo la causa de este crimen,

Muera Teresa o muera Abigail

Ya ya nunca sere como fui , alegre , o jovial o simplemente un buen hombre

Con el corazon demasiado grande para amar a tanta hembra

Pues ese fue mi eror , tener demsiado corazon

Nunca quise mal a nadie

Y no haiendo mal

Y amando demasiado

Traje conmigo la desgraqcia sobre el pecho de alguna de mis amantes

¡ ame demasiado ese fue mi pecado

ya he aprendido que tanto amar tambien se hace mal

o mas mal se hace amando que haciendo el mal a conciencia¡

mirad al Chulo , si ese Chulo que cuando vais pro la calle

ni le mirais a los ojos

por meido a veros a vosotros...

si , ese chulo de putas

que no quereis ni mirar a la cara

por vergüenza a ver vuesros deseos en sus mujeres

ese chulo que hace nuestros sueños ralidad

como en el sueño del emprador

ese chulo que todos criticamos pero ala postre

que hombre no ha soñado con su haren de chicas hermosas

en este putiferio de mala muerte

y fetos enterrados tras lso cimientos deeste prostibulo que yaaprece un convento de mojas preñadas

¿ hizo el Chulo daño a alguien?

Todo lo contrario... si le hubiera hecho caso

Nada de esto hubiera ocurrido

Abigail seria todavia una flor silvestre

Y quizas con el tiempo se habria enamroado de algun archidique

O de un baron o de un principe sajon , quen sabe

Y ahí esta la pobre sufriendo ¡ por mi culpa¡

Si hubiera hecho caso a ese Chulo

Ese Chulo que va de duyro

Y luego se acuesta con ese maricon que se derrite con un solo verso

Recitados en un amanecer

Ese Chulo que todos temen y que termina siendoo

El unico con la cabeza serena

El unico que ha querido resolverlo sin violencia

Ese Chulo

Ese pedazo de hombre

Ese heroe de la derrota Waterloo

Que llora sus amigos muertos en el pecho de un maricon

Esperntico , absurdo , drama , teatro , comedia y tragedia

Que se yo , pero cierto

Ese hombre derrotado que se termino prostituyendo

He ahí un superviviente entre lso escombros del sueño

He ahí un luchador que comprendio la cruel verdad

He ahí el simbolo del romanticismo convertido en pragmatismo

He ahí el sueño , la revolucion de Napoleon autoproclamandose emperador

La derrota del sueño

La derrota de la revolucion

¡ viva el imperio y Europa unida

un solo cetro

una sola derrota

un solo sueño¡

tuve que elegir

Teresa o Abigail

entre dos mujeres fui libre

saboree el sueño de la libertad entre dos mujeres

entre dos mujeres mi eleccion fue libre

y a una de las dos tuve que elegir

una santa y otra reina

entre las dos no supe cual escoger

y de las dos me enamore

la reina pudo mas que la santa

y la santa me llevo a la tragedia ...

cuando llega el desastre

la libertad para el bohemio

y el cinismo para el superviviente

pero , quien viene , pasos oigo

y nadie mas que el maricon

sabe que estoy aquí oculto

PR: Chus . hable , esta ahí

Responda , Chus esta o no esta

Chus : quien a buscarme viene

PR: sy el oeta Romantico

Y vengo a buscarele

Paradecirle

Que se han ecuchado gritos

En el dormitorio de tu amada Abigail

Chus . dime algo que no sepa

Tambien desde aquí ecuche los gritos

A pesar de que todos se hagan ciegos y mudos y sordos

Todos callan y fingen

Pero todos ya lo saben

PR. Entro Teresa dentro

Con un cuchillo

Y alguna desgracia sospecho

Que habra pasado

Salga hombre de su escondite

Que no se quien ha muerto , pero si

Es la señora Teresa muerta ya la furia

Esta usted a salvo

Y si en algo amaba al señora Teresa

Alga fuera

Y haga respetar su cadaver

Porque en este prostibulo

Cuando no quieren lios con la policia

Entierran lso cadaveres

En lso cimientos

Como lso de lso fetos estas prostitutas cuando se quedan preñadas

De algun cliente inoportuno

Que esto ya parecce , mas que un lupanar , el sotano de un convento de monjas preñadas

Salga usted buen hombre

Y vaya a donde tuvo el crimen lugar

Y algo que al menos debn cristiana sepultura al sñora

Teresa

No la entierren si antes tar en paz con Dios

No sea mal hombre , pro Dios

Que esa mujer Teresa no hizo nada malo a nadie

Y la van a condenar al infierno

Si antes no va con un ataud decente

Ande buen hombre

Y llegue antes

Que cometan una locura

Chus : y sino fuera la santa de Teresa

La que ha muerto ahí a dentro

Y si fuera la reina Abigail

PR: pues con mas motivo debe usted entrar

Porque si la muerta es Abigail

Y Teresa sigue con el puñal

Entre usted

Y quiteselo

Que a usted le hara caso que con usted se entiende

Y termine este drama

De una maldita vez

Ande señor , vaya a donde debe estar

Porque esto es culpa de tu corazon

Que no supo elegir

Entre la reina y la santa

El erotismo efimero de prostituta y la felicidad eterna de la esposa honrrada

Pobre del hombre

Que siendo libre no sabe usar la libertad

Que tiene , pobre de el

Que solo ha de crear trastorno y confusion

Y ahora la santa

Ha llegado con el puñal que le clavasteis en su corazon

Entre todos como Bruto a Cesar

Por la espalda

Chus : ¡ no hable usted asi

Porque cuanto mas me lo dice

Mas me atormenta con sus verdades¡

Cierto es , si fue cierto

Culpa mia , yo pague , es justo, ahora ...

No me condene suted porque quien me ha de condenar

Son lso cielos y mi conciencia

Y usted que habla tanto

Piensa quedarse ahí como un mochuelo

O ya que tanto habla sera hombre

Uy me acompañara con mi pecho en duelo¡

PR: si hasta aquí he llegado ,al final he de ir

Digame , para que me quiere usted

Chus : acompeñeme buen hombre al cuarto de Abigail

PR. Cosa arriesgada es lo que me pides

Porque alli ya hay un muerto

No quiero ser otro

Donde hay uno , dos sobran

Pero si es por evitar mas derramamiento inutil de sangre

En las alcobas no crecen plantas

Ni llega la lluvia, inutil es dejar sangre

Que no fertilice el campo

Donde hay ladrillos y baldosas

Ire con usted.

Muerte inutil es toda

Toda muerte nada escarmienta

Solo crea mas odio y venganza

Pero hay muertes mas estupidas que otras

Y esta , mas que esta

Ninguna :

El problema de libertad son sus consecuencias.

Donde hay libertad, preparen la sepultura.

Entre el bien y el mal

El mal nos seduce y el bien hace justicia con la navaja

Soy el Poeta Romantico

No quise , demasiado peso el de la conciencia que sabe de la muerte mas que la muerte misma

Yal final he venido a traeros la espada

Cristo ya ha llegado , y esta entre los vivos ¡

¡romanticismo , romanticismo

sangre , corazon y venganza¡

Acto segundo cuadro quinto ,se apaga el cañon de luz , se encienden las luces y Chus junto con el poeta Romantico y el Pintor Impresionista se dan mutis por el foro . El dormitorio de Abigail permanece tal como lo deje al final , Abigail de rodillas ante el cuerpo de Teresa , Chulo sentado en la cama con las manos hundidas en el rostro y la Camarera aplicando un masaje en lso hombros de Abigail , dentro de un momento aparecera Chus.

Abigail :aquí reposa el cuerpo de esta santa

Tendido , dormido , desfallacido , desmayada

Los rios de su sangre sobre las baldosas del

Dormitorio que tantas veces disfruto su marido

Borracho , como un niño sin conciencia

Perdido en la oscuridad de la noche

De la sensacion, del tacto , de la bohemia

Sobre estas manos que ahora contemplan el cuerpo sin vida

De esta mujer santa , tantas veces besada

Deseada , acaricada, por el hombre que yo amo

Descubro que todo esto ha sido un accidente del Destino .

¿he de llevarme yo el trofeo

opor el que las dos luchemos como leonas ¿

¿ o esta es solo el principio de mi tormento

y he de convertirme como una desquiciada

recordando siempre , que vea a mi hombre

el rostro sin vida de esta mujer santa?

Se matyo en este dormitorio

Por no hacer mal alguno a nadie

Y matandose a si misma

Mas daño me ha hecho

Que si su vil puñal se hubiese clavado sobre mi pecho ,

De esta noche quede el remordimiento

De haber robado la vida de sta mujer santa

Al robarle su marido

Con mis ardides de prostituta .

La robe su marido a este cuerpo

Que aquí yace

Aun con los ojos abiertos , ni valor tengo

Para cerrarselos , frios , sobre la pared clavados

Como si quisieran tambien apuñalar el techo

Del cielo que cobija nuestras almas proxenetas

Clavadas en ese techo como mi conciencia maldita

Ahí tendida yace la mujer

Que yo robe su martido

Y con su marido la robe su vida

Y robandola su vida yo ,ella vino a morir

A este cuarto , entre estas cuatro paredes

Que tanto disfrutaron , que tanto han visto

Y en la encelada amorosa tendieron la trampa

En la que ahora yo me vuelvo ¡ loca¡

Chulo : ¡ ahora no es tiempo de lamentaciones

Vaallegar la policia si no quitamos este cadaver¡

Va a comenzar a oler a podrido

Y alguien nos delatara al comisario ,

Tenemos que deshacernos de este cuerpo hediondo

Antes que las moscas comiencen a revolotear sobre su sangre

Avisando a los fisgonees

De que aquí yace el cuerpo sin vida

De esta mujer sin culpa ni justicia ,

Arreando , que es gerundio , a llevarla al sotano

Junto con lso fetos de vuestros abortos

Camarera : ¡ tan insensible eres , Chulo

Que la vas a enterrar como una miserable

A esta mujer que nada nos ha hecho

Ni mal lguno por la que debamso condenarla

A ser alma herrante sin descanso en cristiana sepultura¡

Chulo , que poco respetas a lso fantasmas ...

Demosla el entierro de Cristo

No es bueno dejar a los espiritus sin feretro

Luego los fantasmas ... Chulo ... lso fantasmas....

No los olides... los fantasmas insepultos

Chulo : que ya me teneis harto con vuestras historias

Malditas rameras mas beatas que una monja preñada

A esta hoy la enterramos donde yo digo , y se acabose de hablar

Ea , al sotano he dicho

¡ que le diremos a la policia cuando venga ¡

¿que esta mujer se quito la vida?

haran preguntas , y aquí quien vino a matar primero yo fui

aunque luego el buen tino me aconsejase que desistiera

todo el barrio ya conoce que yo , el Chulo de esta ramera

quise matar al marido de Teresa

y la policia podra atacar cabos y llevarme a la Guayana

Abigail : espera un momento Chulo

No tengas ansia , dejame contemplar antes este cuerpo difunto

Al menos hasta las horas de las animas

Sean las campanas de media noche

Las campanas de su furtivo emparadamiento

Pues a esta mujer la vamos a emparadar muerta

Dejando a su espiritu vagando entre lso vivoas

No tengas ansia Chulo

Sean mis ojos , los ojos

Que lloren a este cuerpo muerto

Sean mis lagrimas las que la compadezcan

Ya que ni sus familiares podran ir a su entierro

Y mañanna en los papeles diran

Que una mujer llamada Teresa desaparecio en el barrio chino

Sin conocer su paradero

Estando aquí , ahora , ante mis ojos , muerta , difunta

Serena , en calma, mirala Chulo

Que te digo que la miras , jolines ...

Mirala , si aprece queesta dormidita , si parece que solo esta soñando

Mirala Chulo , por lo que mas quieras

Que te digo que ola mires a los ojos

Si parece que solo esta durmiendo

Esta soñando , con lso angelitos del cielo

Y con JesuCristo a su vera y la virgen Maria

Acariciandola la frente diciendola

Que esta en al gloria bendita

Y Jose desde lo alto alumbrandola

Y el reabño del apstor

Esperando a la nueva ovejita

Mirala Chulo no seas tan miedica

Me dicezs que no tenga miedo a las fantasmas de lso espiritus insepultos

Pues tu bien que no tienes valor

Ni de mirarla a los ojos

Mirala , solo esta soñando – la abraza-

La abrazo con todas mis fuerzas como si abrazara mi tesoro

Mi vida , mi alma, porque tal fue la vida de esta santa

Amando a mi hombre , como la mia entre lso brazos de su marido

Miro sus ojos y me veo a mi misma

Rodeado entre el pecho de Chus , y sus brazos estrechando mis costillas

Y sus manos palmeandome las nalgas

Veo la cara santa , en cama , en paz , en armonia

De esta santa , y me veo a mi

¡ a mi clanvadola el puñal , como ella se ha clavado en este cuarto,

de la traicion por la espalda que yo la di ¡

heme yo aqui tendida llorando a esta mujer

siendo yo ¡ yo y yo y no otra mas que yo ... su asesina¡ - acaba de entrar Chus

Chus : ¡santo cielo que es esto¡

¡Que ha ocurrido

Que desgracia me habeis causado

Valgame Dios Teresa , mi santa , ha muerto¡

¡ Abigail , cariño , que habeis hecho – Chus se arrodilla ante el cuerpo de Teresa y arrancha del cuerpo de Teresa la navaja con que Teresa se dio muerte suiocidandose-

Chulo , por Dios que te mato

Asbigail : cariño , cielo mi vida , anegelito

No te confundas no es lo que te piensas

Se ha quitado ella la vida

Chu. Me lo temia , mas ¡ pudisteis evitarlo no es cierto¡

Chulo : te equivocas Chus

Fue imposible , la dijimos que se calmara

Pero no pudo ser ,esta erabietada mas que una perra

Y se quito ella sola su vida

Fue inutil hacer nada...

Creeme Chus , hubiera sido peor

Si no se hubiera matado aquí , se hubiera tirado al Sena

Y creeme

Las trapos sucios en al cocina y no anden sueltos

las habladurias despues

Son mas asesinas que las cuchillas

De nuestras navajas

Creeme Chus , por lo que mas quieras

Por Teresa en el cielo y l en el altar vestida de blanco

Creeme Chus ,

Mejor que haya ocurrido lo que ha ocurrido

En este dormitorio

Donde las paredes

Callan y fingen no saber nada

Chus : ¡ pero Chulo que me estas diciendo

Que esto lo dehjemos opasar

Que aquí paz y desopues Gloria

Cuando ha muerto la mas inocente de todos¡

Camarera : cruel verdad

Siempre al final todo , lo pagan los mas inocentes

Chulo : no hables mas de la cuenta , camarera,

Por la suerte que te trae

Porque Abigail se va con Chus ahora porque yo lo digo

Y aquí no se hable del asunto

Pero tu camarera te quedras conmigo

Porque no tienes ni donde caerte muerta

Asi que no me pongas de lso nervios

No sea que tu y yo tengamos bronca esta noche

Abigail : ¡ dejala Chulo...

Si no quieres que se quede contigo que se venga con Chus y conmigo

Donde nosotros vamos

Ya veras como en cuentra novio en menos

De lo que tu te imaginas , con lo guapa y hermosa queesta¡

Chulo : por mis afeites y mis aromas de la India

No te vayas a pensar por otra cosa

Sino esta , ya seria une stropajo de vieja

Abigail : me da igual Chulo

A la camarera no latrates asi... es mi amiga

Y si me da la gana se viene conmigo , estamos o no etamos

Chulo : haced cuanto os guste

Pero a esta difunta hoy la emparedo en el sotano

Con lso fetos de vuestros abortos...

Esto ya mas que un prostibulo parece un convento de monjas preñadas

Camarera . santa Maria madre de Dios

ruega por nuestra alma en el cielo

Santa Maria madre Dios...

Chulo : no mentes a la Madre Maria de Dios

Deja a la virgen en paz , ella culpa no ha tenido

De cuanto aquí nosotros hemos asesinado entre todos

Esta mujer tendida en el suelo

No ha muerto ni por el puñal

Que ahora yo llevo en mis manos

Con la sangre de cuanto ame en otro tiempo

Y el bohemia me dio en separar

Ni esta ha muerto por el sino del Destiono,

Esta mujer ha muerto porque entre todos la hemos matando

Entre todos la acuchillemos pro la espada

Entre todos la tratemos como un animal

Cuando era una santa que no queria daño a nadie

Quitandose ella sola la vida

Al quedarse sin vergüenza para poder salir ala calle

Y todas al verla

Como en los tiempos de joven en los Eliseos

Al dijeran

Guapa , guapa y guapa

Esta mujer no ha muerto por los designios del cielo

Sino por los pecados de los hombres

Camarera : solo ruego por el alma de Teresa

Chus . ¡ me da igual

Ya me teneis harto con vuestras beaterias¡

¿ fue Teresa la que se quito la vida

o fue mi error de eleccion?

Tenia dos vidas , una de marido y otra de bohemio

En mi vida de durante el dia staba conviviendo con esta santa Teresa, digna de Jesus

Nunca nos casemos

Porque en mi otra vida era un bohemio durante la noche

Conoci a Abigail , reina de la lujuria de los los bajos fondos de Paris ,

Entre Teresa y Abigail

Vivia como en una nube

Entre Abigail y Teresa tenia que elegir

Toda eleccion de la voluntad hija de la libertad

Se basa en la opcion de un camino y la exclusion de lso demas

Pero yo

Amaba a las dos

Y no sabia por cual determinar mi sacrosanta libertad

Entre la esposa honrada y la hetaira de placer efimero ¡ oh el placer ...¡

Entre la eterna santidad y el pasajero hedonismo

Entre

Lo infinito y lo finito

Dios y Satan

Mi lado bueno y mi lado malo

El blanco y el negro

El Yo y el incosciente surrealista absurdo ,

Sobre un altar eregi mi libertad por encima de todo

“que es mi barco mi tesoro

que es mi Dios la libertad

mi ley la fuerza del viento

mi unica patria el mar”

decia el poeta romantico
entre las dos tuve que elegir
y entre las dos
la cerveza me hacia ver visiones
era un monstruo que me movia por espejismos de santa libertad hedonica
el libertinaje entre las calles del Paris alegre de la eterna noche
la eterna juventud en la jujuria de los sentidos
mi conciencia dormida por el alcohol y el opio y el sexo facil del lupànar
¡oh la bohemia... dulces momentos
de champaña chorrenado entre el sexo de mis concubinas
y los ligueros sobre mi rostro embadurnado de dormidera¡
la poesia , el encando , Safo tocando el harpa
durante el dia apenas ya vivia pues dormia durmiendo
cuanto la noche habia soñado despierto ,
a penas veia despierto a mi santa Teresa digna de Jesus
y ella mientras como una esclava
me lababa lso calzoncillos me hacia la comida y me cuidaba cuando enfermaba
como si fuera su bebe , como si fuera su niño grande ... mas yo
nunca me di cuenta de cuanto sacrificio
esta mujer que ahora yace en el suelo tendido
hacia por mi , porque tenia el delirio de las noches de
alcohol, opio y chicas bonitas en el vestibulo con champaña
y al empezar la tarde
las jarras de cerveza que venian y bebiamos como agua mineral del balneario
para curar las heridas de amor de las chicas del salon de Abigail
cuando nos arañaban la espalda o nos flagelaban los pecados
y la cerveza corria , y corria el vino
y el champan y la juerga
sufriamos lso padecimientos de la diversion alocada
de la noche
la mujer voluptuosa sobre el piano de Chopin
con el jarron y la rosa , llena de pinchos
pero , anestesiados por el alcohol y el opio
a penas podias detectar el daño de los pinchos de la rosa
que despuesde todo era una rosa , hermosa
y las heridas de amor como las de la guerra curabas con toneles de cerveza , y chicas desnudas

sobre el escenario de la escena del teatro de la comedia

la mujer voluptuosa sobre mis piernas y la santa en casa esperandome

y el lado oscuro de mi Yo nocturno en la noche en el ocaso de Apolo

se hacia cada vez mas fuerte imperando sobre

mi lado debil y timido , y claro de mi Yo diurno al morir Dionisio con el alba

entre Apolo profetico como oraculo de Jeremias y Dionisios libertino como la erotica Salome

Abigail , cuando no gemia como una animal a cuatro patas , me hablaba

Y me decia que tenia que sacarla de aquel infierno

Como Orfeo a Euridice , como Teseo a Proserpina ,

Abigail me decia entonces , en ese momento tras la tormenta

En ese descanso entre la monstruosuidad mas bestial

En ese momento en que Abigail dejaba de ser un animal a cuatro patas

Y se hacia mujer hablandome como una safo poetica

Abigail me decia con palabras sabias

Que debiua sacarla de aquel infierno

De aquel prostibulo , de aquel lupanar de hijas de Lucifer

Porque Abigail en el fondo queria ser una buena chica con su marido y su ebe

Queria tener su familia y ser honrrada y cuando al gente la viera por la calle

No bajara la mirada

Porque Abigail tambien queria que latratasen como lo que era

Queria que latrataran como una mujer

Y no como opbjeto o un animal atada a una correa

En las noches monstruosas encadenada sobre grilletes

Y el cuello en la jaula de la bestia

Y lso cuernos de la diabolica cabra

De lso burguieses casados con mujeres frias que necesitaban el calor

De la infernal

Prostitucion de la moral sin demasiadas complicaciones

Abigail me decia que eso no era lo que ella queria

Y que debia sacarla

De aquella tragedia de borrachos y poetas muertos de hambre

De aquel estar muerta en vida

Queria que la sacase de los sentidos de la noche

Y llevarla a la luz del dia

Como una mujer , solo una mujer honrrada

Que todos al pasar pro la calle la dijeran hola y adios

Y los ciudadanos no bajaran la mirada avergonzados

De haberla disfrutado durante la noche pasional de crimen e infierno..

Se cambiaria de nombre

Y en lugar de Abigail

Se llamaria Salome

Cortando la cabeza a todos los sueños

Cortando de raiz con su vida de mujer infernal

Para hacerse una respetable ciudadana en algun otro lugar

Donde fueramos a vivir lejos del infierno

Lejos de la diabolica profundidad subterranea en la que vivia y yo debia rescatarla

y... mi pobre corazon

quiza mas pro bondad la dije

si , quiero , te amo

¡ y ahora yace aquí el cuerpo de Teresa

muerto , muerto...¡

y cuando la miro

todavia parece que esta ahí soñando despuierta

como muchas veces me la encontraba al sllegar de la noche

como cuando llegaba borracho a casa

y la encontraba tendida sobre la cama

esperandome

esperando mi cuerpo que poder abrazar

esperando mi pecho que besar

ahí la veo tendida y

si no me lo dicen no me creo que esta muerta

parece dormidita... esperando que venga a decirla

hola cariño ya he lelgado , jhazme un hueco

quiero descansar y reposar mi frente

sobre tu vientre

ese vientre que dare una barriguita

y del que nacera nuestra esperanza , la ilusion

ese vientre que tambien tendra un sueño

la veo ahí muerta y creo que de pronto

se va a levantar para decirme

cariño tep reparao una taza de cafe

tesoro descansa , ¿ que poema has escrito esta noche para mi?

Y yo cruel al decia

Que esta noche no ha podido ser

Y la engañaba y en lugar de decirla que estaba con Abibagil

Como un animal en celo

La decia que estuve en el Parnaso recitando poemas

Una mentira mas , una mentira piadosa

En esta realidad de mentiras

Como esos que ahí en el vestibulo

Callan y fingen no saber nada de lso gritos

Que aquí todos han escuchado pero

Callan y fingen no saber nada

¡ cuando aquí ha muerto una sata

que mreceria que la hicieran una torre

donde todos vieran el criminal crimen

que entre todos hemos hecho

porque en este crimen todos hemos participado

el publico que calla y finge ahí sentado como si no pasara nada

mirad ahí el publico sentado en el anfiteatro

todos callados todo fingiendo no ser complices

como complices se callan ...

vosotros publico tambien soys asesinos de Teresa¡

callando y fingiendo que no ha ocurrido nada

pero si ha ocurrido , es cierto

ha ocurrido no lo podemos negar

pero lo negamos en nuestra mentira

y de nuestras mentiras miserables hacemos la realidad

En una mentira convertida en realidad

En al realidad convertida en mentiras

En esta realidad de mentiras

La verdad es que la realidad es una mentira

Con que yo engañaba a Teresa ,

la santa que todos hubieramos deseado tener por esposa honrrada y santa digna de Jesus

Y yo desprecie como un criminal y ahora

La veo ahí tendida muerta

¡ quien mas culpable que yo puede haber en este mundo

por este crimen que

siendo la manoa sesina

+la ropia mano de Teresa

yo me siento resposnable

de cuanto esta noche aquí ha ocurrido,

y que futuro nos espera Abigail

dime cariño , que futuro nos espera

mas que convertirnos en locos

si , en locos como Ofelia

en locos de conociendo el crimen

vivir bajo su peso

bajo su cruel tormento

y veremos fantasmas , y veremos luciernagas

y un dia

perderemos el jucio

la derrota ultima ...

el romanticismo encantado en una lapida funeraria

y el cuerpo santo sin sepultura

emparedado entre lso fetos de abortos de

putas que ya parecen monjas preñadas

¿ culpa , fue mia? ¡ si ...cruel castigo soportarla en mi conciencia¡

use mal mi libertad

entre dos caminos debi escoger

entre santidad eterna y placer pasajero

lo infinito sin fin y lo finito con final ...

y al final pasajero escogi el camino

y ahora hinco mis rodillas

ante el error de mi libertad.

Camarera : ¡ no te culpes en vano

Ni nombres a Dios sin causa justificada

Porque la unica culpable fui yo

Por mi celos por tu amor a mi amada Abigail¡

Chus . ¡ que dices mamarracha

No sigas que te mato¡ con el cuchillo con que se mato Teresa

Camarera . ¡ te digo la verdad

Y es que yo he matado a Teresa¡

Chus : no me habeis dicho que se quito

Ella sola la vida

Camarera : ella se quito la vida

Bajo escena previa

Preparada por quien emborracha el sentido ...

¡ necesito confesion¡

Chus . confiesa pues de una vez

Tu crimen , deshazte de tus remordimientos ahora

Ante el cuerpo muerto de tu pecado

Camarera . tu amas a Abigail

Abigail ¡ te amata a ti¡

Yo amo Abigail

Abigail no me ama a mi como yo la amo a ella

Teresa te amaba a ti

T tu no amabas Teresa

Yo queria Abigail

Y tu la tenias y tambien aesta santa que aquí yace

¿ porque yo permitir que tu fueras con quien yo amaba

cuando tu ya tenias una honrrada esposa que te amaba

te limpiaba lso cazoncillos , y te hacia la comida y te cuidaba cuando enfermabas

como un niño , su bebe ?

Cuando tu ya tenias a Teresa

Egoista por parte de ti seria tambien tener a Abigail ,

Yo a ti te veia

Jugando entre las dos entre Abigail y Teresa , entre Teresa y Abigail

Y ninguna de las dos , te decidias al fin

Yo tenia celos

De ver como unos tienen tanto y otros tan poco

¡ porque oh cielos

permitis que unos se llevan todo

y otros nos quedemos sin nada¡

no era justo , eras egoista Chus

eras muy egoista

querias tener dos hembras

cuando yo amaba a una de ellas

y la otra era una honrrada esposa que no merecia que la engañases ,

Chus tenias a dos mujeres que es cuanto mas bueno ha parido este mundo

Teresa honrrada y aguantandote tus locuras

Y Abigail deseando terminar con esta vida de ramera

Tu entre las dos no sabias por cual decidir

Y yo veia que

Egoistamente con las te acostabas

Mientras a una le partias el corazon

Y ala otra no sabia si la dabas falsas esperanzas

Abigail me contaba que tu la prometias llevarla lejos de este infierno putiferio

Ella me lo contaba con la sonrisa de quien ama y se creia tus palabras

Y yo amandola la creia sufrir

Porque tu engañando a Teresa

Pense que tambien engañabas a Abigail dandola falsas esperanzas

De rescatarla de este infiierno

Y cuanto ell mas ilusionada estaba contigo mas venia yo venir el desastre

De que un dia

Ocuriera algo y al la dejaras plantada con sus ilusiones detruidas

Y el naufragio de La Esperanza

Chus : ¿pero porque yo

Iba a engañar a Abigail?

Camarera : por lo mismo que engañabas a Teresa

¡Maldito mentiroso , estafador de corazones ¡

haber Chus ¿ que huibieras hecho

si en lugar de abisarte el novio del Chulo

de la llegada de Teresa , te hubieras quedado a solar un momento

con esta mujer santa que ahroa aquí reposa muerta?

No hace falta que me lo digas

En el fondo Chus tienes un corazon de pan

Tu problema Chuis es queeres demasiado bueno con todas

Mira Chus , si te la huberas encontrado antes viva

Y no muera como ahora

Hubieras dudado de irte con Abigail

Y Teresa partiendote el corazon al verla medio desmayada

Y con el cuchillo sobre su pecho suicidandose

Chus eres tan bueno que por no ver muerta a Teresa

Te hubieras ido con esta santa

Dejando a Abigail aquí compuesta y sin marido

Destruyendola lo poco de corazon

Que aun le queda

Despues de que aquí entre todos vosotros se lo hayais triturado

Porque Abigail parece una doncella de hierro

Y en el fondo es un melocoton en almibar

Abigail : ¿Chus , es cierto lo que dice

Mi buena amiga ,que tanto me ama

Chus , es cierto que me hubieras dejado?

Chus : ¡ si es posible

Lo reconzco

Si hubiera visto aTeresa con el cuchillo sobre su pecho

A punto de suicidarse por mi

Lo reconozco , confieso

Por evitar su muerte

Te hubiera dejado a ti Abigail

Para irme con Teresa e impedir este crimen¡

Chulo : ¡ entonces , estas hecho un canalla, Chus

Te vas con la mejor de msi chicas , que bien pudo esperar un mas tiempo

Y casarse con algun archiduque de cuantos por aquí pasan

O quedarse conmigo en mi casa con mi novio

Fregando platos y limpiando la cocina como ama de llaves

O yo que se la hubiera buscado algun burgues con que casar

Y no contigo , y ahroa me dices

Que si Teresa te hubiera visto o tu a ella

Por impedir su muerte

No te hubieras hecho idea decasarte con Abigail

Sino irte con Teresa¡

Maldita la hora en que naciste tu y todos los tuyos

Que estas hecho una sesino

Sabiendo que venia Teresa dispeusta a suicidarse

No haber hechocto de presencia para impedir este crimen...

Maldita la hora en que naciste Chus

Chus . ¡ no crei que llegara atanto

Pense que vosotros la frenarias en su impetu

O que quizas se dedicaria a buscarme y estando yoe scondido

No llegaria a tn lejos en su intento de amtarse

No fuye culpa mia por eso...

Mi culpa son mis actos no el de lso demas

Si culpable soy es en no haber sabido usar mi libertad

Esa es mi culpa

No los actos de lso demas

Juzgarme por msi actos¡

¡ y vbosotros porque no impideisteis

que se clavara el puñal¡

Chulo : porque no pudimos... Chus

No pudismos impedirlo

Si no me quieres creer no me creas

Hay tantas mentiras en esta realidad

Que ya nadie se cree nada en esta vida

Pero esa es la verdad

Creetela o no

Ese tu problema

La verdad es que no pudimos hacer nada

Estaba fuera de sus casillas

Estaba desquiciada

Habia perdido el juicio

La derrota del raciocinio .

Camarera : ¡ has visto Abigail

Todo cuanto hice , lo hice por tu bien

Creeme Abigail

Y si no quieres no me creas

Que como dice el Chulo

Hay tantas mentiras en esta realdiad

Que ya nadie se cree nada

Pero esa es laverdad Abigail

Lo hice pro tu bien

Lo hice por ti¡

Abigail : te creo mi buena amiga

Nunca me harias daño

Es mas , ahora con Teresa muerta

¿ como dudar de que Chus ya no sera mi marido?

Chus : no hables asi Abigail

Si nos casamos , no debe ser por lo que

Esta noche ha sucedido

Sea por amor , y no un accidente del Destino

Abigail : lo siento cariño

No pienso en lo que digo

Mis palabras fluyen y ya ni se

Lo que brota de mis labios

¿ me perdonas cielo?

Chus : te perdono , angelito

¡ y tu camarera , anda y suelta todo cuanto

llevas ahí dentro escondido

si quieres confesion¡

Camarera : esto , podia llevar a ninguna parte

Lo intuia , lo presentia , la tormenta

Antes o despues termina por hacer acto de presencia

Sabia que al final Abigail terminaria sufriendolo

O que tu la abandonarias , que esto no podia llevar a ninguna parte

Entonces le dije al Chulo lo vuestro

Porque el no lo sabia

Nadie lo sabia

Todos pensaban que tu solo eras un cliente mas

O que te habias encaprichado un poco

Es normal , esas cosas pasan , es logico

Te gusta una chica mas que otra

Nadie penso que fuera extrraño

Pero Abigail y yo , somso buenas amigas

A veces hacemos un duo lesbico para lso burgueses

Que quieren cosas mas fuertes

Y nso tocamos , y nos besamos

Y yo como una tonta

A veces no logro

Diferenciar entre

El negocio y el ocio

O confundo el placer con exhibicionismo

Y los sentidos no diferencian

Cuando te acarician por una cosa u otra

Los sentidos lo sienten

Y el sentido del afecto al final te deja una brecha

De tocarte la herida brota sangre

Y del dolor de la herida de amor , nacen lso celos

Yo queria lo mejor para Abigail , y al ver que jugabas con ella

Quise frenarlo todo

Se lo conte a al Chulo

Chulo ; si , yo me entere

Porque ella me lo conto

De lo contrario

Esta noche ni yo habria venido

¡ pero tu no me dijiste que Teresa

queria matarse

ni me dijiste que seria esata noche

que llego a saberlo y no vengo

maldita bruja ...yo no sabia nada

ella me lleno la cabeza con fantasias imposibles

que tenia que impedirlo

que no podia permitir que esto sucediera

sin saber que todo era porque esta puta estaba enamroada de Abigail

lo llego a saber , y no vengo

llego a saber que Teresa queria matarse

y hubiera dejado todo seguir su curso

llego a saber que Teresa estaba en tal estado de desgracia

hubiera dejado que siguierais con vuestros planes

y Teresa se hubiera encargado de haceros recapacitar

pero ¡ esta puta me lleno la cabeza de ideas

me llno el seso de fantasias y ffantasmas

y me decidi por venir¡

me puso de tal furia que cogi la navaja

me dijo que el Chus queria liar a la Abigail

engañarla con mentiras ,

que todo era falso , que se estaba provvecchando de ella

mientras tenia a la Teresa en casa

que el Chus era un egoista

eso me dijiste , verdad zorra

Camararera : ¡ si te dijje

Eso , pero no me llames zorra¡

Chulo : ¡ no te llamo zorra por puta

Te llamo zorra por mal bicho , mamarracha , me has utilizado

Como una zorra fuiste preparando al escena

Vino a mi casa con la cara llena de lagrimas

Yo pense que pasaba algo

Pero eran de cocodrilo , de zorra que va haciendo la emboscada

Para en el momento mas oportuno

Lanzar su ataque tras la presa

Y esconder luego el rabo entre las piernas

Verdad zorra , verdad que no me equivoco

Me llenaste la cabeza de historia hasta que deje caer el queso de mi pico

Deje caer mi buen juicio sobre tus mentiras

Vine aquí a matar a este canalla

Sin saber yo tus planes de zorra

encelada haciendo la celada para el amante de Abigail y marido de Teresa

Para asi tu , yo matando a Chus , tu quedarte con Abigail

No es cierto zorra , no es cierto maldita camarera¡

¡ no es cierto mala mujer que me querias utilizar

para yo matando a Chus , Abigail perder toda esperanza

de salir de este infierno y tu , mala mujer , sacerdotisa de Safo quedarte aquí en el salon con ella

las dos , par seguiros amandoos en los lesbicos con lso burgueses

maldita zorra , contesta , no seas cobarde

que mi navaja ahora mas que nunca la tengo afilada¡

Camarera : ¡ si , es cierto

Te llene la cabeza de pajaros

Te anipule , esta seduinta de la sangre de Chus

Que tenia todo y no tenia nada

Estaba evidiosamente rabiosa de Chus

Porque tenia cuanto yo mas amo mientras Chus engañaba a esta santa

Estaba enfurecida con esta mala bestia de Chus

Porque yo amaba Abigail y el la abandonaria

En cuanto Teresa saliese en escena sin yo preparar el crimen

Estaba malditamente raptada por al furia que llevo dentro

Que me ahoga como una solitaria enroscada como uan serpiente en mis intestinos

Estoy malditamente enfurecida de amor ¡

¡ porque oh dioses unos tienen tanto y otros tenemos tan poco¡

oh miserable realidad ,

oh nosotros los miserables que vivimos de miserias y fantasias

pero el estomago no se alimenta de aire

ni el corazon de recuerdos , sino de caricias

maldita sea tu estampa , Chus , maldito tu y todos como tu

bohemios , burgueses que mas

todos disfrutais de nuestros cuerpos para dejarlos como escupitajos

en cuanto muere Dionisios , al alba , al amanecer de Apolo

y la hija de rosaceos dedos .

si Chulo , te manipule , incluso tu en la carcel por matar a Chus

y quedarme yo con Abigail

tu Chulo en la carcel , para Abigail y para mi , todas las ganancias del local

entiendes ... estoy muerta de envidia

te manipule Chulo , te he manipulado , te he usado

lo qaue ra todo , todo , todo para mi ja ja ja

me he vuelto loca de envidia despues de vivir entre tanta miseria

me he vuelto loca de rabia despues de sufrir tantas flagelaciones de msi pecados con lso cliente

me he vuelto loca de furia al ver tantas monstruosidades

que por una mas , poco importa

matar a otro bebe en otro aborto

y enterrarlo en los cimientos

de este prostibulo que ya aprece un convento de mojas preñadas

que matar a Chus usandote a ti Chulo como mi navaja

yendo tu Chulo despues al presidio con la policia , y quedarme todo para nosotras

Y tu Chulo en tu carcel de pordiosero

Chulo : ¡ maldita bruja , me estaba yo jugando ir a la carcel

Para que tu entonces te quedaras con todo

Hasta yo en la carcel te seria util

Todo el negocio seria para vosotras

Y para mi , a chupar presidio , detenido por la policia

Por el crimen que tu habias preparado ...

Y yo como un bobo estupido y necio

Llame a Teresa para que hablara con Abigail

Para que desistiera de huir con Chus

O hablando Chus con Teresa

Teresa convenciera a Chus

Y asi Chus de nuevo con Teresa

O Abigail convencida por Teresa

Ya fuere Abigail o Chuis desistieran de la huida

Abigail se quedara con nosotros en el salon

Y Chus se fuera con Teresa ...

Sin saber lo que estaba ocurriendo

Que tu querias a Abigail contigo y con nadie mas que contigo

Camarera : pero he ahí mi error

No sabia que Teresa se queria matar

Ahora ya no tengo solucion

Estando Teresa muerta , Chus se ira con Abigail

Y yo ya sin amada por siempre

Todo perdido , esta noche de perdicion

Chulo : me has usado , maldita ramera

Me has utilziado ... me has humillado ante todos

Ahora que diran de mi , que clase de Chulo sere

No ire a la carcel

Pero todos diran

He ahí el Chulo ese que se deja engañar

Pro sus propais chicas...

Ahora soy yo quien se siente como Teresa

Ahora sdoy yo quien se siente como el maricon de mo novio que me estara esperando el pobrecillo

Soportando el frio deesta noche fria de crudo invierno

Me has engañado , me has utilizado

¡ he de limpiar mi nombre

o nadie ya nunca me respetara

en este Paris de Chulo y navajeros

en donde si nadie terespeta eres hombre meurto....

entiendes lo que has hecho maldita ramera

me han quitado mi nombre

has ensuciado mi fama de Chuylo maton

ahhora tengo queresarcirme de lo que me has hecho

no puedo dejar que vayan pro ahí

diciendo que me volvi blando ante una prostituta¡

ahora soy yo el engañado , y no Teresa

pero yo no soy Teresa

Pero no me dejare matar ... porque yo no soy santo

Camarera : es cierto , claro que es cierto

Porque crees que quiero confesar , porque crees que ahora siento este ahogo en mi corazon

Yo queria que tu mataras a Chus

Llenandote la cabeza con mis lagrimas de cocodrilo

Para muerto Chus Abnigail quedar sola

Para mi , Abigail solo para mi

Porque la amo , la amo con todas msi fuerzas

Hasta me dejaria amtar por ella

Te he engañado chuilo , yo una zorra ramera

Te he engañado com una zorra

Fui preparando el escenario del crimen

Con mis sabias prudencias te hice entrar en la trampa

Fui yo , yo , yo la culpable

De cuanto esta maldita noche ha ocurrido

Yo ,la que emborracha a Chus dandole cerveza

Yo

La que emborracha al poeta romantico atiborrandole de licores

Yo , la que hace olvidar los sentidos con el aroma de mis cabellos

Y mis pezones puntuagudos , y mi sexo rezumando botellas de Champan

Yo , si Chulo , te he engañado , te he usado

Te he manipulado para mis fines egoistas

Chulo : ¡ y te crees que te vas a salir con la tuya

Contesta , te crees que te puedo dejar

Que te salgas de esta habitacion , como un pavo re3al

Contesta , no puedo , tienes que morir ,

No saldras de esta havbitacion mas con los pies por delante

O mi honor , y mi fama quedaran ensuaciadas para siempre

¡ sabes lo que puedo mantenerme con mi vida+

en esta Paris de chulo y navajeros si otros chulos y navajeros

se enteran de que he sido manipulado por una mujer¡

no lo entiendes las mujeres solo entedeis

de abriros de piernas y hecharos cosmeticos

no lo entiendes+

ahora todos querran pagarme viejas deudas

cuando por ahis e diga ... el Chulo de laAbigail ya no es nadie

se deja engañas por fulanas y chaperos , de mala raza ...

me has tocado donde mas duele

me has ensuciado mi fama +

la fama de un Chulo es intocable

porque de eso vive el Chulo

de fama , de fama , y solo fama

no te creas que es facil hacerse con una fama como la mia en estos barrios miserables

no es nada facil ... vas a morir

me has quitado mi buen nombre

¡ prepara tu corazon podrido

porque va a sentir el frio acero de mi cuchillo¡

Camarera : ¡ matame , matame

Que sin Abigail no quiero vivir

Adelante , clavalo , estoy preparada¡

Bajare a los infiernos , me enterrareis con los abortos ... con mis abortos de ramera

Chulo : ¡ te mato , te mato , te mato – el Chulo con su cuchillo va contra la camarera

Pero Asbigail se interpone entre el Chulo y la Camarera-

Chus . ¡ no , no lo haga usted , no mas desgracia¡ - pero el Chulo sigue contra la Camarera .

Abigail : no la mates , no la mates Chulo

Por lo que mas quieras , no la mates

No me ire con Chulo

Me quedare contigo

No me ire con Chulo me quedare en el salon como tu deseas

Hare lo que deseas Chulo

pero no la amtes

No la amtes Chulo

Enterraremos a Teresa con lso aboortos de nuestras psotitutas como tu deseas

Pero no la mates

Chulo : apartate Abigal tengo que matarla

Apartate

Que no se donde clavo el cuchillo

Abigail : no me aparto

Hare todo lo que tu me pidas

Pero no la mates

Chulo : ¡ ya la tengo – lanza el brazo con el cuchillo hacia la Camarera pero Abigail se pone en medio
Y Chulo clava el puñal en el pecho de Abigail¡

Abigail : ¡ que has hecho¡

Chulo : ¡ Dios santo
No queria , porque te has puesto en medio¡

Camarera : ¡ la has matado Chulo
La has matado , ahora si que vendra la policia¡

Chulo : ¡ que he hecho , que he hecho¡
Y tu Poeta Romantico , que miras
Quen te dio vela en este entierro

PR: yo fui quien trajo al señorito Chus
No tengo nada que ver en esto , oi gritos
Y le traje aquí , he estado callado porque no quiero ser el proximo muerto
Solo he hecho lo que dicta mi conciencia

Chulo : pues de esto no hables
O te mato , entendido

PR: si si señorito Chulo

Chus : Chulo , esta vez no tienes perdon
Has matado a la unica mujer que me quedaba como esperanza
Ahora d¿ que he de hacer yo?
Mi vida la veo ahí tendida , las dos mujeres que amaba muertas
Que he de hacer yo
Que sera de mi
Cuanto tenia de mi
Esta noche lo he perdido
Pioerdo el juicio Chulo , pierdo el juicio

Chulo : ¡ no queria hacerlo ,

Pèrdona , no queria matar a Abigail

Si hubiera muerto esta camarera

Abigail seria tuya

Y esta camarera no se estaria entrometiendo entre vosotros

La intencion era contra tui Chuys

No era contra ti

No era contra nadie mas contra quien me ha quitado el nombre

Y la fama Chus ,

Chus no hagas nada de lo que no puedas solucionar nada

Chus content Chus contente

Chus : ¡ tengo la navaja con que se mato Teresa

Y te mato , juro que te mato , te voy a matar – Chus se lanza corriendo contra el Chulo

Para matarlo , pero el Chulo esquiva a Chus.

PR: Chulo , huye , huye Chulo – el Poeta Romantico hace como que le habre la puerta del dormitorio pro la parte del publico y el Chulo sale corriendo entre al patio de butacas como un loco mientras Chus no le persigue , mientras la Camarera esta de rodillas ante el cuerpo muerto de Abigail.

Chus : porque Poeta Romantico me haces esto

Y le das la huida al asesino de Abigail que yo ame

Que me precipito la muerte de Teresa que habia amado en otro tiempo

PR: Chus , ves a casa

Has bebido muchas cervezas

Ests borrracho Chus

Chus no bebas tanto

Chus no pierdas la cabeza

Chus : “yo estoy nervioso

Yo estoy violento

Alguien tiene que pagar mis nervios”

Dijo el musico marginal

Camarera : Chus , la muerte ya no tiene solucion

Chus : si que la hay

Acto tercero cuadro primero , entra el Pintor Impresionista a escena , despues se marchara Chus por consejo del Pintor Impresionista . Habra un dialogo sobre el arte cubista , evidentemente el Pintor Impresionsita simboliza a Pablo Picaso pìntando a las señoritas de Avignon. Tal como he dicho el dormitorio de bigail sigue intacto , con el retrato de Napoleon Bonaparte en en el centro del escenario y con el caballete en donde el Pintor Impresionista pintaba un cuadro a Abigail. Es el contrate entre el arte academico propio de la escuela bonapartista de El Salon y el arte impresionista.

PI: he oido gritos

Que ocurre , que tragedia es esta

¡ cielo santo , las dos mujeres de Chus

muertas

y su sangre corriendo en la moqueta del salon

como el agua del rio al mar¡

¿ que ha ocurrido?

Chus : a que has venido

PI: Chus , en al calle , la policia

Rapido huye , han avisado al comisario

Presto rapido deprisa debes huir

Mas no dudo que tu estas libre de culpa de todo esto

Puesto que son las dos mujeres

Contra las que nunca hubieras levantado la mano

Seras un boehmio , un poco borracho

Pero no una sesino , anda Chus huye

Que estais aquí todos cubiertos de sangre

Chus :¿ he de huir? Por miedo no sera

La venganza esta de mi parte

Hagase justicia como siempre se ha hecho

PI: pero Chus , estas loco

Has perdido el juicio , la derrota del raciocinio

Chus no hagas locuras , esta noche la policia estaa por la calle

Persiguiendo al asesino

No hagas nada de lo que luego puedas arrepentirte

Chus no seas loco

Chus : el Chulo ese no se merece la carcel

Ni la guillotina , demasiada clemencia matarlo en la plaza publica

A ese Chulo le mato yo

Como se mata a un cerdo

He aquí la justicia eterna ,

he aquí la unica justicia ,

he aquí la venganza de Chus – Chus sale andando de escena por donde huyo el Chulo

PI: he aquí la tragedia

PR: por cierto , era este el cuadro

Del que hablaste , este que todavia esta en este caballete

PI: si , ese es el cuadro del que te hable

PR: un poco extraño ¿ no cree?

PI:oh mi querido amigo

Es el cubismo

En una sola imagen el artista

Debe dar todos los aungulos del personaje central

¿ ve ese retrato de Napoleon , en la pared

deeste cuarto de Abigail?

Yo , no lo hubiera pintado asi

Ese retrato de Napoleon solo nos da un perfil

El perfil fisico de la fisonomia del esqueleto craneal

Y de la piel del emperador , pero es un retrato

Demasiado academico , formal

Ese cuadro no nos da un retrato total del hombre

¿ ese cuadro nos habla de cómo ese rostro del emperador

sentia amor del emperador pro Josefina

acaso en ese cuadro podemos ver

como el rostro del emeprador se siente agraciado por como

Josefina amaba al emperador

como el emperador hacia planes en el frente ruso

o como el emperador detallaba la estrategia de Varsovia

o vemos como el emperador hacia la tactica

en la derrota deWaterloo? No , mi querido amigo

solo tenemos una percepcion del retratado ,

la fisonomia anatomica del perfil fisico de su rostro ...

ahora , mi querido romantico

veamos el cuadro que yo he hecho de la señorita Abigail

si puede ver , he hecho una diseccion del rostro de Abigail

en funcion de un eje axi-simetrico

desde el entrecejo por la nariz y la barbilla

separo asi el rostro de modo simetrico

en un lado , el izquierdo , el lado bueno y blanco de la señorita , amor , mi querido amigo poeta

usted de eso entiende mucho

y en el otro lado , el derecho , el lado malo y diabolico de la señorita el odio , del poder

eso mi querido amigo ni usted ni yo lo conocemos

solo el emperador que Dios le tengo en su gloria eterna

podria hablarnos de la sensacion de poder

cosa que ni yo usted hemos compartido

el unico sentimiento que todos lso hombres

disfrutamos por igual es el amor como la muerte medieval que igualaba con su guadaña

el amor conduce a la muerte

y la muerte tiene un poder gualatorio

el amor y la muerte es lo que hace iguales a los hombres y el poder lo que nos diferencia ,

como podra ver mi buen amigo poeta

en este retrato de abigail

saco de este modo algo mas que un frio y academico

y neoclasico perfil de la anatomia muscular del orstro del objeto retratado

en este caso el objeto es una mujer

en el caso del retrato del emperador

el objeto es nuestro emperador Napoleon que en paz descanse

PR. ¿ y por que no dice deAbigail

Algo tambien bonito en paz descanse

O Dios la tenga en su gloria

Como si lo dice de Napoleon?

PI: Abigail , querido amigo , esta muerta

y nadie la recordara a Abigail si Chus o el Cnulo mueren esta noche

lo cual es muy probable ... pero

El emperador , mi querido amigo , aun estando bajo tierra sigue mas vivo

Que el fantasma de Teresa

PR: oh , mi querido pintor

Me acaba de dar un gran argumento para un poemario

PI: oh si Enhorabuena

Como se llamaara

PR: El fantasma de Napoleon

Simbolo romantico convertido en pragmatica

Autoproclamandose emperador de Europa unida

Y la derrota del sueño en Waterloo

Historia moderna escrita en endecasilabos

De Napoleon al tratado de Roma , la moneda unica europea , Miterrand y la viuda de Europa

Acto tercero cuadro segundo , se apagan las luces los personajes anteriores se dan mutis por el foro , se enciende el el cañon de luz y enfoca a Chus que esta meditando , entre la meditacion de Chus los tramoyistas vestido de epoca van desmontando todo el escenario del dormitorio de Abigail , y lso tramoyistas vestidos de epoca crean el escenario del portal de la vivienda del Chulo donde hay una farola y una entrad de carton piedra a una casa , donde el homosexual espera a su novio el Chulo.

Chus : heme aquí , fugitivo de todo

Solitario de toda compañía

La esperanza , muerta , el seso confundido

La muerte cercana , aspiracion si algun dia tuve

Camino del cementerio ahora se encuentra

Bajo la tierra sepulcral va

Todo cuanto he sido fui o pense ser

Pues ya no soy nada

Mas que una bestia enrrabiada de furia

Cuanto fui , y pude ser

Camino del cementerio va , con la santa compaña

Me quedo yo , vivo , superviviente

Agonico en mi tristeza

La melancolia mi unica compañera

El recuerdo de cuanto fui o pude ser

No mas que un fantasma vagando en mi cerebro

Que se precipita con los cadaveres de los cuerpos

Que un dia ame a la tumba sepulcral que cubrir la lapida funeraria

Ni un mal epitafio puede dejar a cuanto pude amar

Muerto de furia me encuentro , en busca de mi crimen

¿pasional? ¡ no¡ ya solo busco la justicia en mi crimen

he de pagar con sangre

lo que con sangre me han hecho

he de pagar con la cuchilla de este cuchillo

cuanto dolor me han causado

con este cuchillo , de mi Teresa santa

pagar por la muerte de cuanto yo ame

en este cuchillo que aun resuma sangre de mi amada Teresa

este cuchillo como el cuchillo que entre todos

le clavamos a esa santa todos

por la espalda , todos complices

todos callandonos , todos fingiendo ser caballeros

que nada ocurria

cuando a la mujer mas santa que pario madre

entre todos la matabamos lentamente

hundiendola en la espalda el cuchillo de la traicion

como Bruto a Cesar

¿ como podre llorar al mismo tiempo

a la santa madre que Teresa fuere de mis hijos y a la efimera noche de Abigail monstruosa?

Como amar a dos seres tan distintos

Copmo yo ame , sin terminar cayendo en la desgracia

¡ como pude ser capaz

de desdoblarme en dos amores tan distintos

siendo uno el corazon , uno e indivisible

como el imperio romantico

y yo pretendiendo dividir mi amor entre dos mujeres tan diferentes¡

como pude ser capaz

de ser yo con mi traicionero amor
quien puso en Teresa la santa traicion
como pude ser yo quien creara tantas injusticias
mas sufro ahora y me lo merezco
sufro porque tengo que sufrir
ssufro porque es ley de vida
que quien ante la prueba de Dios
de elegir entre la eternidad y lo efimero
en mi libre voluntad
escogi el yerro equivocado
abandonandome a mi desdicha ¿qué soy yo?
me digo , una bestia ¿ monstruo? He de ser yo
hasta los animales del bosque tendrian mejor tino
al menos ellos viven sin la decision final a lomos
de su pescuezo ... heme aquí ¡ hundido , derrotado
entre dos amores yo fui libre
y de ambos no queda uno con vida¡
muerto el amor ¿ muere la vida?
¿ muerta la vida , que ha de ser de mi Yo?
¿Yo me arrastrare como una serpiente suplicando piedad?
¡ mas piedad de que , ni yo se de que se pueden apiadar de mi
por cuanto sufro es justo , yo fui culpable
yo me atormente en mi tragedia¡ la tragedia , candida , musical
poetica , con pasos felinos arrastrandose como una serpiente
embenenando la copa de licor ...
¡ piedad no puedo pedir
pues todo cuando de mi ha de quedar
me lo tengo merecido ¡, por jugar entre dos aguas
y al final acabar hundido ..
¡ de que piedad puedo pedir
siendo la piedad atributo de la victima ¡
y yo mas que victima ¡ fui verfdugo sin advertirlo¡
fueron mis malas obras
cuasa de injusticia , sea yo su principal victima ¡ y no otro
y nadie mas que quien culpa tuvo en desatar la tormenta¡
que viene , se ven , los nubarrones

azotando los mastiles , los cabos

la proa hundiendose en las olas bravas

del mar en furia por mi error de libertad ...

la tormento viene , cobrase su victima

aunque antes , he de ajustar las cuentas

que si yo tuve el error de jugar al amor entre dos mujeres que no lo merecian

¡ yo no fui quien hundio el puñal

en ninguna de las dos ¡ ¡ merezco castigo

por cuanto quise pretender y la pretension es ambicion y lujuria¡

egoismo del hombre que lo quiere todo y ama demasiado

querer a dos mujeres y terminar sin ninguna

¡ me lo merezco es justo

que quien todo desea la ambicion rompa el saco

y se pierdan las esperanzas que fuimos haciendo¡

pero ¿ fui yo quien hundio el puñal

y si no fui yo , quien fue , y si se quien fue

no podria remediar este corse que aprieta mi pecho

dando justicia a quienes murieron por la mano que huyo?

A una la ame por ser la mujer honrada

A la otra la ame porque me necesitaba

La honrada trajo el fantasma

Y la otra murio acuchillada

¡ y quien la acuhillo¡ ¡ un maldito Chulo

un rufian que se acuesta con su novio el maricon , ese , no otro

me arrebato mi ultima esperanza¡

la posterera esperanza , esa que siempre suponemos

nunca ha de marchitar

como las rosas del florero , esa esperanza

que es lo ultimo que perdemos

¡ esa esperanza me la arrebataron ya

y no por causa ajena , de quien asesinando solo sabe

aliviar sus penas , por una fama enfermiza¡

por la fama¿ el heroe ha de matar?

¡ por la maldita fama ha de matar el heroe¡

y que es la fama , mi musa , dime

me he vuelto loco hablo al aire como si fuera mi musa

¿ estoy loco o es Teresa que ya esta en el cielo con los angelitos

con Cristo y la virgen Maria y Jose

a la derecha de Dios sentada con lso apostoles y los santos?

¡ eres tu ¡ ¿ Teresa eres tu ... Teresa... eres tu?

La pobre Teresa con su fantasma vagando en esta

Realidad miserable

¿ Teresa estas ahí? ¡ o me estaran engañando los sentidos

y sera algun diablo que salio del lupanar para recoger

el cuerpo de Abigail?

Los santos al cielo y las prostitutas al infiierno

Oh musa , no podre remediar este dolor ¿ haciendo justicia?

¡ respondeme , no me dejes con la duda

que me atormenta y me asesina

y me calva su puñal sin parar de retocerse en mi cuerpo¡

por una maldita fama murio mi ultima esperanza

por culpa de la vida de la fama vi morir a mi ultima salida del laberinto de pasiones

en que tenia encerrrado a mi corazon como el monstruo el Minotauro

¡ pues si por la fama mato a mi ultima orquidea

de mi florido jardin ... vive Dios que yo he de matar a quien

siendo pusilanime me mato todo cuanto fui Yo¡

todo me han quitado ¡ todo me han robado

ya nada soy ni me importa , porque solo sopy un trozo de piel

con organos dentro lleno de tripas e higados pero ya no tengo nada

nada ... y si para calmar este dolor

he de convertir en juez mi navaja

sea yo juez y muera el impostor..

de vegnanza a cuanto me han herido

y resarcire mi espiritu entre las visceras del criminal atroz¡

¡ venganza , venganza , y venganza

muera el crminal

y triunfe la justicia humana ,

la unica justicia realmente autentica

no la de esas mentiras de jueces y leguleyos

no la de esas falacias legales de abogados y fiscales .....

no mas mentiras , no mas fingir , no mas nada

ha llegado la hora en que un hombre tiene que hacer , lo que hay que hacer

¡ a donde ire , a donde esta ese vulgar criminal

que he de cortarle el cuello

como al cerdo en la matanza

donde habra ido ¡

ahhhh ... ya recuerdo , cuando hable con el novio maricon del Chulo

ya me dijo donde le esperaria ...

en el portal de su casa ¡ alli he de ir ... rapido

con la navaja aun con la sangre caliente de Teresa

se la hundire en el pecho de ese malandril

ahh Chulo... que te pensabas

que no tendria coraje...

Chulo vas a morir tu ¡ y apaciguese el fuego ¡ que dentro llevo¡ - ahora se supone que todo el escenario simulando el portal de donde vive el Chulo esta preparando y el homosexual esta esperando a su novio el Chulo , se apaga el cañon de luz , y el homosexual aparece en el rellano del portal de donde vive el Chulo donde lo esta esperando

Homosexual : ¡ no es posible Chus , tu por aquí¡

Chus : si , yo aquí

¡Que pasa , te molesta ¡

Hoposexual : no nada

Chus : pues parece que has visto un fantasma

No es para tanto hombre , soy Chus

El borracho del todo os reiais a mi costa

Soy Chus el que no para de beber cerveza

Que soy Chus jolines no tengas miedo hombre

¿ pero no me ves , soy Chus?

Del que pensabais todos que siempre seria un don nadie

No tengas miedo hombre

Quye soy Chus el que no ha amtado una mosca en su vbida

Pero porque te pones asi , que si , que es cierto que s verdad

O no me ves que soy Chus

Souy Chus del todo os burlabais cuando yo no estaba delante

Que soy Chus que no te miento

Que Soy Chus del que

Todos siempre deciais

Chus no bebas tanto

Chus no pierdas la cabeza

¡ pues soy Chus y ahora que pasa , soy Chus¡

Anda chaval no te sofoques , que aquí no pasa nada

Homosexual : ¡que ha pasado¡

No me digas que no ha sido nada

Chulo aun no ha vuelto

Ya estas horas ya esta por su casa

No me digas que no ha pasado

Que a ti Chus

Nunca se te ah dado bien

Eso de callar y fingir qwue no pasa nada

Chus que te veo venir

Chus que estas muy acelarado

“Chus estas nervioso

Chus estas violento

Y alguien va a pagar tus nervios

Se va a montar una bronta

Y vas a terminar en el suelo”

Chus : pues “estare muerto y estare contento”

Homosexual : ¡Chus moderate¡

Tu nunca has sido asi , Chus dime que te pasa

Que me pones enferma , me estas poniendo histerica

Chus , por favor no me hables asi

Que una es muy sensible y me pongo a llorar como una loca

Que yo , estoy peor que Ofelia

Chus : donde esta el Chulo

Homosexual : el Chulo de mi novio aun no ha regresado

Del trabajo , o del prostibulo o como quieras llamarlo

Le estoy esperando y me estoy quedando cansada

No , no ha venido , pero Chus , tu no estas en condiciones de verle

Estas muy alterado cariño , que ha ocurrido Chus

Chus : ¡ dime que no estas fingiendo

Y que el Chulo te ha enviado aquí

Para engañarme y hacerme creer que no estando el Chulo aquí

En realidad el maricon del Chulo ya te espera arriba en el apartamento¡

Homosexual : no te engaño cielin

Mira , aquí tengo las llaves – enseña las lalves del apartamento del Chulo-

Si quieres subimos y me hechas un polvo

Y te quedas como una seda encanto

¿ quieres? Venga ricura , ven con mamaita , ven conmigo

anda ricura cielin sube conmigo

y te hare un hombre como solo un mariquita sabe hacerlo

Chus : ya veo que es verdad lo que dices

Homsoexual:. y que te pensabas

Que yo te iba a engañar coo esas petardas del salon de Abigail

Yo cairño no engaño unicamente sobrevivo

Que en este barrio de macarras y machos

Sobrevivir una chica como yo

Sin que le claven la navaja , ya es mucho

No sospeches de mi , soy mas transparante que el agua bendita

Chus , por favor , y no te lo vuelvo a preguntar

Que ha pasado ¿ llego Teresa o no llego?

Chus : Teresa ha muerto

Homosexual : ¡ oh dios mio , no me lo puedo creer

Porque porque , oh porque

Vida cruel destino tragico drama humano

Condicion del ser inquebrantable

Como pudo ocurrir , lo dices

Y no lo escucho , lo dices

Y ni lo puedo imaginar si tan solo hace unas horas hable con ella

Y parecia serena como si pueda controlarse la muchacha

Y ahora me dices esto

¡ yo , culpable de algo tan horrendo

como el Chulo me pudo hacer algo asi

como me pudo hacer mensajero

de tan mal desastre¡

oh Hermes apiadate de quienes servimos en bandeja

la victima al verdugo ... y la policia , ¿ habra llegado ya?

Haran preguntas , siempre hacen preguntas

Y nsiempre hay alguien que no sabe calalrse ni fingir no sabe nada

Oh por Dios que sera de mi , las vecinas de Teresa

Me habrian visto ver entrar a su casa

Diran que yo fui , que yo ...

No , no , porque yo , porque yo ...

Que ha ocurrido , Chus cuentamelo todo , todito , y todo– lo dice con muchos aspavientos

Muy amanerado

Chus : ¡ me pones de lso nervios

No saques las cosas de quicio , de ti nadie va a sospèchar

Todos saben que lo hicistes por tu novio de ti nadie dira nada¡

Homosexual : entonces , que paso

Chus : despues de Teresa

Estuvimos hablando , ya sabes , la situacion tragica

El drama existencial humano , buscando culpas

La camarera del burdel confeso

Que ella lo habia preparado todo

Homosexual : ya , pero eso lo sabia todo el mundo

Menuda camionera es la niña de la camarera esa

Chus : confeso todo ... habia utilizado al Chulo

La camaraera amaba a Abigail

Y me la queria quitar , asi que

El conto al Chulo de tu novio

Lo que habia entre Abigail y yo

Para que el Chulo se desambarazara de mi

Por eso , te envio a ti a traer a Teresa

Lo que nadie sabia , mas que yo

Es que Teresa venia a suicidarse

Y ahí fue donde todo comenzo

Teresa muerta tendida en la habitacion

La camarera confensado su amor y como planeo todo para utilizar al Chulo

Paradesembarazarse de mi

O roper el amor entre Abigail y Yo y

El Chulo con su orgullo herido

Amenazo de muerte a la camarera

Abigail por evitar mas derramamiento de sangre

Se interpusop entre la navaja del Chulo

Y su amiga amada

Y el Chulo sin querer se le fue el cuchillo matando a mi Abigail

Homosexual : lo siento Chus

Chus . tu no tienes que sentir nada

Tu solo hiciste lo que te dijo tu amante

No es culpa tuya

Homosexual : comprendelo

Yo al Chulo le amo , no es gran cosa

Si le vieras

Tiene todo el pecho lleno

De cicatrices de cuando el imperio

Tendrias que entrar dentro

Y ver sus recuerdos de Varsovia

Y sus muñecas rusas

Cada una metidita en la otra

Tiene el corazon lleno de marcas

El pobrecillo , ha sufrido mucho

Y una chica como yo

No puede estar sola

En este barrio de navajeros y chulos

Necesito alguien que me cuide como su osito de peluche como su muñeca

Y no puedo estar sola

No todos lso hombres comprendeis lo que siento por vosotros

Y yo te juro que os amo a todos

Como amo a mi hombre

Como amo a mis muñequitas rusas que me trajo mi Chulo

Lo siento Chus , lo siento ,

De verdad no se como decirtelo

Porque te lo digo y diras que yo al menos

Tengo un hombre pero tu te has quedado sin tu santa esposa

Y la mujer de tus sueños con que pensabas escaparte de este mundo absurdo

Lo siento Chus , pero no entiendo

A que has venido

¡ no habras venido a matar a mi maridito

no habras venido a rajar al Chulo¡

Chus : ¡ y a que te crees que vengo

A dejar esto sin jsuticia

Dos mujeres han muerto y un maricon no me impedira mi veganza

A que te crees que vengo¡- saca la navaja

Homosexual: pero lunatico que haces

No hagas nada , piensas matarme a mi

Por dejarte el Chulo sin tus mujeres

No lo hagas Chus , tu lo has dicho

No fue culpa mia , no Chus para que vas a matarme a mi

Chus : no he venido a matarte a ti

No tengas miedo por eso , he venido al matar al maricon del Chulo de tu novio

He venido a matar al Chulo de mi muerta Abigail

Homosexual : ¡ pero porque , porque

Estas loco , estas lunatico , has perdido el seso el quicio

Has perdido el juicio porque vas a matarlo

Lo unico que conseguiras es que venga la policia

Y te detenga

Pero mamarracho , porque te crees que no viene el Chulo

Porque tendra miedo que le busque por aquí la policia

Y si viene sera para llevarme a mi con el

Y no andar solo por esos campso de Dios sabe que habra entre bandoleros

Y ladrones y jueguistas de bingo , pero que haces

Chus no pierdas la cabeza

Chus has vuelto a beber cerveza o que Chus

Tu no estas en tus casillas

Esta noche

Anda vete , vete

Y no vengas por aquí esta noche

Mañana cuando se te pase la resaca

Si quieres vienes y hablas con el Chulo

Aunque dudo mucho que este despues de cuantoesta noche ha sucedido

Y la policia buscandole , Dios mio

Pero que habeis hecho desgraciados

Hebeis matado a dos criaturas

Que no tenian culpa

Pero desgraciados que habeis hecho

Os habeis vuelto locos , estais todos locos

Que os pasa esta noche

Sera que hoy es luna llena

Yo que se , pero estas cosas no son normnales

Chus vete , no seas mal chico

Vete , y deja que la policia se encargue de esto¡

Chus : ¡ precisamente vengo por eso

Porque la policia no hara nada , un informe

Para el comisario , y no hara nada ...

No quiero hacerte daño , pero si me obligas , te mato

Asi que si eres buena chica , ya puedes quedarte quietecita

Homosexual : Chus que quieres que te haga

Chus : quedate aquí esperando como si no hubiera pasado nada

Y siveo que intentas algo te hago otra raja donde no la tienes

¿ estamos o no estamos? ¡, te rajo entera, te rajo ¡

Homosexual : y que vas a hacer mi marido

Chus : he venido a matarlo ... y lo hare ...

tu de aquí , no te muevas

Y por si viene la policia tu a callar y fingir que no me has visto

Ni he entrado a casa del Chulo ni el Chulo ha llegado

Lo cual cierto del todo es

Que yo erscondido quedare

En el interior del portal ... con la puerta entre abierta

Acto tercer cuado tercero ,se apagan las luces , el Chulo aparece enfocado por el cañon de luz

Chulo : dos muertes inutiles

Dos mujeres tendidas en el suelo

Yo escapando de la policia

Y Chus buscando venganza

Y mi novio de frio muero ya estara

Ante el portal de mi casa

parece que la policia

Ya ha llegado al lugar del crimen

Me salvo por los pelos

Tienen a toda la policia

Buscando por el barrio

¿tenia otra opcion?

¡ que iba a hacer sin fama en este barrio de navajeros y de fulanas y bohemios¡

que iba a ahcer sino limpiar mi nombre manchado

y la que mancho de mi nombre

siga viva

y yo aquí escapando a duras penas , de la policia ,

absurdo , sin sentido

¿ y esto es justicia

que yo sere la victima de Chus que me estara buscando para matarme a mi

y la policia a mi me busca por homicida

y esto es justicia

que si mate Abigail fue por error , mas yo por ella desee siempre lo mejor

y si me capturan a la guillotina

y es esto justicia

que la que mas culpa tiene esa maldita camarera sera

las que mas libre de culpa salga de cuanto ha ocurrido

y es esto justicia

yo me pregunto

y es esto justicia

huir de la policia para caer en la trampa de mi verdugo

que me depara cruel y atroz veganza

y la venganza peor que toda esa policia y sus leyes burocratas ?

Si no me equivoco

Chus sabia que me esperaba mi novio en el portal de mi casa

Pero si no aparezco

Todos diran que fui cobarde

Y si por la fama matae a Abigail sin querer , por defender mi fama de aquella camarera

Que mas parecia una zorra

¿ acaso por mantener mi fama

no debere ir al encuentro de mi muerte?

Tragico fin para un solddo del emperador ... me estoy haciendo viejo

El tiempo no pasa en valde

Si fuera joven y apuesto ... cuantas damas a mis pies se arrodillarian pidiendome que por favor

Las dejara que me ayudasen

Pero me hago viejo , ya no tengo la fuerza de la juventud

El tiempo pasa , y he de mantener el orgullo de mi nombre

El orgullo de mi honor , pues ¡ sin orgullo en que me convertire¡

¿En el hazmereir de todos , en estos barrios de macarras , chulos y maricones?

No , no puedo , la vida es cruel , la vida es dura

No , no puedo permitirlo ... si Dios quiere que sean asi las cosas

Las cosas han de ser

No siempre podemos elegir las circunstancias de lso acontecimientos

Y son los acontecimientos de las circunstancias quienes nos eligen a nostros

¿ quise yo que muriera Teresa?

No lo quise ¡ y Dios que voy a pagar por el daño que yo no cometi queriendo

Que yo no queria ningun daño para nadie , y dos mujeres han muerto

Por mi culpa , por estupido... por dejarme llevar por las artes de una ramera lesbiana

Y el hombre sin esposa ahora busca venganza¡

¿ y no habria hecho yo lo que Chus pretende

 , de ser yo la victima

sin esperanza , sin anillo de compromiso... sin vida, sin amor?

Si , yo hubiera hecho igual

Pero maldita sea que yo soy yo y no soy el projimo , y yo , no queria mal a nadie

No queria sangre ni muertos

Y lo tenia todo ya solucionado , Abbnigail se iria con Chus y aquí paz y despues Gloria

Pero... como se tuercen los caminos , como todo se va ala deriva

Sin que sea por nuestra culpa o por la voluntad

Como un designio tragico

Como un axiomna indeleble

Como un inexorable iceberg hundiendo La Esperanza de Delacroix... o en Titanic

¡ yo que no quise el mal de nadie

que lo tenia todo arreglado

que al final me convenci y quise queAbigail

se fuera como ese mequetrefe que ahora me desea vegnanza

ahora yo , he de sufrir las consecuencias de todo

por las malas artes de una mujer ¡

¡ voya pagar por dos muertes

de dos mujeres que yo no cometi¡

¡ quien mato a Teresa

mas que Chus con sus mentiras

Abigail robnadola el novio

Y la Camarera con sua rdides¡

Quien mato a Abigail

Sino el drama en su conjunto , la escena tragica y su corazon bondadoso

Impidiendo a mi navaja seguir su camino...

¡ y yo he de pagar por todo

por cuuantos crimenes hacen los hombres

y esconden la mano , por cuanto mal hacen a su paso

dejando un rastro de odio y rencor

yo he de pagar por todo , y por mas y por lo que yo no cometi¡

si , he de pagarlo

y al encuentro de mi muerte he de ir

a casa , donde mi novio el marticon me esta esperando

porque si no voy ¿ a donde he de huir?

A donde querran a viejo hombre como yo con sus heridas

Del corazon aun sin cicatrizar , a donde me acogeran

Cuando ya las fuerzas me vayan abandonando

Mas que ese pobre novio mio que no tiene a nadie mas que a mi

Ni yo nada mas que a él en este mundo de locos que se hunde ,

No tengo escapatoria , no tengo solucion ,

Huyo de la policia para encontrarme con mi tragica verdad

Y es que ya solo soy un fantasma por estas calles

¿ que podria hacer sino , dejar a mi novio el marticon alli

sin nada , sin nadie , sin que pueda entrar a casa

quedandose muerto de frio ...? si es lo unico que ya me queda en esta vida

que siento que se ira esta noche

si es ya el unico que me arropa al alba cuando la tramontana sopla

ahí esta ya lo veo ... eperandome

con el frio que esta cayendo esta noche

pero ¿ donde esta Chus , y Chus , que extraño

no esta , será que ha renunciado a tener venganza

en esta solitaria calle

que misterio, me habre estado dando falsas alarmas?

Acto tercero cuadro cuarto , se apaga el cañon de luz , la escena ha permanecido intacta con el escenario del portal del chulo y el novio que le esta esperando , y la puerta del portal entreabierta donde estara Chus esperando al Chulo

Homosexual : querido , que haces

Por que vienes ...

Chulo : ya veo que ya lo sabes

Homosexual : si debes irte , Chus esta ahí en la puerta del portal esperando

Quye tu entres para matarte ahí dentro ,

Chulo por favor , vamonos , no seas necio no tienes que demostrarme nada

Yo te amo , vamonos pronto , ahí dentro te espera la muerte

Chulo : ¿ y te has preguntado a donde iremos?
Este es nuestro mundo , mi querido amigo , esta es nuestra unica vida
Yo solo se vivir entre estas callejas de macarras , chulos y maricones
No me lleves a otra parte , porque no se vivir fuera de estos muros
¿ a donde quieres ir , a donde te tiren piedras
y yo no pueda defenderte? Las fuerzas me van abandonando
la juventud se pasa , ya no soy el de siempre
a donde iremos , no hay huida
donde piensas que podremos huir
menuda pareja hacemos , parecemos de esperpento
no podemos hacer otra cosa
esta es nuestra casa , y no podemos huir
si muero ¿ que es la vida que al nacer ya sabia el medico que he de morir?
Que es la vida ,
Para quererla eterna , y ¡ dime para que querria seguir viviendo
Si todo lo que teniamos lo hemos perdido esta noche
Si la policia precinta el prostibulo ... que vida nos espera¡
El champan y las noches de juerga
Los bohemios con sus poesias y sus pintoras locas
Los filosofos , los burgueses , todo se ha acabado para nosotros
Todo ya se ha terminado
¿ a donde iremos? No podemos
esto ya suena a melodrama facil pero es cierto
no tenemos ni donde caernos muertos jolines como quieres que nos vayamos
si no tenemos ni donde tener una tumba ... todo se ha acabado
todo ha terminado , todo ha hecho telon y fin
todo , todo , cuanto ssueños pudieramos tener
cuantas ilusiones , cuantas esperanzas , todo se ha venido abajo
como el telon de una funcion entre el absurdo y la tragedia surrealista
todo se ha ido por el desague

Homosexual . te quiero

Chulo : frase hecha pare4ce que dices

A mi ... a un derrotado

Homosexual . te amo

Chulo : ¡ no sigas diciendo tales cosas que me hundes mas de lo que
Ya estoy hundido esta noche
Que he matado a Abigail con mis porpias manos
O no lo sabias¡

Homosexual . si , me lo ah dich Chus
Ya lo sabia que culpa tienes tu
Si fuerlla tan boba de defender a
Quien la puso una trampa
Fue ella la culpable de su muerte , no tu
Fue alla la que tomo lastima
De quien la habia encelado en una celada
Y la tonta de Abigail se dejo arrastrar
Por la lastima por quien si tanto la queria
Hay amores que matan
Fue Abigail y no tu la que culpa tuvo
Para que seguir pensando en esa historia
Chulo , mi Chulo piensa en mi
Piensa en nosotros , todo se acabo
Abigail fue una boboa que se dejo llenar de mentiras
De esa camarera que la tenia comida el chocho
Dejala en paz en tu memoria
Es tu cerebro quien mantiene el fantasma de Teresa o de Abigail
Olvidalo Chulo
Y vuivamos , vivamos Chulo
Vamonos a otra aprte
Aquí no hay nada
Vayamos al mar , o vayamos ala montaña
En otros lugares , en otras ciduades
Donde tambien tengan un barrio chino
Y yo trabajare para ti
Yo te mantendre

Sere tu chapero

Y todo cuanto haga con mis clientes para ti

Todo , todito , todo

Chulo , me tienes a mi , querido no seas tonto me tenes a mi

Vayamonos , te quiero Chulo

El tiempo pasa y tu ya no eres como eras

Pero ¡ acaso crees que un maricon como yo

Puede ahora , coger e irse a por otro hombre

Pero mirame Chulo

Tu crees que alguien me peude coprender como tu me comprendes

Chulo te necesito , no te quiero por tu fuerza

O por tu cuerpo

Te quiero porque me comprendes Chulo vamonos

Deja a Chus ahi esperando hasta que se muera¡

Chulo todavia podemos huir de este infierno

Todavia odemos ser felices tu y yo

A otra ciudad , con otros barrios chinos

De macarras con sus fulanas , chulos y maricones

Vamonos Chus , mis primas me han hablado de otros barrios

Vamonos a Belgica Chulo , en Belgica querido

O vamonos a Amsterdam

O vamonos a Barcelona , pero no aquí querido vamonos

A donde podamos ser aun felices

A otros barrios chinos con otros macarras con otras putas , con sus chulos y sus maricones

Chulo si entras ahí y mueres yo me quedare sola

¿ quienres que me quede sola?

¡ no , no lo quieres , quieres estar conmigo

pues no seas tonto , vamonos , huyamos

ahí dentro Chus te esta esperando , piensa que vas a subir a tu apartamento

y en el portal oscuro te clavara la navaja

vamonos , porque , no lo se , explicame , la causa , el motivo

porque quieres entrar en batirte el duelo

cuando el duelo de mi alma es mayor que el de ese Chus por cualquier ade sus mujeres

vamonos Chus , vamonos , me estas poniendo histerica mme estas sacando de quicio

que te digo que nso vamos , Chulo vamonos

que te he dicho , que nos vamos , que te he dicho que te olvides de todo

, no me hagas perder la paciencia

que nos vamos Chulo , ven aquí , que te digo que te vengas conmigo - Homosexual empuieza a dar de manotazos en el pecho de Chulo como un histerico – que nos vamos te he dicho

que me hagas caso , que no entres que te van a matar , pero a donde vas Chulo

que te van a pinchar , que te van a mandar al otro mundo – Chulo se quita de encima al ayhomosexual-

que nos vamonos Chulo que nos vamos y no se hable mas

mira Chulo que yo cojo y me voy

que te djo Chulo , no me obligues que te dejo

vamonos , aun podemos ser felices

eres un egoista sabes Chulo

tu ahí como un hombre , claro

tan estupido como un hombre

porque sabes Chulo

todos lso hombres soys estupidos

menos yo claro

que soy una chica con pene ,

pero soy una chica que te vas apènsar

y pro cierto mi pene mas largo que el tuyo querido

pero mucho , anda cariño que te vengas

¡ eres un cabron Chulo , eres un cabronazo¡

hazte el heroe anda bestia

hazte el heroe y entra ahí a dentro

a que rebanen el cuello

a que te maten , no es eso lo que quieres

porque ahí ese Chus esta loco

y te va a matar cariño que te va a matar

que no es broma que le visto al navaja

y estaba ya llena de sangre de Teresa

Chulo : lo siento tengo que entrar

Mate a Abigail sin querer por defender mi honor y mi fama

Ante la humilaccion que me hizo esa furcia camarera

¿ si mate a Abigail por un error de fama y honor

no tendre que defender tambien mi honor y fama ahora?

¿ y me llamas cabron? Ya lo se

me llamas cabron porque me amas

eres asi , te comprendo

es cierto no todos lso hombres te comprenden

yo si te comprendo

y cuando me llamas cabron es que me amas

y yo soy un necio , es cierto

pero por eso yo tambien te amo a ti

porque tu a mi me comprendes como yo te comprendo a ti

debes comprenderlo ... he matado a la mujer que nunca quisse hacer daño

por proteger mi honor y mi fama

si mate aAbigail por error protegiendo mi honor y fama

¿ no tendre que defender mi fama y honor hasta el final?

Homosexual : pero porque los hombres

Vivis obsesionados con el honor y la fama

Si todo eso es un camelo , es mentira

Pero cariño no te das cuenta

Que todo eso es una mentira de gente rica

Pero tu , cariño solo me tienes a mi

Y yo , solo te tengo a ti

Y yo no soy rico solo te tengo a ti

Y si por proteger cuanto mas amo ene ste mundo

No puedo permtir que tu sufras daño

Me importa un coño tu fama y tu honor

Tu vida por encima de toda esa meirda querido

Tu vida esta por encima de todo eso

Anda amor mio , dejalo ya que estarde

Vamonso a un hostal

Y durmamos que es tarde

Mañana sera otro dia

Y lo veras todo con otros ojos

Cariño vamonos

Eso de la fama y del honor es cosa de ricos

Nosotros lso pobres somos tenemos lo poco que amamos

Yo solo te tengo a ti mi vida

Y si tu te mueres qen que me convertire

En otroo chapero que ire por los puertos para lso marineros

Sedientos de hombre cuando llegan de esos viajes

Todos sudorosos

Cariño , no lo entiendes

Anda... mi vida , mi tesoro tu eres cuanto poseo en este momento

Y no quiero perderte vida mia , tesoro io

No puedo perderte , no entres ahí adentro

Adios aAbigail adios a Teresa

No fue culpa tuya , punto , cae el telon

Se acaba la funcion

Ya esta entiendes , anda cariño

Deja que termine la funcion y caiga el telon y

Mientras el publico se va a su casa diciendo que bonito final

Tu y yo nos vamos a hostal de esos baratitos

Donde podamos abrazarnos toda la noche

Pero con vida entiendes con vida

Huyamos cariño a otros barrios de macarras y fulanas , chulos y marciones

Huyamos cariño , huyamos lejos , lejos , lejos de este maldito paraiso ... perdido

Chulo : Cuando hablas asi

Te juro que me haces dudar de lo que debo hacer

Homosexual : pues si te hago dudar

No lo dudes mas , ven conmigo

Ven , vamonos , y no discutamos mas

Que me poner frenetica cuando me haces gritar

Cariño , venga dame la manita y nos vamos lejos , muy lejos donde nadie nos encuentre

Ni nosotros mismos podamos encontrarnos de tan lejos

Que huiremos lejos de este absurdo.

Acto tercer cuado quinto , sale Chus del portal

Chus : ¡ de aquí nadie se va que no sea en un funeral

Queda claro o lo digo mas alto

Y cuidadin cuidadito que no tengo ganas de hoy quedarme afonico

Pues aquí traigo esta navaja que por la santa de Teresa

Y Abigail vendita sea , alguien se va a tragar esta noche ¡

Homosexual : ¡ maldicion es Chus
Ahora que casi tenia convencido al Chulo de mi marido¡

Chulo ; pues ahora que me acuerdo
Yo tambien tengo aquí otra como la tuya
Si quieres jugar , aquí estamos para eso , o no .

Chus : cuida esa lengua que te la corto

Chulo : cuida tus modales chaval
Que yo ni cojo ... ni manco
Que ya a por mi venir puedes, si es tu deseo
Porque que yo sepa ¡ fuiste tu la que engaño a Teresa
Y no yo , y si hemos llegado a donde estamos
Mas culpa tuya es que mia
Por andar jugando con fuego , de natural es quemarse¡

Chus : de mis actos , buena cuenta traigo yo
De lso actos de lso demas no me hago causa
Si no es para venganza en lo que a mi atañe

Chulo : no hables mas de lo que debes
Que esta noche ya he matado , y si me ponen en aprieto
A matar volvere , fugitivo de la justicia ya soy por un crimen
Por el cual a la guillotina he de ir
Sea por otro muerto mas o menos que me ha de importar
Sean uno o dos de esta noche mis asesinatos
Solo una cabeza la guillotina me ha de cortar

Chus : no tienes derecho a hablarme asi
No tienes ni idea de lo que esta noche he perdido

Chus : ¡ piensas que yo no
Ahora la policia estara precintando mi local

De que he de vivir , de la msieria

No me queda nada , la policia me confiscara cuanto tengo

No me queda nada , mas que la vida y la de mi novio el maricon

Que ya creo que conoces

Con lo que sobran presentaciones¡

Si tu crees que has perdido ¡ yo mas¡

No vengas con gimoteos yo tambien se lo que es pasar

Por tormentos , y mucho peores

Quieres darme a mi castigo , cuando fue tuya toda la culpa

De latragedia de esta noche

Fuiste tu la que andaste entre dos mujeres y una vengativa

Fuiste tu el que fuiste engañando a tu honrrada esposa

Y metiendote en lugares de mal vivir donde sabias que hay malas mujeres

Como la camarera , triste ironia , vienes a por mi

Y la que mas daño ha causado se estara muriendo de risa

Al vernos a los dos matandonos como pollos de feria

Triste ironia es esta la que yo sufro

¡ pero mirame Chus , he perdido el locao

he perdido tambien Abigail que la amaba aunque no como un amante la amaba como ... a un gatito

no se si me entiendes

nunca la hice nada malo ni me fui con ella a la cama+

y bien pude no creas pero uno ya sabe demasiadas historias y todas siempre terminan mal

y prfiero andar con mi novio el maricon que solo quiere que le comprendan

y no con malas mujeres

Chus no me vengas a hacerme la victima

Porque tu de victima menos que nadie

De que te quejas , si jugaste con fuego de natural es quemarse

De que tejas Chus , dimelo a la cara

Chus : me quejo de que llamaste a Teresa

Por medio de tu novio y mataste a Abigail

Chulo : ¡ y tu que hiciste Chus que hiciste , nada , no hiciste nada

Chus te quedaste jugando entre faldas de mujeres

Y no sabias con que chocho quedarte , entre dos chochos te quedaste

Atrapado y ahora pagas por lo que es justo

Porque jugar con los sentimientos , duele ¿ o no lo sabias Chus?

¿ no los abias? Pues ya has aprendido fin de la leccion+

que queire sun premio , imposible , no hay premios

solo supervivencia , que quieres Chus

resucitar de entre los muertos a Teresa o Abigail

Chus contesta si eres hombre

Si pudieras resucitar a una de las dos

A cual de las dos resucitarias

Chus : no lo se , te juro que no lo se

Todo es culpa mia , lo se ¡ pero tu la mataste¡

Si pudiera ir a la Iglesia y rezar a Cristo para que pudiera salvar

A a una de ellas , no se por cual rezar

Porque las dos las amaba y las dos me amaron

Y las dos por mi amor murieron

Y por el amor a las dos he venido a matarte

Aunque ya dudo , dudo de matarte a ti o matarme a mi

O tu o yo

Pero alguien debe morir

O tu Chulo o Yo por borracho

Pero alguien debe morir

O tu o Yo

Pero de aquí sale un cadaver al menos

Si es que no dos

Que primero a ti te mate o luego me mate a mi

O Yo y tu

Pero uno de los dos ha de morir

O los dos moriremos aquí

Primero te mate a ti , y despues me mate yo

Y sea el novio tuyo el testigo de nuestra injusticia

Y sea el novio maricon tuyo el testigo de la tragedia

Y que le den por el griego al maricon de tu novio

Que esto ya se pasa de todo y no se quien soy no se para que he venido

Ni se si saldre de aquí con vida

Porque ya me quiero quitar este dolor que sufro ,

Si Cristo que esta en el cielo

Opudiera resicitar a una de las dos

¡ preferiria que me llevase sonsigo al cielo

para yo muertto estar entre las dos¡

no soportaria ver que mi por mi fallo

una de cuantas por mi sufrieron

pena de espiritu

y de cuerpo corrupto bajo tierra

sin yo ir a rescatarla a los infiernos insepultos ...

¡ no me digas a cual rescataria , porque ni yo mismo se si yo ya tengo salvacion

depues de cuantas culpas mi pobre y desvencijada alma

como una cancela vieja de mi pecho

aguanta con musarañas y telarañas

que yo ya parezco un insecto

de mi opobre alma sin sentido de gloria hundida en la culpa

como el hundimiento , de mi esperanza

que no abrigo ya ningun deseo de seguir aquí por mas tiempo

si no es opor cruzar mi navaja sob re tu pecho

y asi alivie en algo cuanto dolor llevo

viendo mi venganza

sobre tu cadaverico cuerpo

tendido entre las hojas secas que esta calle pueblan

comoo seca esta tu alma Chulo

como yerma estan tus entrañas

acabemos ya que no me resisto

ete yo a ti venganza

y muerto tu , mi mano haga justicia

y con mi justicia crminal

empañe yo mi las magrimas

porque no soporto verme rodeado de tanto crimen sin sentido

tanta muerte inutil y esteril

como esteril es el maricon de tu novio

Chulo que eres un Chulo de maricones que se creen princesas

Cuando son espejismos de sus miserias

De su dewasear y no poder ser

Como yo aquí ahora postrado me veo

Sin poderresarcirme de cuanto mal he hecho con error

Y conciencia de cuanto error cometo ya sin salvacion mas que por la venganza

Justa , y haciendo yo justicia

Sea mi justicia mi lamento y mi consolacion a cuanto crimen

He esparcido

Porque yo Chulo sere un bastardo que todo lo he rodeado de msieria

Pero tu Chulo fuiste quien hundio el cuchillo traicionero sobre

El pecho de mi amada , y eso Chulo , eso , no puedo consetirlo

No puedo dejar que todo esto se acabe sin que la mala mano que me llevo al infierno

Muera conmigo en este absurda comedia de teatro

de burgueses , bohemios , macarras , putas chulos y maricones

No permitire Chulo que siendo tu el mal bicho

Te vayas por la calle sin recibir merecido...

Chulo : pero Chus , contente , no ves que culpa mia no fue

Sino el buen corazon de nuestra Abigail

Chus . ¡ no la digas nuestra

Porque era ma , Chulo¡

Chus . digo nuestra y digo por bien

Yo mal no quise hacer

Y fueron sus sentimientos de compasion

A la ramera que me engaño

La que se interuso entre

Este filo que limpiaria mi honor y fama

Y la ramera que me utilizo como la fregona

Con que limpia el retrete por las manas

De vomitos de borrachos y orinas de los viejos

Chus no hagas lo que no quieres

Porque en el fondo sabes

Que ni matandome

Resusitaras a ninguna de las dos...

Porque toda muerte es inutil

Y esta mas que ninguna

Y si mi muerte ha conducir a la uya

Clavandote en tu cuerpo el cuchillo de Teresa

Que su fantasma ya anda por estos lares

Despues de matarme a mi

Entonces , no me mates , y asi salvate tu

Sino muriendo yo no encuentras camino para tu salvacion ...

¿ crees que matandome resucitara el cadaver

de alguna de esas victimas de tu amor?

¡ que digo , soy necvio , victimas de amor que barbaridad¡

Chus , hazte el caso

Que han muerto por tu indecision

De no saber escoger

Entre una amapola de tallo suave y una rosa de tallo espinoso

Escogiste la rosa , y te hiciste sangre

Culpa de tu libre albedrio es la tragedia

Que no supiste usar cuanto Dios nos dio a su imagen y semejanza

No haciendose la cuenta Dios

Que nosotros somos hombres , y los hombres , hombres son

Y cuanto humano hay en nosotros de divino bien poco

Nos dio Dios la libertad y el albedrio

Y ahora nosotros suframos por nuestros actos...

Que son nuestros actos Chus , que si , que te lo digo yo

Nuestros actos Chus , no me habas blasfemar ante el nombre de Dos

Pero por mil demonios Chus hazte al caso , que son nuestros actos

Y no Dios quien nos lleva a este drama

De donde si ninguno de lso dos sale vino

No es por que lso angeles lo quieran ¡ los angeles , son buenos

Y el humano corazon perverso al perderse entre amores

Y malas mujeres¡ Chus , bien sabias

Cuando entraszte por primera vez en mi prostibulo

Ese lugar no era de buena fama , y malas mujeres andaban de moral flxible y ligeras de equipaje

Por estos caminos de pasajeros sin maleta

Porque son mujeres de no mucho trayecto

De malas , pecan , y al pecar , los hombres , pagamos las consecuencias

Chus fuiste tu quien se metio en la boca del lobo

No me vengas ahora con que tu eras el ingenuo y yo el malvado

Yo a nadie obligo a nada

Cuanto mis clientes hacen con mis chicas , alla ellos , cada uno sepa lo que haga

Yo sobrevivo en este mundo de derrota , en el que
No hay premio al vencido , y lso vencidos sobrevivimos
Los bohemios mucha moral
Mnucha filosofia los bohemios
Pero a la hora de la verdad
Fuimos nosotros los que la revolucion hicimos
¡ cuando vosotros lso bohemiso nos veias partir al frente , todo eran vitores
los poetas y los filosofos
lso borrachos , los macarras , los chulos y los maricones
los desesperados y los humildes
todos nos daban vitores¡
Os guste o no , fue nuestra Revolucion , la revolucion de lso vencidos , como yo
Que cuando volviamos mutilados ,sedientos y hambrientos del frente ruso
¡ aun con la euforia de matar nobles de sangre azul y banqueros de sangre judia¡
erais vosotros , lso bohemios quienes nos escupiaias en la cara
nosotros devencijados sedientos y hambrientos,
pero gritando los bohemios contra nosotros
que fuimos traidores , y Napoleon un mezquino
traicionando a la amada Revolucion que destrono al Rey
traidor Napoleon proclamandose ¡ emperador ...¡ del romanticismo ...
¡ quieres matarme Chus , matame
pero si con mi muerte esperas ver resucitar a Teresa o Abigail
a ninguna de las dos veras levantarse de donde ya piensan andan
con la sangre ya fria y el cuerpo gelido¡
matame Chus , pero asi , no vas a lograr nada
deseas lo imposible
y eso es de dificil solucion
Chus , no puede ser , cuanto me pides , hazme conmigo aunque si esperas salvacion
Esto no sera mas que otro crimen , tan criminal e inutil como los dos.

Chus : te equivocas Chulo ,
Esdta muerte que ahora cometo sera un crimen
Pero no mas criminal que lo que tu has hecho
¡ todos los hombres somos iguales , cierto¡
si todos somos iguales ,
matandote yo a ti

yo ya como tu , seamos iguales

los dos crminales

Chulo : ¡ pero te has vuelto loco mentecato

Apartya esa navaja , que dices

Al menos si me matas , que sea por una accion heroica

No por esa locura¡

Chus . ,¡ no estoy loco

Tu eres un asesinoa , y yo ahora tambien voya ser un asesino

Los dos pues , sea , seamos asesinos

Los dos iguales¡

No voy a resucitar a ninguna de las dos

Y de hacerlo ¡ a ninguna de las dos

Resucitaria para seguir con este tormento

De seguir rpeguntandome si hice mal o bien

Prefiero matarte y clavnadote mi justa veganza

Con mi venganza yo me alivie de mi pena

Creyendo que al menos , aunque solo lo crea sin ser cierto,

Al final de todo , obre correctamente

Y ahora por fin en paz muero

Sabiendo que he cumplido como un hombre

¡ lo que un hombre tiene que hacer , leches ,

que un hombre , lo que se dice un hombre

cuando llega la verdad , se demuestra ,

y cuando llega el momento un hombre tiene que hacer lo que hace el hombre¡

haga justicia yo

y no esas leyes burocratas , hagase la justicia de Dios

que si bien dijo el quinto mandamiento a Moises

tamnbien ley de Dios es la ley del talion

tu mataste ¿ no Chulo?

Por una vez en mi vida , haga lo que tengo que hacer

¡ he de amtarte , hagase justicia , diente por diente¡

y Dios me ampare , que no obro contra su quinto mandamiento

pues obro por su ley talonaria

¡ muerte a este Chlo de putas y maricones¡

Chulo : no pro Dios , clemencia , piedad

Miserocordia ante el miserable acto

¡angeles del infierno , venid a mi , al siervo de vuestra revolucion¡

Chus . ¡ muerto eres Chulo¡

Chulo : ¡ muerto soy ...

Dios me acoja en su eterno perdon

Como David , perdono a Saul¡

¡ y no perdonaste tu , Chus ¡

muera yo a jusntarme con Abigail.

Chus : muerto esta ... y

el frio acero en su corazon

como en mi corazon el remordimiento

antes la meurte de Teresa y Abigail

cortandome en mil pedazos

ahora mateo yo al Chulo

y en diez mil pedazos se cortan mis entrañas

Homosexual .¡ has matado al Chulo

Has matado a mi Chulo- elhomosexual se abalanza sobre Chus dandole bofetadas , y Chus no hace nada por impedirlo , y Chus pone la otra mejilla cada vez que el homosexual a Chus le da una bofetada

Y despues se tranquilzia -

Como has podido hacerlo , has matado cuanto mas queria

O cuanto mas podia tener , o cuanto mas necesitaba

Chulo no era uno de esos hombres de las novelas o de las poesias

Chulo no era uno de esos heroes

Chulo era eso , un Chulo de putas

Era mi novio , porque un marticon como yo

Que va a tener sino un Chulo como el que acabas de matar

¡ que será de mi ahora¡

ahora ¿ deberia ser yo quien te matara ati , no es eso Chus

porque eso deberia hacer yio

yo ahora deberia decir

pues mira como me has amtado al novio cohjo el puñal del pecho de mi novio

y te mato a ti Chus , no es eso lo que una chica como yo deberia hacer

o un hombre como yo

que me importa poco ser lo que sea

el caso es soy Yo sea Chica con pene

o hombre con un Yo de mujer

que me importa poco Chus

que yo no soy como vosotros

siempre con el honor y al fama

y a mi que me importa el honor y la fama

si yo solo quiero que me pongan mirando para Murcia

a mi que me importa todas vuestras venganzas

ahora dime Chus deberia matarte a ti?

Chus . ¡ hazlo , que sabre estarme quieto para que me mates¡

Homosexual : Chus ... no , Chus

No lo hare

“Chus estabas furioso

Estabas violento

Y alguien ahora ha pagado tus nervios

Se ha montado una bronca

Y yo no te voy a dejar en el suelo”

Porque no Chus , las cosas no son asi

Ni tienen porque ser asi

Soys vosotros los poetas los que inventais todas estas cosas

Y llenais a las chicas como Teresa yAbigail las ideas de principes y honor

Y mucho heroe romantico , y mucho puton verbenero

Pero no Chus , eso en la vida nreal no es asi

La vida real no esta hecha ni de principes azules ni de mujeres perfectas

Mirame Chus

¿ soy una mujer pefecta? No , claro que no Chus

sopy una chica con pene , no soy perfecta

el Chulo no era un principe azul

pero no merecia morir por eso ... le has matado porque te ha dado la gana

le has matado por estas borracho Chus

siepre bebiendo cervbeza

y no puede ser

al final , la pierde , y cuando la pierdes

haces daño ala gente que , no es que sea honrrada o no

es simplemente gente que sobrevivie

¡ pero Chus has visto donde vivimos

en este barrio de macarras y fulanas , Chulos y maricones

acaso piensas que es vivir aquí algo facil¡

no , pero , las chicas como yo y los hombres como Chulo

a donde vamos a ir , dimelo tu porque yo no lo se

te digo que no lo se...

quitate esas historias de la cabeza

no hay romanticismo

no hay principes azules

no hay princesas encantadas

nada es perfecto

yo no soy perfecta , y a mi que leches que importa no ser perfecta

soy como soy y apechugo

y em aguanto , nada es perfecto

nada y vosotros lso romanticos

que si el guerrero heroico matando por venganza

como la venganza de Don Mendo

o la venganza de Orestes matando a Egisto por vengar la muerte de Agamenon

y Egisto en veganza por la traicion del padre de Orestes

a la sangre de Atreo ,o los hermanos de Antigona matandose como cucarachas...

no hay romanticismo Chus , el romanticismo esta muerto

Chus : ¡ ¡ matame , a que estas esperando

Si dese4as amtarme en el fondo no reprimas tu sentimiento¡

Homosexual : ¿ te piedas que yo tengo alguna ilusion por matarte?

Ese es vuestro problema

Me miras como un hombre ...

y yo no soy hombre para matar a andie

Y las camareras del Salon de Abigail

Me miraban como una fulana

Y yo no soy mujer para ir engañando a nadie ...

Yo no tengo porque matarte Chus

Porque no , porque la vida no es asi

La vida no es coger el honor y la fama y la venganza por la amada y subirse a la torre de marfil

Nada es perfecto

Y no matandote te hago mas daño

Porque seras tu Chus , quien hunde ese puñal

En su pecho

Chus , te voy a matar ,pero no como te piensas

Te voy a matar de pena dejando que contemples tus actos

Y cuando te des vertigo de a donde llega tu locura

Seras tu , quien se hunda ese puñal en sus entrañas ...

Yo no tengo porque matarte

Cuando eres tu quiens e averguenza de lo que ha hecho

Chus . ¡ yo no me averguenza

He hecho lo que un hombre debe hacer¡

Homosexual : ¡ y que es un hombre¡

Chus : un hombre es ¿ un heroe?

Homosexual : ¿ un hombre es un heroe

Me tomas en broma , o es que esta noche has bebido demasiado

Pero tu Chus te has visto , tu eres un hombre , tu eres un heroe

Cuando acabas de matar a otro hombre , estando tu medio borracho

O como si no estuvieras medio borracho , ma da igual cariño

Es que me importa un pimiento , tu eres ese hombre

Del que tanto hablas? Chulo fue mas hombre que tu ,

El Chulo si ha matado no ha sido por sobrevivir comprendes , por sobrevivir

Este mundo , es demasiado duro

Y las bestias como vosotros los bohemios y los burgueses lo haceis mas cruel ...

Los bohemiso llenando ala gente la cabeza de ideas imposibles

Y lso burgueses comprando las almas con dinero ...

Hay quien compra mi cuerpo cuando yo me prostityo

Porque querido ¿ tu crees que a mi me daran trabajo en la fabrica

A mi , a la mas puta del puerto

Que mas puta que yo no hay en todo Paris

Y mira que soy puta ?

Pero hay otros que compran almas ...

Si , Chus , hay quien crompa almas ...

La prostitucion de la conciencia por el posibilismo etico ...

Chulo lo hizo para seguir viviendo en este barrio

Metafora de la realidad

Miserable

De macarras y putas m, chulos y maricones

Si , Chus , asi es , Chulo mato por sobrevivir pero ¿ tu porque has matado?

Chus : he matado por aliviar mi conciencia

He matado , porque se lo merecia , he matado

Porque esta noche he perdido a las dos mujeres que mas amaba

Homosexual : ¿ y porque tu has perdido tus amores ,

Por tu culpa , cielo , perdona que te recuerdo

Que todo esto es or tu culpa y no por la verdulera,

Tu a mi me has quitado a mi marido?

Chus : ¡ si , lo he hecho¡

Homosexual : ¿ y a eso lo llamas ser hombre?

Chus : a eso lo llamo ser hombre

Homosexual : me has quitado todo esta noche

Si no le husbieras matado si mi Chulo aun estuviera

Aquí para abrzarme

Si aun pudiera amarle , y él a mi , como un hombre

Y yo su chica preferida , de todas la mas verbenera,

Ahora le diria a mi Chulo

Anda , vamonos , vamonos

Que yaesta al llegar la policia

Y no quiero ver a hombres de uniforme que el pene se me pone duro

Con tanta porra y cachiporra maziza

Y voy a dar el espectaculo , anda cariño vamonos

Cariño que me pongo loca , loquisima

Vamonos tesoro vamonos mi vida

Que eres lo unico que tengo

Anda cielo vamonso a un hostal de esos baratitos donde emabrazaras toda la noche

Y despues nos iremos a otro barrio chino

A Belgica o Amsterdam o a Barcelona

Qe tambien hay barrios de chulos y maricones y borrachos y bohemios

Y alli , mi vida no te preocupes

Yo trabajare para ti , todos lso dias hare la carrera en alguna esquina

Me lelvare a hombres a mi madriguera

Y te dare de comer con la venta de mi cuerpo

Y podremos seguir sobreviviendo

Porque ¿ sabes Chus , eso es lo unico que importa

Sobrevivir , Chus , de eso se trata , solo de eso

Aquí no estamos para odiarnos o yo que se que haceis

Aquí estamos para sobrevivir entiendes

Aquí estamos para ir trando como sea

Contra mal tiempo buena cara y a buenos tiempos viva la fiesta

pero para seguir adelante

Que es lo mas importante

no Chus , no te equivoques

Que yo esoy loca , pero se lo que digo Chus

La vida Chus esta para vivirla

Y si esta para vivirla , esta para sobrevivir dia a dia

Y soys lso que moris por honor y fama con vuestras historias romanticas

Quienes lo haceis todo tan dificil?

Y los burgueses comprando almas...

Y aun , me das pena Chus , porque yo , no he hecho nada

Ni pienso hacerlo , es mas , te vere morir

Sin que realmente me gustaria verlo

Aunquen reconozco que tampoco te tengo compasion

Aunque si me das pena

Chus no bebas tanto

Chus , no pierdas la cabeza ...

Yo soy un hombre que quisiera ser una amrgarita en el campo

Recogida por un hombre que me abrace fuerte

Yo deseo lo que no soy

Imposible es , ese es mi drama

Y tu Chus ¿ tu drama cual es?

Chus : mi drama es la libertad

Homosexual : ¡viva la virgen

Un bohemio revolucionario

Ahora me dice algo nuevo

Que gran problema el de la libertad¡

Y sus consecuencias ...

Por favor Chus , dime algo que no sepa

Chus : mi problema son mis errores

Homosexual : vamos mejorando cariño

Veamos el sistema matematico de acuaciones

Que estas usando en estas metaforas

Incognita a resolver es el problema

El problema como variable independiente

Y como variable dependiente la libertad

La libertad depende de que la libertad es un problema

Muy matematico veamos , ecuacion lineal sobre la recta y los ejes de cordenadas

X = Y

Problema = libertad

Pero la cosa se complica

Porque el señor Chus nos propone un silogismo

Dado que despues me dice

Que sus problemas son sus errores

Lo cual implica que

La variable independiente sigue siendo el problema

La variable dependiente son los errores , es decir , Epsilon , estadistica pura y dura

Dado que

X = Y

Problema = error

Es cierto lso errores que cometemos son todo un problema

Especialmente cuando dependen de nuestro libre albedrio

Con lo cual tenemos

Problema = libertad = error

Silogismo pues evidente

Si todo estuviera determinado , el error es lo que se sale de la determinacion

Es decir , el error es lo indeterminado

Mas si

La vida fuera pura indeterminacion el error nace de determinar nuestra voluntad sobre el vacio

Es decir , libertad

Con lo cual

El problema de Chus

Es el problema del hombre

El problema del filosofo aleman de Kant y su maestro Herder

El problema

De cómo estando todo determinado por Dios el hombre es un ser indeterminadamente libre

O como la voluntad se determina sobre el vacio existencia ,

El poeta frances de la filosofia alemana,

O el filosofo aleman del poeta frances

¡ la santa Union de Europea ¡

Chus : mi problema es el drama humano

De desear lo que una vez hecho real el hombre lo pervierte y corrompe

He ahí nuestra tragedia

He aquí nuestra condicion humana

Que todo cuanto de puro santo ha habido en este mundo ,

Cuanta ideas de justicia y libertad creamos lo convertimos en la humana comedia

Y la libertad se convierte en el origen del error , por no saber elegir ,

Y la justicia ideal se convierte en veganza , como venganza por la mala eleccion del projimo ,

Cuantas ideas hemos creado las corrompemos con nuestras manos

Homosexual : evidentemente mi querido amigo

Todo lo ideal al hacerlo realidad se convierte en material

Toda materia es imperfecta por antonomasia

Con lo que todo lo ideal convertido en matarial sufre imperfecciones ...

Todo sueño humano de eternidad se convierte en monstruo de Frankestein ...

El poeta frances y el filosofo aleman y la novelista filo-irlandesa

¡ he ahí la Union Europea ¡

Ya lo dijo el poeta romantico

De Napoleon al tratado de Roma y al Banco Central Europeo, Miterrand y la viuda de Europa.

¡ Europa , no era la hermana de Cadmeo

fundador de Tebas

tras derrotar al monstruo de Marte

Europa es su moneda¡

Ya lo dijo tambien el cantante marginal

Chus : ¡ callate , maldita sea que todo lo que digo

Lo ridiculizas como si no tuvbbiera sentido¡

Que te calles he dicho o te clavo esta navaja

Homosexual : serenate Chus

No era mi intencion ridiculizar tus sentimientos

Chus : pues lo has hecho , maldita sea

Homosexual : ¡calmate Chus¡

Que ya te veo venir

Chus : ¡ no me calmo porque no puedo

Estas noches han muerto los seres que mas amaba

Y no puedo calmarme, en que me convertire a partir de ahora¡

¿ en una sombra del cementerio

de esas que siempre de luto han de ir a la tumba del ser querido

sin mas ojos que pensar en la difunta esposa que nunca tuve

en que me convertire ahora mas que en un fantama

de cuantos sobre los cipreses se arrodillan hincandose

sobre la tierra ... esa tierra de lombrices , de gusanos

esa tierra de calaveras y femures

en que me he de convertir ahora?

¿ donde iran las noches de diversion y pesadilla divina

las noches de pasion y tormento en la jaula del dormitorio de Abigail

donde quedaran las risas y los vinos , donde quedara todo eso

ya no mas he de vivirlo

mas que huerfano de quien como una madre me trato

mi santa , Teresa , digna de Jesus

viudo de la mujer sobre la que postre tantasveces mi cabellera

sobre su vientre

y el olor de su sexo humedo

huerfano y viudo he de quedar

que quien entre dos amores

vio naufragar su eseranza?

No , no puedo es superior a mis fuerzas

He de dar fin , si , he de dar por finalizadfa

Mi sufrimiento

Y matando mi vida , me mato

Y

Y muerto yo

Muerto mi sufrimiento

Porque ya veo que matando a Chus he hecho justicia

Jhusticia quede ahí reflejo de mi impetu y coraje

Nadie diga que fui cobarde

Rece mi epitafio que lo di todo por cuanto ame

Como un hombre ha de hacer

Cuando la ocasión llama a novenas

Para dar feretro a quien arrebata

Lo que no siendode suyo es de otro

Y quitandoselo al projimo trae desespèranza .

Cristo hijo de Dios y la virgen

¡ la virgen como nuestra madre , como mi Teresa santa¡

que vino a traer la espada

aquí vine yo con mi navaja

como la espada de Cristo en el cielo santo

para dar justa justicia sobre el pecho del malhechor

cuanto mal hizo y no debio

y asi sea la sangre de este Chulo novio tuyo

esta sangre que yo derramo simbolo del sufrimiento que derramo

tu Chulo inutil y viejo saco de huesos raidos ...

he hecho lo que debia

defender ¡ a mis dos mujeres mas queridas que nunca tiene hombre¡

solo dos mujeres tiiene un hombre

por encima de cualquier cosa y por encima del cadver de quien sea

y si hay que matar , se mata

si es por defender a la Virgen Maria , a tu madre o a tu esposa

a la mujer que es tu madre que te dio a luz

y la mujer que es tu esposa que te dio la felicidad

por dos mujeres todo hombre debe matar

y no dejarse humillar

porque es cuanto tiene en este mundo

que no se tiene riquezas nque no se tienen tesoros bajo una isla paradisiaca en un cofre pirata

que no

que solo tenemos nuestra vida que nos dio mas mujer que una

y solo tenemos nuestro amor a la esposa que entre todas las mujeres elegimos para toda la vida

defender a una mujer es como defender

a la Virgen Maria con Jesus en sus brazos

tu Chulo , tu novio , mato a cuanto mas amaba

Teresa me cuido como una madre a su criatura

Abigail me ofreio el sexo humedo

A las dos ame , como debia amarlas

Por las dos he sufrido ,

Y por el amor a las dos he matado

A quien a una de las dos clavo su cuchuillo

¡ si por error mato tu Chulo a Abigail ...¡

si mato a Abigail este Chulo por error

mas errores yo cometi

solo se que el le mato

como yo lo mate a él , en paz quedamos

¡ y no se hable mas que yo me mato ahora , me mato , me voya matar

y no se habla mas que reviento

me mato , me mato , me mato¡

Homosexual . ¡ nooo , noo , pero nooo¡

¡ pero cabron no te mates , cabron que haces

pero que vas a ahcer , pero animal , no te mates¡- lo dice chillando como una histerica y todos lso gritos que al actor se le ocurra

Chus . si... me mato

Que me mato , que te calles maricon no chilles que va a venir la policia

Y no va a dejar que me mate en paz y a gusto

Pero maricon no grites que aqui nadie se puede matar en paz...

Y hundo este puñal en mis entrañas

Con la sangre un caliente

De mi santa Teresa

Y aun mas caliente del cadaver de mi ultima victa

El Chulo ahí yaciente

Muerto quedo

Justa venganza hice a quien queriendo matar a esa camarera termino matando por error a Abigail

Si Abigail murio pro error del Chulo

En tal caso

Mas justo

Es matarme yo

Que por mis errores murieron las dos

Las aguas del rio van al mar

Y la sangre del traidor a la moqueta del salon

Muerto soy

Justicia hecha , ¡Dios perdone en su eterna misericordia a este miserable que ahora , muere ¡

Homosexual : ha muerto ¡ ha muerto¡

Ha muerto ...¿ y ahora yo ... de mi , que sera?

Las mujeres se dejan matar por los hombres

Los hombres se matan por las mujeres

Y yo que ni soy hombre ni mujer

¿Que he de hacer , ahora que me quedo sola?

Entre prostitutas y navajeros , chulos y maricones

¿ buscare a otro hombre que me ame

op aunque no me ame que me comprenda solo

porque , una chica como yo? porque ... amor , mucho pedir

en estos tiempos dificiles

pero que digo yo

¿ cuando ha habido tiempso faciles?

me conformo con que me comprendan

el drama humano

deseamos ser lo que no somos

el sueño imposible del querer y no poder

Chus deseando dos mujeres , pero eso no puede ser ...

y en la fatiga de la busqueda del sueño

el sueño imposible nos hace tocar fondo

y en el fondo el sueño realizable

las mujeres , o los chaperos , que hacemos los sueños realidad

y en el sueño real posible

Chus bohemio vividor de sueños en

la conciencia moral se prostituye con el posibilismo etico

a precio de traicion , el posibilismo etico de la traicion al valor moral ,

todos callan y fingen no saber nada

y la santa de Teresa ,

de tan santa que era no quiere mal a nadie

nui al propio Chuis que la abandona

ante la posible huida soñada por Abigail , Teresa sola se pincha

con el cuchillo , muere Teresa

y la conciencia postituida sale del sueño real

y se da cuenta

que todo es una realidad de mentiras ,

como las mentiras de lso bohemios y lso burgueses

y aquí lo unico que importa es sobrevivir

en la guerra como el amor todo vale

el bohemio sueña , pero el supèrviviente de ¡mis batallas

al anochecer , viejo caballo en el que cabalgue hasta la madrugada¡

mi cinico Chulo que a duras penas vive con las heridas de guerra

engañado por las mentiras de la Camarera

oh pobre camarera

otro imposible

otro sueño irrealizable

otra agonia

el drama se desata

la camarera queria y no podia

que peor drama que el desear y no tener

porque , ella , la camarera , ¡ la que todos creen que era mala¡

amaba Abigail cuando ya Abigail ya soñaba con la huida

ahora el Chulo se siente traicionado como Teresa

pero si Teresa era santa , el Chulo no es mas que un pobre hombre que anda entre putas y maricones

y no por culpa del Chulo

pero ¿ a donde he de ir yo

una chica tan tierna como yo

que deseo ser mujer siendo hombre

mas que si un vampiro anda por la noche

yo mas aun con mas motivo?

pues de dia , todos me llaman maricon

y de noche todos me desean a escondidas ...

entre los sueños posibles

de un prostibulo ¡ yo puedo ser una mujer ¡

donde de vez en cuando me llevo un hombre... mi Chulo mi amor mi cuielo

pero Chulo , el superviviente de lso sueños realizables , ¡Chulo traicionado¡,

¡ vil crimen la traicion es

y nngun mandamiento lo alude¡

ahora es el proxeneta quien se siente ...

¡ como se sentia entre mi brazos

despues de hacerme el amor tras la aurora¡

el Chulo sintiendose traicionado como la Teresa santa ,

se abalanza en defensa del honor y la fama

en contra de la camarera de mentiras

y cervezas a los borrachos ...

¡ pero el error quiso que muriera la persona equivocada¡

Abigail compasiva no quiere ver morir a su amiga

pobre Abigail victima de dos errores

el error de la libertad

y el error de la compasion

Chus ... ya sin esperanza busca culpables

Donde hay fantasmas

Mas culpa fue suya que de nadie y

Mata a mi marido a sabiendas que todo , es un absurdo ,

Y aquí yo me hayo postrada

Acto cuarto cuadro primero , llega un gendarmes de policia

Gendarme : ¡ alto ahí policia , levante las manos¡

Homosexual : ¡ que esto que ocurre

Soy inocente , soy inocente¡

Gendarme : eso lo dira el juez

Que ha ocurrido , yo veo muertos

Y a usted le veo bañado en llanto

No me diga que no sabe nada

Porque usted esta fingiendo

Sera comico de teatro , pero aquí

Yo mando y le aconsejo que no finja

Homosexual : pero esto ha sido una pelea

Yo soy muy sentimental , y me emociono con nada

Fijese usted

Me emociono hasta con esuchar a las golondrinas

Esto ha sido una pelea , yo no tengo nada que ver

Gendarme : no has visto nada

Homosexual : cuando llegue ya estaban muertos

No vi nada ni porque ocurria

Gendarme : ¿ seguro que no sabes nada

De cuanto aquí ha ocurrido?

Homosexual : segurisimo yo no se nada

Segurisima oye , venia por aquí andando cuando de repente

Dos hombres muertos

¡ menudo susto se imagina¡

por eso estoy tan transformada

pero yo no he sido , se lo puedo asegurar

¡encima que me llevo un susto de muerte

me va a deterner ¡

Gendarme : eso se lo diras al inspector

Porque yo no me lo creo , si tienes algo que esconder

Alla tu , quien esconde algo trama

Y eso al señor juez no le gusta

Arreando , vente conmigo , quedas detenido

Homosexual : pero si yo no he hecho nada

Gendarme : ¡ te vienes conmigo ¡

Esta noche parece de difuntos

Todo el barrio esta plagado de cadaveres

Homosexual : ¡ pues yo no tengo la culpa

De que cadaveres me habla¡

Gendarme : en el prostibulo del barrio

Dos mujeres muertas

Homosexual : ¡ no me diga eso

Que me miedo , un asesino en el barrio

A donde vamos a ir aprar

Este mundo se ha vuelto loco

Por Dios santo , que me dice

No diga esas cosas que yo soy una dama¡

¿ y digame , saben ya quien es el asesino por un casual?

Gendarme : lo estamos investigando

Pero nadie dice nada

Las vecinas de una de ellas dicen que era normal

Nunca la vieron nada extraño , eran gente normal

Ya sabe , nada de juergas , nada de diversion

Gente muy normal ... ¡ es todo tan misterioso¡

Homosexual . si , es muy misterioso

Y de la otr que saben

Gendarme : una prostituta

Homosexual : y cual piensan que fue el movil del crimen

Gendarme : ¡ no tengo que darle explicaciones

Venga andando , no tenemos toda la noche

Vayamos con el inspector

Tendran que levantar estos cadaveres¡

Homosexual : y adonde me lleva

Gendarme : vamos a donde estan las otras dos muertas

Alli estara el inspector en

salon de Abigail

Acto cuarto cuadro segundo , de nuevo el dormitorio de Abigail con el retrato de Napoleon y el retrtato aun sin acbar de Abigail , y Tertesa yAbigail muertas en el suelo y todo como antes , el inspector de policia esta haciendo preguntas al Poeta Romantico , al Pintor Impresionista , a la Camarera , al final Aparece el otro gendarme como el homosexual ,

Inspector :¿y usted , sabe algo de este

Macabro crimen cometido posiblemente

Con premeditacion y alebosia?

PR: yo , no se nada lo siento inspector

No puedo decirle nada porque

No escuche , no se que ocurria

Entre la musica

De ese Musico Negro

Y el alcohol

Creame , es dificil saber lo que ha ocurrido esta noche

Inspectro : ya , entiendo , usted no sabe nada

¿ y usted sabe algo , usted es la camarera de este local

no es asi madam?

Camarera : no , yo no se nada
Se lo puedo jurar por mis difuntos
Del primero al ultimo no se nada
Yo estaba sirviendo copas , entre el ambiente
Y que una no para
Es imposible
Saber donde andan las chicas
Lo siento le juro que si pudiera
Le ayuudaria , se lo juro por la Virgen
Que se me caigan lso anillos

Inspectro : auque bien visto
Los anillos de una prostiotuta bien poco valen
Por cierto , no jure en vano
Lo dice la biblia
¿ y usted es cristiana verdad?

Camarera : si , muy cristiana , pero mucho
No se imagina usted

Inspector : entiendo , entiendo
¿ y usted caballero
hay un retrato de la asesinada
ahí dentro
y juraria que usted lleva
las manos mancahdas
con lso colores del cuadro que esta en el caballete?

PI: yo , pues mire
Si le digo al verdad
Esque , no se si lo va a creer pero

Inspector : siga siga
Si yo me creo todo

No me ve que me lo estoy creyendo

Lo hacen de maravilla

Son muy buenos actores fingiendo

Diga diga , que paso

PI:pues vera inspector yo no se nada

Ese cuadro lo llevaba pintando desde hace semanas

Vine a terminarlo

Cuando de repente

No se si se lo va creer

Justo que entro y ya estaban muertas

Inspector : pues si que es misterioso

Porque aun la pintura no se ha secado del todo

Y bien podria ser que comenzaron el cuadro

Hacer unas horas

PI: ¡ un milagro , un milagro

La pintura aun siue fresca

Esa mujer era unsanta

Y ha hecho un milagro , un milagro

Que santa mujer que milagrosamente

Ha tenido fresca la pintura del cuadro¡

Inspector : eso dicen

Que una de ellas , era santa

Y la otra , prostituta

Bonito cuadro ¿ no cree?

Una santa y una fulana compartiendo un salon de señoritas ligeras de ropas

Musico Negro . pero no me diga

Inspectro que usted no hace un poco de drama

Inspector:. anda negro callate

Por cierto aquí llega ese maricon

Gendarme : inspector , inspector mire lo que le traigo

Puede ser sospechoso

Iba por la calle haciendo la guardia+

Como usted me dijo

A ver si encontraba algo raro

¡ y he encontrdo otros dos muertos¡

Inspector . ¡ como dice

Dos muertos mas?

Gendarme : si dos muertos

Uno con pinta chulo y el otro apestaba a cerveza

Fui porque estaba andando por el barrio

Cuando , oi gritos

Y eran los de este maricon

Dice que no sabe nada pero no me lo creo

Inspector .:con que tu

Tampoco sabes nada

Vamos , nada de nada

Un santito ¿ verdad?

Homosexual : si señor

yo no se nada , pero

Nada nadita nada

Soy inocente

Inspector : vaya vaya vaya

Que tenemos asqui

Cuatro muertos

Dos cadaveres

de sexo femenino

En el sormitorio de un prostibulo

Uno de lso cuerpos pertenece a una mujer sa santa reputalcion

La otra a una mujer de mal vivir

Y otros dos cadaveres en la calle

De sexo varon

Un cuerpo de un chulo putas y otro cuerpo de un borracho

Y dos varones

Y que misterio ¡ nada oyo nada ni ha visto nada

Vamos , que esto aprece una convencion de ciegos sordo-mudos

Que interesante , de verdad

Esta profesion mia parece ya expediente X

No se habra sido un fantasma vengativo que ha entrado y ha matado a todo el mundo

Menuda novela negra

Musico Negro : por favor , inspector

Me permite un momento

Inspector : hable , hable

Por fin alguien que quiere hablar

Musico Negro . no perdone

Me referia en privado

Con un poco de intimidad

Me comprende

Inspector : vaya vaya

¿ intiidad o le intimida hablar

delante de tanta gente

de lo que todos dicen nada saber?

Musico Negro : por favor , permitame

Haber – habla al tecnico de luces de la funcion del teatro –

tecnico de efecto de luces

Apague las luces delescenario

Y enchufeme el cañon de luz

Mientras hablo con el señor inspector

Acto cuarto cuadro tercera , se apagan todas las luces y el cañon de luz enfoca al Musico Negro y al inspector

Inspector : y usted que queria contarme

Musico Negro : vera

No se como explicarselo

Es dificil

Inspector : comience , hay tiempo

Musico Negro : es que no se si usted lo va a comprender

Inspector : creame , he visto ya tantos milagros inexplidcables

¿ no sera esto otro misterio inefable?

Musico Negro : vera

Esto de inefable tiene poco

Y si le digo verdad

Usted aquí sobra

No deberiaestar aquí

Esto no hace falta

Inspector : no mire esto no hace falta

Pero suted que me pretende decir

Musico Negro : no se como decuirselo

Esas mujeres que estan ahí

Teresa y Abigail

Ha muerto por los errores de esos hombres que estan en la calle

Chulo y Chus

¿ entiende?

Usted aquí no hace ya falta

Esto , inspector es otro de esos dramas que ya no tienen solucion

Ya no puede lelvarse a nadie ala guillotina

Los queestan ahí a dentro

No han hecho nada

El Pintor Impresionista unicamente pintaba ala señorita Abigail

Cuando todo comenzo a irse por donde no debia

Estaba pintando el cuadro cuando El Chus entro primero

Y despues el Chulo

Pero no hizo nada

Pero no lo hicieron mas que por salvar el pellejo

Ese homosexual le dijo a Teresa que viniera

Porque el Chulo que esta muerto

Le dijo al novio de su marticon que trajera a Tedresa

Pero el homosexual no queria traerla

El homosexual no tiene la culpa de nada

El homosexual solo salvo su vida

Que es dificil este mundo de putas y bohemios creame

En este barrio son salvar la vida ya te conformas

Porque si el Homosexual no hubiera llamado a Teresa Chus hubiera matado al homosexual

¿ me comprende?

El Poeta Romantico le dijo a Teresa que

Abigail y Chulo estaban dentro del dormitorio de Abigail

Pero no porque el Poeta Romantico quisiera ver morir a andie

Es que el Poeta Romantico queria salvar su vida

Porque Teresa le amenazo con un cuchillo

Pero el Poeta Romantico no queria ver morir a andie

Cuando el Poeta Romantico se dio cuenta de que habia un cadaver

Intento resolverlo llmando Chus para que hiciera algo por evitar ...

Que no la dejaran en lso cimientos .... donde hay ...

Inspector . no si le comprendo

De momento no puedo llevar a nadie a comisaria

Tiene usted verdad , ya entiendo

Pero digame que ocurre en lso cimientos de este lupanas

Musico Negro : no nada , un lapsus

En fin , ahi dentro hubo gritos y voces

Inspector : y deesa camarera que paso

Musico Negro : nada que no llore

El resto de su vida ... dejela

Inspector : lo siento pero

O me lo dice o le llevo austed detenido

A comisaria por desacato y perjurio

Asi que o me lo cuenta o le llevo preso

En las carceles ya sabe

A lso negros como usted los llevan a la Guayana

Musico Negro : pues ahora que me dice usted eso

No se porque pero su cara me resulta familiar

Mire inspector , me conozco todo este barrio

Y ¿ usted no es el que por un casual

De vez en cuando hecha alguna canita al aire con

Cierta dama que yo se me , y que por respeto es mejor no mencionar?

Y que a su señora esposa , una santa por cierto ,

A lo mejor no conoce , pero si alguien se lo dijera

Estaria gustosa le clavaria un pual entre homoplato y homoplato?

Inspector : si ... entiendo lo que usted quiere decir

Bueno , en realidad yo no coozco a esa mujer

Y usted ¿ a que tampoco se acuerda?

Musico Negro : yo , ni la conozco

Faltaria mas ¡ no se ni su nombre

No se nada de ella , si me preguntan , pajaritos en el cielo¡

Inspector : todos tenemos algo que ocultar

Musico Negro : todos tenemos algo inefable

Inspector . siempre hay un milagro inexplicable

Musico Negro : sempre hay un misterio

Inspector : siempre tenemos un lado

mas negro que este musico negro

Que dice verdades como impertinencias

Musico Negro : por algo soy negro

¿ pero no me ha visto brillar mi sonrisa?

Vera

Ionspector . oh que emocion un negro sonriendo

Musico Negro : sin insultar

Que aun puedo ir diciendo lo de esa mujer que conozco

Inspector : ¡ que misterioso verdad

Que milagro inefable

Contar cuentos de mujeres que ni conocemos¡

Musico : que mayor misterio que el sexo opuesto

Inspector : que mayor misterio

Que lo que ocultamos bajo la cama

Musico Negro : los trapos sucios a la cocina

Inspector : lo sucio mas sucio , al desague

Y que no salga

Musico Negro : ¡ cuantos milagros misteriosos en el retrete , verdad¡

Inspector . cierto , mi querido amigo

Porque ahora me permite llamarle amigo

Musico Negro . oh claro pòr supuesto somso amigos

Inspector : el agua de la cisterna del retrete es mas santa

Que el agua bendita con que labamos nuestras sucias manos en la Iglesia

Musico Negro : yo despues de defecer me labo las manos

¿ y usted?

Inspecto : cierto , cierto

No es bueno dejar los milagros sin labar

Musico Negro : los milagros van por dentro del cuerpo

Inspector : los milagros de la vida

Como la vida del milagro

¡ que es el hombre sino un milagro¡

Musico Negro : y la mujer ¡ que es ¡

Inspector : una santa , mi querido amigo , una santa

Musico Negro : pues ya sabe

Cuanto aquí ha sucedido tan solo

Que de aquí , no salga

Inspector : bueno bueno , esta bien

El informe policial de estos crimenes

Los tirare al agua bendita , quiero decir , lso tirare al retrete

Y entre todos ,labemonos las manos ¿ hecho?

¡ y sellemos esto con una lapida de silencio

Para cerrar este pacto entre caballeros¡ - se chocan las manos

Que placer hacer milagros con usted

Musico Negro : eso digaselo al maricon del novio del Chulo

de placeres prohibidos sabe mucho

Inspector : entre caballeros supongo

Musico Negro : entre caballeros , inspector .

Acto cuadro cuadro quinto , se apga el cañon de luz y se encienden las luces , evidentemente los actores siguen en su sitio como deben . El inspector y el gendarme discuten un poco y se van y despues tanto el Pintor Impresionsita , el Poeta Romantico , la Camarera y el Homosexual preguntan al Musico Negro que le ha dicho al inspector .

Inspector : quedan todos en libertad

No hay cargos contra nadie

Todo esta según la ley

Gendarme : Y hay aquí

Dos cadveres de sexo femenino

Y en la calla hay otros

Dos cadaveres de sexo varon¡

Inspector : No hay caso , ea , vamonos

Gendarme : esto es inaudito

Inspector : ¡ gendarme como diga una cosa mas

Le quito el uniforme , la placa de policia

Y se queda de pension de jubilacion ¡

Ya sabe , obedezcca mis ordenes

Si dsigo que todo esta según las leyes

Es que aquí no ha pasado nada que ya podamos solucionar nosotros

Gendarme : a la orden señor ... adios señores y disfruten de la noche

Inspector . adios señores y perdonen las molestias – se van el inspector y el gendarme

PI: ¡ se han ido

Pero que les has dicho¡

Musico Negro : nada que no pueda tratarse en privado

Homosexual : ¡yo ya me veia en calbozo

Violada por esos bestias ¡

Camarera : ¡ y yo que pensaba

Que me lelvarian a la guillotina¡

PR: le novela policiaca a terminado

Volvamos de nuevo a amar , a reir , y a llorar

Musico Negro : y que hacemos con lso cadaveres

PR: habra que enterrarlos

En sepultura y lapida con epitafio romantico

PI:si , es cierto

Homosexual : oh Chulo , cuanto te ame

Y cuan pronto temo olvidarte

Camarera : Abigail , adios

Acto quinto y final : el Musico Negro delante del publico habla

Musico Negro : Chus , entro un dia en este local

Que aquí ustedes ven

Ese dia , no era un dia como otro culquiera

Era un dia especial , habia bebido mucha cerveza

Chus estaba furioso

Chus estaba violento

Alguien tenia que pagar sus nervios

Se monto una bronca

Chus quedo en el suelo ,

Ahora esta contento ¡ muerto¡

Y en su tumba los bohemios siempre iban a recordar a Chus

Aquel viejo amigo de borrachera

El viejo amigo

Cuyas poesias sonaban en lso bares

Con las crestas enla cabeza

Y los simbolos de anarquia y guerra fria

Aquellos bares de bohemios

Aquellos bares donde escuchaban Negu Gorriak , Kortatu , La Polla Record

Que yo conoci en mi adolescencia

Meintras fumaba porrros y bebia mucha cerveza

Aquellos bares donde se liaban porros de marihuana

Con carteles grandes de Bob Marley y Jimi Hendrix

En la barra del bar entre cerveza y cerveza

Hablando de otros tiiempos

Cuando en las carceles los presos comunes

Hacian huegas de cortarse las venas

Por tener lso derechos de lso presos politicos que salian en libertad para callar y fingir

Si , asi fue

Esa fue vuestra prostituida tra(ns)icion

Donde lso presos politicos amnistiados vendieron su conciencia por el posibilismo etico

Mientras , lso que ayeran eran presos politicos con Franco ahora son quienes nos asesinan...

¡ mirad a Anguita que gran preso politico fue

y como se calla ahora ...

oh mirad a vuestro alrededor ... triste es , si triste

y mientras a un Chulo como yo me critican de traidor a la revolucion¡

triste es ver como todos se confabulan por ocultar la realidad

pero quele vamos a hacer si esta realidad

no es mas que una realidad de mentiras

o una mentira de realidad ..

y cuando algun preso vasco aparezca muerto en su celda

todos diran que nos sabian nada ... mientras los otros

si , todos sabeis a quien me refiero ...

esos presos politicos amnistiados por la Tra(ns)icion

que ahora todos se laban las manos en el agua bendita del retrete

Aquellos presos politicos que con la Tra(ns)icion vendieron su conciencia al posibilismo etico

Del milagro inefable porque no podian explicar el robo y la corrupcion y el secuestro de Segundo Marey

Mientras callaban y fingian no saber nada

Y ahora los que en la Tra(ns)icion amnistiados , son esos , si esos

Son ellos ahora los asesinos

Los que ahora asesinaban con el Grupo de Liberacion Antiterrorista

Los que antes eran amnistiados eran los que ahora organizaban las torturas de nuestros presos vascos

O matan emigrantes en Ceuta y Melilla en nombre de la policia española

Esos que antes se decian defender la libertad

Los que ahoran callaban y fingian que aquí no se tortura

Que asqui no se matan emigrantes con la impunidad policial ...

Pero todos callan y fingen no saber nada

y nosotros lso que aun sufrimos la tortura , y nosotros nos morimos en la patera cruzando el estrecho ...

que estrecho es el fino limite entre

la etica y la prostitucion de la conciencia vendida

como se venden las almas

y otros las compran ...

y aun este ultimo cuadro pesimista que os hago

aun hay lugares en donde se respira libertad

todavia hay sitios como cuando yo iba de adolescente

a fumar y beber

aunque ahora ya no pueda .

Pero aun quedan algunos bares

En donde todavia se escuchan los viejos himnos de guerra

“A cuenta de prometer el reino de lso cielos

algunos vivivllos , lo que estan haciendo ,

Es su propio cielo particular en la tierra ,

Compre un pedazo de cielo pagando la cuota mensual”

Triste es ver como nos llaman gamberros

Triste es ver cuando dicen que lo nuestro no es politica

Triste

¿ y que es politica si no lo nuestro no lo es?

Politica es estafar

Politica es asesinar mientras los asesinos se llaman partidos democraticos

Politica es callar y fingirt que aquí nadie sabe nada

Y todos como putas se callan

Y se callan como putas

Porque como putas han vendido su alma ...

Y aquí termina el salon de Abigail

Triste pero real

Metaforico pero cierto

Esta comedia que aquí termina

No habla ni de putas ni de maricones

Esta comedia habla de la vida misma

Habla de todos vosotros

Esta comedia es el fiel retrato cubista de vosotros mismos

Solo he intentado reflejar

Lo que vosotros , mi publico , mis espectadores

Ni quereis saber

Y aquí termina este poema romantico

Esta historia eterna

Esta historia de derrotas e imperios

De sueños y revoluciones

Esta historia de sangre , venganza y muerte .

Cae en telon , y en el telon esta dibujada la tumba de Chus llena de latas de cerveza

FIN DE “EL SALON DE ABIGAIL”

Solo puedo decir que esta es la obra es para mi igual de magistramente buena como todas las que he escrito , pero es de esta obra teatro de la que estoy mas orgulloso de cuantas he escrito por haber logrado tratar un tema clasico en una realidad moderna , y escapando del tema del simple hecho teatral melodramatico a la comparacion filosfica-historica . Como mislectores se habran podido imaginar Chus es el cantante de un grupo de rock muy conocido , pero nunca ha llegado a las cadenas comerciales por sus musicas contestatarias “La Polla Record” . Los comunistas siempre hablan de La Movida de Madrid pero con este poema he pretendido hacer un recuerdo a otros grupos de musica que lejos de esa Movida de Madrid , en Euzkadi fueron grupos de musica que estuvieron presentes de un modo u otro en la historia reciente del Estado Español .Las revueltas contestarias de lso años ochenta por ejemplo lo hacian grupos de jovenes con camisas de anarquia y cerveza fria , que escuchaban un tipo de grupos de musica que no es lo convencional en las emisoras de radio de XXX.Evidentemente XXX nunca pondra una cancion de La Polla Record en sus medios de comunicación , XXX hablaran de la Movida Madrileña en donde pro fin los hijos de los obreros podian esnifar cocaina y hacer lo que la burgguesia española que hiciera : mas que ir de discoteca y no preocuparse de lso XXX ¡para que preocuparnos de lso XXX pensarian La Movida Madrileña¡ Aunque aquí hago mencion especial a La Polla Record , no es solo La Polla Record la musica vasca que hizo que en ciertos bares aun hubiera esa rebeldia que no habia en las discotecas con la musica de esos socialdemocratas , habia muchos grupos que hoy algunos han desaparecido quedando solo La Polla . Si en Madrid hablan de La Movida , aquella Movida Madrileña fue un movimiento politico-social-musical en donde los hijos de lso amnistiados en la Tra(ns)icion comenzaban a consumir dorgas duras con el dinero de papa que se hacia ricon con el pelotazo del XXX . La Movida Madrileña fue la epoca en que los hijos de lso amnistiados en la Tra(ns)icion comenzaban a tener dinero en los bolsillos por el dinero de la corrupcion de Estado de las familias del XXX . Pero los presos y torturados del Estado español solo podemos decir que los unicos grupos de musica que realmente han tocado la fibra sensible del drama humano que se ha vivido en las carceles españolas han sido precisamente los grupos de musica vascos .Muchos podran pensar que es absurdo que alguien como yo con este tipod e vivencias y recuerdos pueda hacer ensayos cientificos dedicados a XXX , de hecho tambien estoy orgulloso de dedicar a XXX un ensayo cientifico porque el problema no es lo que yo haga o deje de hacer : el problema es que cuanto todo el mundo se ha reido de mi siempre por mis erratas , cuanto todo el mundo me ha despreciado , cuando los comunistas pensaban que mi caso de tortura lo podrian manipular cuando les diera la gana.La verdad es que en este tiempo al final es curioso como de donde he obtenido apoyo es de grupos de XXX mientras lso comunistas solo se reian de mis erratas .Yo al igual que otra mucha gente por causas de la vida tengo que sobrevivir .Sobrevivir es lo mas importante las personas como yo XXXXXXXXXXXXXXXXXXX sobrevvir significa tomar decisiones dificiles .XXX se ha convertido en la lucha por sobrevivir cada dia , y si ciertos grupos de extrema derecha han comprendido que mi situacion es realmente grave mientras lso comunists se rien de mi ... sobrevivir exige comprender quien te comprende y quien solo se burla de ti , aunque tambien yo sea consciente de muchas cosas . Victor Hugue que ya sobre este personaje escribi en otro poema miom “Rimbombante” que luego para publicarlo , y no me lo publico laeditoriao Renacimiento , lo llame “ perdidos en la noche de lso tiempos” , Victor Hugue era un jacobino en contra de la esclavitud en el Caribe , que despues tuvo que servir para Napoleon Bonaparte , aun teniendo que volver a instaurar la esclavitud cuando Napoleon Bonaparte restituye la esclavitud , Victor Hugue rrestituyo la esclavbitud como le ordeno el emperador , mientras aun en el armario Victor Hugue tenia el uniforme jacobino con que guillotino a todos los burgueses de la isla Guadalupe La vida es complicada , a veces

nuestras ideas hay que dejarlas en el armario con el uniforme de Jacobino , y sobrevivir . Yo personalmente estoy orgulloso de que algun dia la revolucion XXXXXXXXXXXXXXXXXXX. A mi han traicionado tantas veces que solo me queda sobrevivir , y si para yo sobrevivir tengo que hacer un ensayo a XXXXXXXXXXXXXXXXXX que nadie dude que lo hare , y estare orgulloso de hacer un ensayo para la causa XXXXXXXXXXXXXXXXXX . Este poema es en general un recordatorio de que aquí no estamos todos , faltan los XXX ... y como decia otro grupo de musica que solia escuchar en mi adolescencia , como decian los ***Ecorbuto*** " ***PARA VIVIR FELIZ Y CONTENTO XXXXXXXXXXXXXXXXXX"***